

ANVÄNDARHANDBOK

### GÅ MED I GOPRO-RÖRELSEN







### INNEHÅLLSFÖRTECKNING

HERO5 Black	6
Komma igång	8
Hitta rätt på GoPro	16
Översikt över lägen och inställningar	20
QuikCapture (snabbstart)	22
Spela in video och ta bilder	24
Styra GoPro med rösten	27
Spela upp innehåll	30
Använda kameran med en HDTV	33
Ansluta till Capture-appen	35
Överföra innehåll till annan enhet	36
Videoläge: Bildinsamlingslägen	39
Videoläge: Inställningar	41
Videoläge: Avancerade inställningar	48
Fotoläge: Bildinsamlingslägen	50
Fotoläge: Inställningar	52
Fotoläge: Avancerade inställningar	54
Tidsfördröjningsläge: Bildinsamlingslägen	56
Tidsfördröjningsläge: Inställningar	58

### INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Tidsfördröjningsläge: Avancerade inställningar	62
Avancerade val	63
Ansluta till ett ljudtillbehör	73
Anpassa GoPro	74
Viktiga meddelanden	78
Återställa kameran	79
Montering	80
Ta bort sidoluckan	85
Underhåll	87
Batteriinformation	88
Felsökning	91
Kundsupport	93
Varumärken	93
Information om regler och föreskrifter	93



- 1. Slutare-knappen [ 🔘 ]
- 2. Kamerastatusskärm
- 3. Läge-knappen [ 💆 ]
- 4. Sidolucka
- 5. USB-C-port

- 6. Micro HDMI-port
- (kabel medföljer ej)
- 7. Högtalare
- 8. Batterilucka
- 9. Spärrknapp
- 10. Batteri



- 11. Kortplats för microSD
- 12. Kamerastatuslampa
- 13. Pekskärm
- 14. Mikrofon

Välkommen till din nya HERO5 Black. För att spela in video och ta bilder behöver du ett microSD-kort (säljs separat).

#### MICROSD-KORT

Använd minneskort av kända märken som uppfyller följande krav:

- microSD, microSDHC eller microSDXC
- · Klass 10 eller UHS-I-märkning
- · Kapacitet upp till 128 GB

För en lista över rekommenderade microSD-kort, se gopro.com/workswithgopro.

Om minneskortet blir fullt under inspelningen kommer kameran att sluta spela in och visa *FULL* på pekskärmen.

MEDDELANDE: Hantera minneskorten varsamt. Undvik vätskor, damm och smuts. Som en försiktighetsåtgärd bör du stänga av kameran innan du sätter i eller tar ut kortet. Läs tillverkarens anvisningar gällande acceptabla temperaturintervall för användning.

#### FORMATERA OM MICROSD-KORTET

För att microSD-kortet ska bevara sin kvalitet bör du formatera om det regelbundet. Omformatering raderar allt innehåll på kortet, så se till att du överför alla bilder och videor först.

För att formatera om kortet sveper du nedåt och trycker sedan på Inställningar > Formatera SD-kort > Radera.

### KOMMA IGÅNG

#### LADDA BATTERIET

För att få den bästa upplevelsen med din nya kamera rekommenderar vi att batteriet laddas fullt före första användningen.

 Håll ner spärrknappen på batteriluckan och skjut luckan för att öppna den.



 Sätt i ett microSD-kort med etiketten mot batteriet (microSD-kortet behövs inte vid laddning).

Obs! För att avlägsna kortet trycker du det inåt i kortläsaren med nageln tills det matas ut.

3. Sätt i batteriet och stäng luckan.



4. Håll ner spärrknappen på sidoluckan och skjut luckan för att öppna den.



- Anslut kameran till en dator eller en annan USB-laddningsadapter med den medföljande USB-C-kabeln.
- Stäng av kameran. Kamerastatuslampan tänds under laddningen och släcks när laddningen har slutförts.

Om du laddar via en dator bör du se till att datorn är ansluten till en strömkälla. Om kamerastatuslampan inte tänds kan du använda en annan USB-port.

Batteriet laddas till 100 % på cirka 3 timmar. För mer information, se *Batteriinformation* (page 88).

**PRO-TIPS:** Använd GoPro Supercharger för snabbaste laddning (säljs separat). Du kan ladda kameran med en USB-kompatibel väggladdare eller billaddare.

### KOMMA IGÅNG

#### UPPDATERA KAMERANS PROGRAMVARA

Se till att GoPro alltid har den senaste programvaran installerad för att få tillgång till de senaste funktionerna och den bästa prestandan. När du ansluter till Capture-appen eller Quik-appen för datorer får du ett automatiskt meddelande om det finns en tillgänglig uppdatering.

- 1. Ladda ner apparna:
  - Capture appen från Apple App Store eller Google Play
  - · Quik för skrivbordet från gopro.com/apps
- 2. Anslut kameran till en mobiltelefon/surfplatta eller dator. Om det finns en uppdatering ger appen anvisningar om hur du installerar den.

Du kan även uppdatera kameran manuellt med hjälp av microSD-kortet och en kortläsare/adapter (säljs separat). Se **gopro.com/update** för mer information om den senaste programvaruversionen.

**PRO-TIPS:** Visa nuvarande programvaruversion genom att svepa nedåt från huvudskärmen och trycka på Preferences (Inställningar) > About This GoPro (Om Gopro).



#### STARTA OCH STÄNGA AV

#### För att starta:

Tryck på **läge**-knappen [ [...]). Kameran piper flera gånger medan kamerastatuslampan blinkar. När information visas på pekskärmen eller kamerastatusskärmen är kameran på.

#### För att stänga av:

Tryck och håll ner läge-knappen i två sekunder. Kameran piper flera gånger medan kamerastatuslampan blinkar.



VARNING: Var försiktig när du använder GoPro som en del av din aktiva livsstil. Var alltid medveten om din omgivning så att du inte skadar dig själv eller andra.

Följ lokal lagstiftning när du använder GoPro och dess fästen och tillbehör, inklusive de integritetsbestämmelser som kan begränsa inspelning inom vissa områden.

### KOMMA IGÅNG

#### KAMERASTATUSSKÄRMEN

Kamerans statusskärm på framsidan av kameran innehåller följande information om lägen och inställningar, så att du snabbt kan få en överblick över de aktuella inställningarna:



- 1. Kameraläge
- 2. Inställningar
- 3. Antal sparade filer
- 4. Återstående lagringsutrymme på microSD-kortet
- 5. Batteristatus

Obs! Ikonerna och inställningarna som visas på kamerastatusskärmen varierar beroende på läge. De som visas ovan är för videoläget.

#### PEKSKÄRM

Pekskärmen på kamerans baksida ger följande information om lägen och inställningar på huvudskärmen. Inställningarna som visas varierar beroende på läge.



- 1. Status för trådlös anslutning
- 2. GPS-status
- 3. Återstående tid/tagna bilder
- 4. Batteristatus
- 5. Kameraläge
- 6. Inställningar
- 7. Avancerade inställningar (ikoner)

Obs! Pekskärmen fungerar inte under vatten.

### KOMMA IGÅNG

#### PEKSKÄRM GESTER

Använd de här gesterna för att navigera pekskärm: När du sveper bör du svepa från kanten av skärmen.



**Tryck på** Väljer ett objekt, sätter på eller stänger av en inställning.



Tryck och håll ner Kom åt exponeringsinställningen.



#### Svep åt vänster

Öppnar avancerade inställningar (om tillämpligt) för nuvarande läge.



Svep åt höger

Visar dina mediefiler.



#### Svep nedåt

Öppnar menyerna Connect (anslut) och Preferences (inställningar) från huvudskärmen. Annars kommer du tillbaka till huvudskärmen.

**PRO-TIPS:** För att låsa pekskärmen och förhindra oavsiktlig inmatning sveper du nedåt från huvudskärmen och trycker sedan på [ ]. Tryck på ikonen en gång till för att låsa upp den.

### HITTA RÄTT PÅ GOPRO

#### LÄGEN

Din HERO5 Black har tre kameralägen: Video, Photo (foto) och Time Lapse (tidsfördröjning).

#### Video

Videoläget har tre inspelningslägen: Video, Video och foto och Loopning. För beskrivningar av varje läge, se Videoläge: Bildinsamlingslägen (page 39).

#### Foto

Fotolåget har tre fotograferingslägen: Photo (foto), Burst (serietagning) och Night (nat). För beskrivningar av varje läge, se *Fotoläge:* Bildinsamlingslägen (page 50).

#### Time Lapse (tidsfördröjning)

Tidsfördröjningsläget har tre lägen: Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo), Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) och Night Lapse Photo (nattfördröjningsfoto). För beskrivningar av varje läge, se Tidsfördröjningsläge: Bildinsamlingslägen (page 56).

För en översikt över lägena och inställningarna på GoPro, se Översikt över lägen och inställningar (page 20).

### HITTA RÄTT PÅ GOPRO

NAVIGERA MED PEKSKÄRMEN

- 1. På huvudskärmen, tryck på ikonen i det nedre vänstra hörnet.
- Tryck på en av lägesikonerna högst upp på skärmen (Video, Photo (foto) eller Time Lapse (tidsfördröjning)).
- 3. Tryck på ett av lägena i listan nedanför.



- 4. På huvudskärmen kan du trycka på den inställning du vill ändra.
- Tryck på ett nytt alternativ (tillgängliga alternativ är vita). Kameran tar dig tillbaka till huvudskärmen.



Om du väljer en videoupplösning (RES) som inte stöder aktuell inställning för bilder per sekund (bps), visas ett meddelande och du ombeds att trycka på pekskärmen för att automatiskt flytta till bps-inställningarna och välja ett annat värde. Ett liknande meddelande visas om du väljer ett bps-värde som inte stöds vid den valda upplösningen.

### HITTA RÄTT PÅ GOPRO

- För att ändra en avancerad inställning, svep åt vänster: Obsl Alla lägen har inte avancerade inställningar.
- 7. Tryck på [ 🕒 ] för att aktivera en avancerad inställning.



8. Återgå till huvudskärmen genom att svepa nedåt.

#### ÄNDRA LÄGEN MED LÄGE-KNAPPEN

Med **läge**-knappen kan du snabbt bläddra genom de bildinsamlingslägen du ställt in. Om du t.ex. har valt Video i videoläget, Night Photo (nattfoto) i fotoläget och Time Lapse Video (tidsfördröpinigsvideo) i tidsfördröpinigsläget kan du bläddra genom de lägena med **läge**-knappen.

Notera att Burst Photo (serietagningsläge) alltid ingår i bläddringssekvensen. Du kan fånga snabbrörliga händelser som t.ex. barn som hoppar ner i en pool eller ett mountainbikehopp utan att byta fotoläge i förväg.

### HITTA RÄTT PÅ GOPRO

#### NAVIGERA MED KNAPPARNA

Om du använder kameran under vatten kan du använda knapparna och kamerans statusskärm för att ändra lägen och inställningar.

- 1. När kameran är påslagen håller du ner läge-knappen [ [ ] och trycker på slutare-knappen [ ]].
- 2. Använd läge-knappen för att bläddra genom inställningarna.



 Tryck på slutare-knappen för att bläddra genom alternativen för en inställning. Välj ett av alternativen genom att markera det.



 För att avsluta, tryck och håll ner slutare-knappen eller bläddra till Done (Klar) i menyn.

### ÖVERSIKT ÖVER LÄGEN OCH INSTÄLLNINGAR

### ÖVERSIKT ÖVER LÄGEN OCH INSTÄLLNINGAR



### QUIKCAPTURE (SNABBSTART)

QuikCapture (snabbstart) är det snabbaste sättet för att spela in video eller innehåll med tidsfördröjning med HERO5 Black. Eftersom kameran endast är påslagen när den tar bilder sparar du batteri.

SPELA IN VIDEO MED QUICKCAPTURE (SNABBSTART)

1. Tryck på slutare-knappen [ 🔘 ] när kameran är avstängd.



Kameran slås på, piper flera gånger och börjar automatiskt spela in video. Kamerastatuslampan blinkar när kameran spelar in.

 Avbryt inspelningen genom att trycka på slutare-knappen en gång till. Kameran slutar spela in, piper flera gånger och stängs sedan av automatiskt.

För inspelning av andra typer av video, se *Spela in video och ta bilder* (page 24).

### QUIKCAPTURE (SNABBSTART)

TA TIDSFÖRDRÖJNINGSFOTON MED QUIKCAPTURE (SNABBSTART) Förutom att de visar hur en scen förändras över tid, är tidsfördröjningsfoton även användbara vid seriefotografering så att du kan vara säker på att du får den bild du vill ha.

 Med kameran avstängd, håll ner slutare-knappen [ ] tills bildtagningen börjar.



Kameran slås på, piper flera gånger och börjar automatiskt ta fotografier med tidsfördröjning. Kamerastatuslampan blinkar en gång för varje bild som tas.

 Avbryt bildinsamlingen genom att trycka på slutare-knappen en gång till.

Kameran slutar ta bilder, piper flera gånger och stängs sedan av automatiskt för att maximera batteritiden.

För inspelning av andra typer av foton eller tidsfördröjningsinnehåll, se *Spela in video och ta bilder* (page 24).

#### STÄNGA AV QUIKCAPTURE (SNABBSTART)

QuikCapture är aktiverat som standard, men det kan stängas av vid behov.

- 1. Dra nedåt på huvudskärmen.
- 2. Tryck på Preferences (inställningar) > QuikCapture (snabbstart).
- 3. Tryck på Off (av).

### SPELA IN VIDEO OCH TA BILDER

#### SPELA IN VIDEO OCH TA BILDER

Du kan även använda en vanligare metod för att spela in video och ta bilder, bland annat tidsfördröjningsvideo och -foton, där du kan låta kameran vara påslagen och ta bilder vid behov. Med den här metoden kan du använda pekskärmen för att förhandsgranska bilderna och ändra lägen och inställningar innan bildinsamling. Till skillnad från QuikCapture förblir kameran påslagen när du inte fotograferar, så du måste stänga av den manuellt för att spara batteri.

- 1. Välj ett annat läge vid behov:
  - a. Tryck på ikonen i det nedre vänstra hörnet på pekskärmen.



b. Tryck på en av lägesikonerna högst upp på skärmen.c. Tryck på ett av lägena i listan nedanför.



### SPELA IN VIDEO OCH TA BILDER

- Välj ett annat läge vid behov. Se Videolöge: Bildinsamlingslägen (page 39), Fotoläge: Bildinsamlingslägen (page 50), eller Tidsfördröjningsläge: Bildinsamlingslägen (page 56).
- Tryck på slutare-knappen [O]. Kameran piper flera gånger och kamerastatuslampan blinkar medan kameran spelar in.
- Avbryt videoinspelning eller tidsfördröjning genom att trycka på slutare-knappen. Kameran piper flera gånger och kamerastatuslampan blinkar snabbt.

**PRO-TIPS:** Du kan även spela in video och ta bilder med röstkommando. För mer information, se *Styra GoPro med rösten* (page 27).

### SPELA IN VIDEO OCH TA BILDER



#### LÄGGA TILL HILIGHT-TAGGAR

Du kan markera vissa ögonblick i din video under inspelning eller uppspelning med HiLight-taggar. Med HiLight-taggar är det enkelt att hitta höjdpunkterna och dela dem.

Under inspelning eller uppspelning av video trycker du på läge-knappen [ $\begin{bmatrix} \Box \\ \Box \\ \end{bmatrix}$ ].

**PRO-TIPS**: Du kan även lägga till HiLight-taggar under inspelningen med appen Capture, röststyrning eller Smart Remote.

### STYRA GOPRO MED RÖSTEN

Du kan styra din HERO5 Black med rösten med hjälp av angivna kommandon (se nedanstående lista).

Obs! Röststyrningens prestanda kan påverkas av avstånd, vind och bullriga miljöer. Håll produkten ren och fri från smuts.

#### ANVÄNDA RÖSTSTYRNING

Röststyrning fungerar bäst när du är nära din GoPro.

- Från huvudskärmen sveper du nedåt och trycker sedan på [ ], Obs! Du kan öven sätta på och stänga av Röststyrning i menyn Preferences (inställningar). Tryck på Preferences (inställningar) > On Camera Voice Control (röststyrning på kameran) och välj sedan ett alternativ.
- Om det här är första gången du använder röststyrning ska du bekräfta eller ändra språket för röststyrning.
- 3. Säg ett kommando från listan över röstkommandon (page 28).

**PRO-TIPS:** Använd Remo (vattentät röstaktiverad fjärrkontroll) för att utöka röststyrningen i blåsiga och bullriga miljöer. Se **shop.gopro.com/care** för mer information.

### STYRA GOPRO MED RÖSTEN

#### LISTA ÖVER RÖSTKOMMANDON

Två typer av kommandon är tillgängliga för Röststyrning:

- Med åtgärdskommandon kan du omedelbart spela in video eller ta bilder. Om du till exempel precis har slutat spela in, kan du såga kommandot för att ta en bild eller för att börja spela in med tidsfördröjning, utan att först behöva ändra läget.
- Med lägeskommandon kan du snabbt välja ett läge och sedan använda slutare-knappen för att påbörja bildinsamlingen.

Kameran behöver inte vara försatt i ett visst läge för att kunna spela in video eller ta bilder. Du kan använda åtgärdskommando i alla lägen. Kameran spelar in video eller tar bilder utifrån de inställningar du valt tidigare.

Åtgärdskommando	Beskrivning
GoPro start recording	Påbörjar videoinspelningen
GoPro HiLight	Lägger till en HiLight-tagg i videon under inspelning
GoPro stop recording	Avbryter videoinspelning
GoPro take a photo	Tar en bild
GoPro shoot burst	Gör en serietagning
GoPro start time lapse	Påbörjar inspelning med tidsfördröjning
GoPro stop time lapse	Stoppar inspelning med tidsfördröjning
GoPro turn off	Stänger av kameran

### STYRA GOPRO MED RÖSTEN

Lägeskommando	Beskrivning
GoPro Video mode	Byter till kamerans videoläge (spelar inte in video)
GoPro Photo mode	Byter till kamerans fotoläge (tar inte bilder)
GoPro Burst mode	Byter till kamerans serietagningsläge (gör inte en serietagning)
GoPro Time Lapse mode	Byter till kamerans tidsfördröjningsläge (tar inte tidsfördröjningsfoto)

#### Se gopro.com/yourhero5 för en uppdaterad lista över kommandon.

**PRO-TIPS:** Om du spelar in video eller tar tidsfördröjningsfoto måste du sluta spela in innan du ger ett nytt kommando.

#### ÄNDRA SPRÅK FÖR RÖSTKONTROLLEN

- 1. Dra nedåt på huvudskärmen.
- Tryck på Preferences (inställningar) > Language (språk) (i avsnittet Voice Control (röstkontroll)).
- 3. Tryck på ett språk.

### SPELA UPP INNEHÅLL

Du kan spela upp ditt innehåll på kamerans pekskärm, en dator, TV eller mobiltelefon/surfplatta.

Du kan även spela upp innehåll genom att sätta i microSD-kortet direkt i en enhet, t.ex. en dator eller en kompatibel TV. Med den metoden beror uppspelningens upplösning på enhetens upplösning och dess förmåga att spela upp den upplösningen.

VISA VIDEOR OCH BILDER PÅ DIN HERO5 BLACK

- Dra åt höger för att öppna galleriet. Om det finns mycket innehåll på microSD-kortet kan det ta en minut innan det laddas.
- Bläddra genom miniatyrbilderna. Obs: För bildserier (serietagning, tidsfördröjning, nattfördröjning och kontinuerligt foto) visar miniatyrbilden den första bilden i serien.
- 3. Tryck på en video eller bild för att öppna den i helskärmsvy.
- Lägg till en HiLight-tagg genom att trycka på [♥]. Med HiLight-taggar är det enkelt att hitta de bästa videorna och bilderna och dela dem.
- 5. Återgå till miniatyrbildsskärmen genom att trycka på [ 👥 ].
- 6. Stäng galleriet genom att svepa nedåt.

### SPELA UPP INNEHÅLL

#### SKAPA KORTA KLIPP FRÅN EN VIDEO

Med videotrimning kan du skapa korta klipp av favoritbilderna utifrån dina videofiler. Klippen sparas som nya filer som kan delas och användas vid redigering eller i Capture-appen eller Quik för skrivbordet.

- Dra åt höger för att öppna galleriet och tryck sedan på den video som innehåller det klipp du vill spara.
- 2. Tryck på [ ) för att börja spela upp videon.
- 3. När du kommer till den punkt där du vill börja klippa, tryck på [
- 4. Tryck på [ 🛠 ]. Standardlängden på clip är 5 sekunder.
- För att spara längre clip, tryck på 5 SEC (5 s.) och tryck sedan på den klipplängd du vill ha (15 eller 30 sekunder).
- Tryck på skärmen och tryck sedan på PREVIEW (förhandsvisning) för att granska clip innan du sparar det.
- 7. Justera klippets startpunkt genom att trycka på -1. Justera klippets slutpunkt genom att trycka på +1.
  - Obs: Om du justerar start- eller slutpunkterna förblir varaktigheten för clip densamma.
- Tryck på [ 
   ]. clip sparas som en separat videofil och den ursprungliga videofilen förblir oförändrad.

**PRO-TIPS:** När du har skapat klipp från en video kan du radera originalfilen för att spara utrymme på ditt microSD-kort.

### SPELA UPP INNEHÅLL

SPARA EN VIDEORUTA SOM EN STILLBILD

- Dra åt höger för att öppna galleriet och tryck sedan på den video som innehåller det klipp du vill spara.
- 2. Tryck på [ ) för att börja spela upp videon.
- 3. När du kommer fram till den bildruta du vill spara trycker du på [
- 4. Tryck på [ 🔀 ].
- 5. Vid behov kan du dra reglaget nertill på skärmen för att välja bildrutan.

#### VISA VIDEOR OCH BILDER PÅ EN DATOR

Spela upp dina videor och bilder på en dator genom att först överföra filerna till datorn. Se Överföra innehåll till annan enhet (page 36) för mer information.

#### VISA INNEHÅLL PÅ EN MOBIL ENHET

- Anslut kameran till Capture. För mer information, se Ansluta till Capture-appen (page 35).
- Använd appens val för att spela upp videor på en smartphone/ surfplatta.

PRO-TIPS: När du spelar upp videon med Capture-appen kan du markera de bästa ögonblicken genom att trycka på [♥] för att lägga till HiLight-taggar.

### ANVÄNDA KAMERAN MED EN HDTV

#### VISA VIDEOR OCH BILDER PÅ EN HDTV

När du spelar upp videor och foton på en HDTV kan du visa innehållet på en stor skärm direkt från kameran. För den här typen av uppspelning krävs en Mikro-HDMI-kabel (säljs separat).

Obs! HDMI-uppspelning beror på enhetens upplösning, och garanteras upp till 1080p.

- 1. Sätt på kameran.
- Tryck på Preferences (Inställningar) > HDMI Output (HDMI-utgång) > Media.
- 3. Använd en mikro-HDMI-kabel för att ansluta HDMI-porten på kameran till en HDTV.
- 4. Välj HDMI-ingången på TV:n.
- 5. Tryck på läge-knappen [ □] för att förflytta dig mellan valen. Tryck sedan på slutare-knappen [ ] för att välja ett val. Till exempel, för att bläddra förbi varje miniatyrbild trycker du på läge-knappen för att flytta till [ >]. Tryck sedan på slutare-knappen flera gånger för att förflytta dig genom filerna.
- 6. För att öppna en fil i helskärmsvy trycker du på [ 🔀 ].

**PRO-TIPS:** När du visar videor och bilder på en HDTV kan du även navigera med hjälp av gester på pekskärmen.

### ANVÄNDA KAMERAN MED EN HDTV

SPELA IN VIDEO OCH TA BILDER NÄR KAMERAN ÄR ANSLUTEN TILL EN HDTV

Med det här alternativet kan du se en förhandsgranskning i realtid på kameran när den är ansluten till en HDTV eller bildskärm.

- 1. Sätt på kameran.
- Tryck på Preferences (Inställningar) > HDMI Output (HDMI-utgång) och välj sedan ett av följande alternativ:
  - För att visa kamerans förhandsgranskning i realtid med hjälp av ikonerna på pekskärmen, tryck på Monitor (bildskärm).
  - För att visa kamerans förhandsgranskning i realtid på HDTVapparaten utan de ikoner eller överlägg som du ser under inspelning på kamerans pekskärm, tryck på Live (realtid).
- 3. Använd en mikro-HDMI-kabel för att ansluta HDMI-porten på kameran till en HDTV.
- 4. Välj HDMI-ingången på TV:n.
- Använd slutare-knappen [ ] på kameran för att starta och stoppa inspelningen.

### ANSLUTNING TILL CAPTURE-APPEN

#### ANSLUTA TILL APPEN FÖR FÖRSTA GÅNGEN

Med Capture-appen kan du fjärrstyra kameran med en mobiltelefon eller surfplatta. I funktionerna ingår full kamerastyrning, förhandsvisning i realtid, uppspelning och delning av innehåll och uppdateringar av kamerans programvara.

- Ladda ner Capture till din mobila enhet från Apple<sup>®</sup> App Store<sup>®</sup> eller Google Play<sup>™</sup>.
- 2. Anslut kameran genom att följa appens anvisningar på skärmen.

#### ANSLUTA TILL APPEN I FORTSÄTTNINGEN

När kameran har anslutits till Capture-appen för första gången, kan du i fortsättningen ansluta via menyn Anslut.

- Om kamerans trådlösa anslutning inte redan är aktiverad sveper du nedåt och trycker sedan på Connect (Anslut) > Wireless Connections (trådlösa anslutningar).
- 2. Följ anvisningarna på skärmen i Capture-appen för att ansluta kameran.

### ÖVERFÖRA INNEHÅLL TILL ANNAN ENHET

#### ÖVERFÖRA INNEHÅLL TILL EN DATOR

Spela upp dina videor och bilder på en dator genom att först överföra filerna till datorn. När du överför filer frigörs utrymme på microSD-kortet för nytt innehåll.

- 1. Ladda ner och installera Quik för skrivbordet från gopro.com/apps.
- 2. Anslut kameran till en dator med den medföljande USB-C-kabeln.
- 3. Slå på kameran och följ anvisningarna på skärmen i Quik.

PRO-TIPS: Överför filer till en dator med en kortläsare (säljs separat) och datorns filutforskare. Anslut kortläsaren till datorn och sätt sedan i microSD-kortet. Du kan sedan överföra filer till datorn eller radera valda filer på kortet. Observera att du måste använda en kortläsare för att överföra bilder eller ljudfiler i råformat.

#### LADDA UPP INNEHÅLL TILL MOLNET

Med en prenumeration på GoPro Plus kan du ladda upp ditt innehåll till molnet och sedan visa, redigera och dela det från dina enheter. Använd Quik"-appen på din mobila enhet för att redigera innehåll från molnet och dela det med dina vänner.

Obs! När du laddar upp innehåll till molnet finns originalfilerna kvar på kameran.

- 1. Prenumerera på GoPro Plus:
  - Ladda ner Capture-appen till din mobila enhet från Apple App Store eller Google Play.
  - b. Anslut kameran genom att följa appens anvisningar på skärmen.
  - c. Om det är första gången du ansluter till appen följer du anvisningarna på skärrnen för att prenumerera på GoPro Plus. Annars trycker du på [ ] [] jintill bilden på din kamera och följer sedan anvisningarna.

### ÖVERFÖRA INNEHÅLL TILL EN ANNAN ENHET

 Anslut kameran till ett eluttag. När batteriet har laddats påbörjas uppladdningen till molnet automatiskt.

Obs! När du väl har konfigurerat automatisk uppladdning behöver du inte ansluta kameran till Capture-appen för att använda funktionen.

Filerna i molnet är optimerade för webben, så de kanske inte är sparade i full upplösning. För att överföra filer med full upplösning ansluter du

kameran till Quik-appen för datorer och överför filerna till datorn.

- Få tillgång till ditt innehåll från molnet genom att ansluta till Captureappen och trycka på [ ] intill bilden av din kamera.
- Ladda ner önskat innehåll till din telefon och använd sedan Quik-appen för att redigera och dela.

**PRO-TIPS:** När du prenumererar på GoPro Plus kan du använda Quik för datorer för att överföra filer till datorn. Quik laddar sedan upp filerna till ditt GoPro Plus-konto.

#### STÄNGA AV AUTOMATISK UPPLADDNING

Du kan stänga av Automatisk uppladdning tillfälligt på kameran för att förhindra automatisk uppladdning till GoPro Plus när du ansluter kameran till ett eluttag.

- Dra nedåt och tryck sedan på Connect (anslut) > Auto Upload (automatisk uppladdning) > Upload (uppladdning).
- 2. Tryck på Off (av).

### ÖVERFÖRA INNEHÅLL TILL EN ANNAN ENHET

ANSLUTA TILL ETT ANNAT TRÅDLÖST NÄTVERK

Om du vill ansluta till ett annat trådlöst nätverk för att använda automatisk uppladdning från kameran, kan du ändra nätverket på kameran.

- Dra nedåt och tryck sedan på Connect (anslut) > Auto Upload (automatisk uppladdning) > Networks (nätverk).
- Tryck på ett nätverksnamn. Nätverket får inte vara dolt eller kräva ett licensavtal för slutanvändare (t.ex. ett hotellnätverk).
- 3. Ange lösenord vid behov.
- 4. Tryck på [ 🗸 ] för att spara det nya nätverket.

### VIDEOLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

Videoläget har tre inspelningslägen: Video, Video och foto och Loopning. Varje läge har egna inställningar.

#### VIDEO

Det här bildinsamlingsläget är till för vanlig videoinspelning. Standardinställningarna är 1080p60 vidvinkel, med videostabilisering och Auto Low Light (automatiskt svagt ljus) aktiverade. För mer information, se följande teman:

	Videoupplösningar för HERO5 Black (page 4
	Videostabilisering (page 48)
N	Intervall (Video) (page 47)
<u>`</u>	Automatiskt svagt ljus (page 48)
	Manuell ljudkontroll (page 49)
PT	Protune (page 66)

#### VIDEO OCH FOTO

Video och foto tar bilder vid fasta intervall medan du spelar in video. Standardinställningarna är 1080p30 vidvinkel, med intervallet 5 bilder per sekund. Bilderna tas med 12 MP och bildförhållandet 16:9. För mer information, se följande teman:



N Intervall (Video) (page 47)

#### VIDEOLOOPNING

Loopning spelar in video kontinuerligt, men sparar endast de ögonblick som du vill spara. Om du t.ex. väljer en intervall på 5 minuter sparas endast de föregående 5 minuterna när du trycker på **slutare**-knappen för att avbryta inspelningen. Om du spelar in i 5 minuter utan att trycka på **slutare**knappen för att avbryta inspelningen och spara, börjar kameran om på nästa 5-minutersintervall genom att spela över de föregående fem minuterna.

Det här läget är användbart när du spelar in händelser med långa perioder av inaktivitet som du inte vill spara, t.ex. fiske eller inspelning från instrumentbrädan i en bil.

Standardinställningarna för loopning är 1080p60 vidvinkel, med intervallet 5 bilder per sekund. Loopning är inte tillgängligt för 4K, 2,7K 4:3 och 480p. För mer information, se följande teman:

Videoupplösningar för HERO5 Black (page 45)

N Intervall (Video) (page 47)

### VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

#### VIDEOUPPLÖSNING

Videoupplösning (RES) avser antalet horisontella linjer i videon. 720p innebär t.ex. att videon har 720 horisontella linjer, var och en med en bredd på 1280 pixel. Ett högre antal linjer och pixlar ger mer detalj och klarare bild. Så en video med en upplösning på 4K är av högre kvalitet än en video på 720p eftersom den består av 3 840 linjer, vardera med en bredd på 2 160 pixel.

2,7K	2,7K	1440p			
		1080p	960p		
			720р 480р		

### VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

Använd den här tabellen för att ta reda på den bästa upplösningen för en viss aktivitet. Ta även hänsyn till din dators eller TV:s prestanda för att försäkra dig om att hårdvaran stöder den valda upplösningen.

Videoupplösning	Bästa användning		
ЧK	Fantastiskt högupplöst video med professionell prestanda i svagt ljus. Stillbilder på 8 MP kan tas från video. Rekommenderas för tagning från stativ eller fast position.		
2,7K	16:9-upplöst video skalas ner för fantastiska resultat av biokvalitet för professionella produktioner.		
2,7K 4:3	Rekommenderas när kameran är monterad på din kropp, skidutrustning eller surfbräda. Ger en stor visningsområde.		
1440p	Rekommenderas för kroppsmonterad tagning. Bildförhållandet 4:3 fångar en större vertikal visningsyta jämfört med 1080p. Hög bildfrekvens ger de mjukaste, mest omslutande resultaten för actionfotografering. Passar utmärkt för delning på sociala medier.		
1080p	Passar utmärkt för alla typer av bilder och för delning på sociala medier. Hög upplösning och bildfrekvens ger fantastiska resultat. Den här upplösningen är tillgänglig för alla synfält, och alternativet med hög bps (120 bps) möjliggör redigering i slowmotion.		

### VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

Videoupplösning	Bästa användning
960p	Används för fotografering med kroppsmonterad kamera och när slowmotion önskas. Bildförhållandet 4:3 ger ett stor visningsområde och mjuka resultat vid actionfotografering.
720p	Passar för handhållen inspelning och när slowmotion önskas. Den höga bildfrekvensen på 240 bps passar utmärkt för superslowmotion, men är endast tillgänglig för snävt synfält.
480p	Passar när superslowmotion och vidvinkelsynfält önskas och standarddefinition är acceptabelt.

#### BILDER PER SEKUND (BPS)

Bilder per sekund (bps) avser antalet videobildrutor som samlas in varje sekund.

När du väljer upplösning och bps bör du ta hänsyn till den aktivitet du vill spela in. Högre upplösningar ger större detaljrikedom och klarhet, men är oftast tillgängliga för lägre bps-värden. Lägre upplösningar ger mindre detaljrikedom och klarhet, men stöder högre bps-värden, vilket är viktigt för att fånga rörelse på bild. Högre bps-värden kan även användas för att skapa videor i slowmotion.

#### BILDFÖRHÅLLANDE

Videoupplösningarna hos GoPro använder två bildförhållanden, 16:9 eller 4:3. Standard-TV-apparater och redigeringsprogram använder 16:9. Videosekvenser som spelats in i 4:3 är 33 % högre, men måste beskäras till 16:9 för att kunna visas på en TV. (Videosekvenser som inte beskärs visas med svarta fält på varje sida av bilden.)

### VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

#### FOV (FIELD OF VIEW, SYNFÄLT)

FOV (synfält) avser hur mycket av scenen (mätt i grader) som kan samlas in via kamerans objektiv. Ett brett synfält samlar in en större del av scenen, medan ett snävt synfält samlar in en mindre del.

De alternativ för synfält som visas utgår från den valda upplösningen och bps.

FOV (Field Of View, synfält)	Bästa användning
SuperView	SuperView ger världens mest omslutande synfält. Passar för utrustnings- eller kroppsmonterad fotografering. Mer vertikalt 4:3-material sträcks automatiskt till 16:9 helskärmsformat för fantastisk vidbildsuppspelning på en dator eller TV.
Vidvinkel	Stort synfält som passar för actionfotografering när du vill fånga så mycket som möjligt i bild. Det här synfältet ger fisheyeeffekt, särskilt vid scenens kanter. (Det kan vid behov skäras bort under redigeringen.)
Medium	Ett medelstort synfält ger en inzoomningseffekt i mitten av bilden.
Linjärt	Ett medelstort synfält eliminerar fisheyeeffekten som återfinns hos vidvinkelsynfält. Passar för inspelning från luften eller ur andra vinklar där du vill eliminera förvrängning.
Snävt	Minst synfält. Passar för inspelning av innehåll på avstånd. Den främsta effekten är att det zoomar in i mitten av bilden.

### VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

#### VIDEOUPPLÖSNINGAR FÖR HERO5 BLACK

Videoupplösning (RES)	BPS (NTSC/ PAL) <sup>1</sup>	FOV (Field Of View, synfält)	Skärmup- plösning	Aspect Ratio (bild- förhållande)
4K	30/25	Vidvinkel	3840x2160	16:9
4K	24/24	Vidvinkel, SuperView	3840x2160	16:9
2,7K	60/50 48/48 24/24	Vidvinkel, medium, linjärt	2704x1520	16:9
2,7K	30/25	SuperView, vidvinkel, medium, linjärt	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	30/25	Vidvinkel	2704x2028	4:3
1440p	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Vidvinkel	1920x1440	4:3
1080p	120/120	Vidvinkel, snävt	1920x1080	16:9
1080p	90/90	Vidvinkel	1920x1080	16:9
1080p	80/80	SuperView	1920x1080	16:9
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	SuperView, vidvinkel, medium, linjärt, snävt	1920×1080	16:9

### VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

Videoupplösning (RES)	BPS (NTSC/ PAL) <sup>1</sup>	FOV (Field Of View, synfält)	Skärmup- plösning	Aspect Ratio (bild- förhållande)
960p	120/120 60/50	Vidvinkel	1280x960	4:3
720p	240/240	Snävt <sup>2</sup>	1280x720	16:9
720p	120/120 60/50	SuperView, vidvinkel, medium, snävt	1280x720	16:9
720p	100/100	SuperView	1280x720	16:9
720p	30/25	Vidvinkel, medium, snävt	1280x720	16:9
480p	240/240	Vidvinkel	848x480	16:9

<sup>1</sup>NTSC och PAL avser videoformatet, som varierar beroende på din reaion. För mer information, se Videoformat (page 77).<sup>2</sup> Snävt synfält för 720p240 är mindre än Snävt synfält för andra upplösningar/bildfrekvenser.

För mer information om upplösning, bps och synfält, se följande teman:



Videoupplösning (page 41)



**FPS** Bilder per sekund (bps) (page 43)

FOV FOV (Field Of View, synfält) (page 44)

### VIDEOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

## Höga upplösningar/höga bildfrekvenser

När du spelar in video med hög upplösning eller bildfrekvens i varma miljöer, kan kameran bli varm och förbruka mer batteri.

Dessutom innebär brist på luftcirkulation runt kameran och användning av kameran tillsammans med Capture-appen att kamerans temperatur och strömförbrukning ökar ytterligare och minskar inspelningstiden.

Om kameran blir för varm, visas ett meddelande på skärmen som anger att kameran kommer att stängas av. Se Viktiga meddelanden (page 78) för mer information.

Vid inspelning i högpresterande videolägen kan du spela in kortare klipp vid stationärt bruk och/eller begränsa användningen av funktioner som höjer strömförbrukningen, som Capture-appen. För att fjärrstyra kameran vid högre temperaturer bör du använda en GoPro-fjärrkontroll eller en Remo (vattentät röstaktiverad fjärrkontroll) (båda säljs separat) istället för Capture.

### INTERVALL (VIDEO)

Intervallinställningen avgör hur lång tid som förflyter mellan varie bildruta.

#### Intervall för Video och foto

De tillgängliga fotointervallen för Video och foto är 5 (standard), 10, 30 och 60 sekunder. Kvaliteten på bilderna beror på vald videoupplösning och svnfält.

#### Intervall för Looping Video (videoloop)

Tillgängliga intervall för loopning är 5 (standard), 20, 60 och 120 minuter. Du kan även välia Max, som intervall. Med det alternativet spelar kameran in tills minneskortet är fullt och spelar sedan över det innehållet.

### VIDEOLÄGE AVANCERADE INSTÄLLNINGAR

#### VIDEOSTABILISERING

Den här inställningen justerar videon för att neutralisera rörelser under inspelningen. Resultatet är miukare video, framför allt i aktiviteter med relativt små men snabba rörelser, inklusive cykling, motorcykelåkning och vid handhållen användning. Alternativen för den här inställningen är On (på. standard) och Off (av). Se Navigerg med pekskärmen (page 17) för hur du kommer åt den här avancerade inställningen.

Videostabilisering är inte tillgängligt för 4K och bildfrekvenser högre än 60 bps. För vidvinkelsvnfält beskärs bilden 10 %. Den inställningen är inte tillgänglig för Video + Foto eller Looping Video (videoloop).

PRO-TIPS: Ju snävare synfält, desto bättre fungerar videostabiliseringen.



AUTOMATISKT SVAGT LJUS

Med Auto Low Light (automatiskt svagt ljus) kan du spela in i svagt upplysta miljöer eller när du rör dig snabbt in i och ut ur svagt upplysta miljöer. När det är möjligt justerar kameran automatiskt bps för att ge optimal exponering och bästa resultat.

Alternativen för den här inställningen är On (på, standard) och Off (av). Auto Low Light (automatiskt svagt ljus) är tillgängligt för bildfrekvenser högre än 30 bps.

När både Auto Low Light (automatiskt svagt ljus) och videostabilisering är på och automatiskt svagt ljus aktiveras på grund av en ljusfattig miljö, stängs videostabilisering av tillfälligt för att ge bästa bildkvalitet för den mörka scenen.

För att komma åt de avancerade inställningarna, se Navigera med pekskärmen (page 17).

### VIDEOLÄGE AVANCERADE INSTÄLLNINGAR

#### . MANUELL LJUDKONTROLL

Den här inställningen är avstängd som standard, och kameran växlar automatiskt mellan inspelning i stereo och att filtrera vindbrus för att på så sätt uppnå bästa liudbalans. När den här inställningen är aktiverad kan du manuellt välja vilket av de två filtren som ska tillämpas.

Du kanske t.ex. vill aktivera den här inställningen och välja Wind Only (endast vind) om du spelar in utomhus en blåsig dag. Du kan välja Stereo Only (endast stereo) om du spelar in på en klubb eller teater där du prioriterar liudet och det inte förekommer någon vind.

Se Navigera med pekskärmen (page 17) för hur du kommer åt den här avancerade inställningen.

### **PT** PROTUNE

Protune är endast tillgängligt i läget Video Capture (videoinspelning). För mer information om Protune-inställningar, se Protune (page 66).

PRO-TIPS: Skapa enkelt videor i GoPro-stil genom att använda GoPro Studio (ingår i Quik för skrivbordet). Ta reda på mer och ladda ner gratisprogrammet till din dator på gopro.com/apps.

### FOTOLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

Fotoläget har tre fotograferingslägen: Photo (foto), Night (natt) och Burst (serietagning). Alla bilder tas i 12 MP. Varje läge har egna inställningar.

Foto tar en bild åt gången eller kontinuerligt. För kontinuerlig fotografering, håll ner slutare-knappen för att ta 4 bilder per sekund och upp till 30 bilder.

Standardsynfältet för foton är vidvinkel, med alla avancerade inställningar avstängda. För mer information, se följande teman:

FOV Synfält (Bilder) (page 52)



Stort dynamiskt omfåna (WDR) (page 54)



- RAW Råformat (page 54)
- PT Protune (page 66)

#### NATT

Natt tar bilder i svagt belysta till mörka miljöer. Slutaren är öppen längre så att mer ljus släpps in i mörka miljöer. Det är därför inte rekommenderat att använda Nattfoto för handhållen eller monterad fotografering där kameran kan röra sig under exponeringen.

Standardinställningarna för Natt är vidvinkelsynfält, med slutaren inställd på Auto. För mer information, se följande teman:

FOV Synfält (Bilder) (page 52)



- Slutare Slutare (nattfoto) (page 53)
- PT Protune (page 66)

### FOTOLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

#### SERIETAGNING

Serietagning tar upp till 30 bilder per sekund och passar utmärkt för att fånga snabbrörliga aktiviteter. Standardsynfältet för serietagning är Vidvinkel, med frekvensen inställd på 30 bilder per sekund. För mer information, se följande teman:



PT Protune (page 66)

### FOTOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

### FOV SYNFÄLT (BILDER)

Kameran har flera synfältsalternativ för bilder. Alla bilder tas i 12 MP.

#### FOV (Field Of View, synfält) Beskrivning

Vidvinkel	Störst synfält. Passar för actionbilder när du vill fånga så mycket som möjligt i bild. Det här synfältet ger fisheyeeffekt, särskilt vid scenens kanter. (Det kan vid behov skäras bort under redigeringen.)
Medium	Medelstort synfält. Ger en inzoomningseffekt i mitten av bilden.
Linjärt	Medelstort synfält som avlägsnar fisheyeförvrängning. Passar för inspelning från luften eller för annan inspelning ur vanligare perspektiv.
Snävt	Det snävaste synfältet, reducerad fisheyeförvrängning. Passar för inspelning av innehåll på avstånd. Den främsta effekten är att det zoomar in i mitten av bilden.

### FOTOLÄGE: INSTÄLLNINGAR

#### **RATE** FREKVENS

Den här inställningen gäller endast i Burst (serietagning). Tillgängliga frekvenser:

- · 30 bilder på 1, 2, 3 eller 6 sekunder
- · 10 bilder på 1, 2 eller 3 sekunder
- · 5 bilder på 1 sekund
- · 3 bilder på 1 sekund

SLUTARE (NATTFOTO)

l fotoläget gäller den här inställningen endast Night Photo (nattfoto). Med Shutter (slutare) kan du avgöra hur länge slutaren ska vara öppen. Standardalternativet är Auto.

Inställningar Exempel	
Auto (upp till 2 s.) Soluppgång, solnedgång, gryning, skymning	
2 s., 5 s., 10 s.	Gryning, skymning, nattrafik, pariserhjul, fyrverkerier, ljusmålning
20 s. Natthimmel (med belysning)	
30 s.	Stjärnor på natten, Vintergatan (totalt mörker)

**PRO-TIPS:** För att minska oskärpan vid användning av Night Photo (nattfoto) kan du montera kameran på ett stativ eller en annan fast yta som inte rör sig.

### FOTOLÄGE: AVANCERADE INSTÄLLNINGAR

### R

#### STORT DYNAMISKT OMFÅNG (WDR)

Stort dynamiskt omfång (WDR) förbättrar detaljnivån i mörka och ljusa delar av bilden. Det ger en bild som är korrekt exponerad för båda dessa extremer. Inställningen är särskilt användbar vid bakgrundsbelysta motiv eller motiv med stora ljusa områden och mörk förgrund.

WDR är endast tillgängligt i fotoläget när råformat är avstängt. Alternativen för den här inställningen är Off (av. standard) och On (på). För att komma åt de avancerade inställningarna, se Navigera med pekskärmen (page 17).

#### RAU RÅFORMAT

När den här inställningen är vald, sparas alla bilder med en tillhörande .jpgbild för omedelbar visning på kameran eller delning med Capture-appen. Foton i råformat sparas som .gpr-filer, som baseras på Adobes .dng-format. Filerna kan användas i Adobe Camera Raw (ACR), 9.7 eller senare versioner. Du kan även använda Adobe Photoshop Lightroom CC (version 2015.7 eller senare) och Adobe Photoshop Lightroom 6 (version 6.7 eller senare).

Råformat är endast tillgängligt i fotoläget när Wide Dynamic Range (stort dynamiskt omfång) är avstängt. Råformat är inte tillgängligt vid kontinuerlig fotografering (dvs. när du håller ner **slutare**-knappen i fotoläget) eller för linjart synfält.

Alternativen för den här inställningen är Off (av, standard) och On (på). För att komma åt de avancerade inställningarna, se *Navigera med pekskärmen* (page 17).

**PRO-TIPS:** Foton i .gpr-format sparas på samma plats och med samma filnamn som .jpg-filer. För att komma åt dem sätter du i microSD-kortet i en kortläsare och letar upp filerna via datorns filutforskare.

### FOTOLÄGE: AVANCERADE INSTÄLLNINGAR

#### PT PROTUNE

l Protune-läget är Protune tillgängligt i alla inspelningslägen (Photo (foto), Night (natt) och Burst (serietagning). För mer information om Protune-inställningar, se *Protune* (page 66).

### TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

Läget Time Lapse (tidsfördröjning) har tre bildinsamlingslägen: Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo), Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) och Night Lapse Photo (nattfördröjningsfoto). Varje läge har egna inställningar.

#### TIDSFÖRDRÖJNINGSVIDEO

Tidsfördröjningsvideo skapar video från bildrutor tagna med specifika intervall. Med det här alternativet kan du spela in en tidsfördröjningshändelse och omedelbart dela den som en video. Tidsfördröjningsvideo är endast tillgängligt i 4K, 2,7K 4:3 och 1080p-upplösning och de spelas in utan ljud.

Standardupplösningen för Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo) är 4K, med standardintervallet 0,5 sekunder. För mer information, se följande teman:

- Videoupplösningar för HERO5 Black (page 45)
- Intervall (Time Lapse (tidsfördröjning)) (page 59)

#### TIME LAPSE PHOTO (TIDSFÖRDRÖJNINGSFOTO)

Tidsfördröjningsfoto tar en serie bilder med angivna intervall. Använd det här läget för att ta bilder av olika aktiviteter och välja ut de bästa senare. Du kan även ta bilder under en längre tidsperiod och sedan konvertera dem till en video med hjälp av GoPro Studio (ingår i Quik för skrivbordet).

Standardsynfältet för Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) är vidvinkel, med standardintervallet 0,5 sekunder. För mer information, se följande teman:

- N Intervall (Time Lapse (tidsfördröjning)) (page 59)
- FOV Synfält för tidsfördröjning (page 58)
- PT Protune (page 66)

### TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: BILDINSAMLINGSLÄGEN

#### NIGHT LAPSE PHOTO (NATTFÖRDRÖJNING)

Nattfördröjning tar en serie bilder med fasta intervall i svag belysning. Slutaren är öppen längre så att mer ljus släpps in i mörka miljöer.

Standardinställningarna för nattfördröjningsfoto är vidvinkelsynfält, med intervallet inställt på 15 sekunder och slutaren inställd på Auto. För mer information, se följande teman:

SlutareSlutare (tidsfördröjning) (page 61)

FOV Synfält för tidsfördröjning (page 58)

PT Protune (page 66)

### TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: INSTÄLLNINGAR

TIME LAPSE VIDEO RESOLUTION AND FOV

(TIDSFÖRDRÖJNINGSVIDEO, UPPLÖSNING OCH SYNFÄLT)

I tidsfördröjningsläget gäller upplösning och synfält endast Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo).

Videoupplösning anger antalet horisontella linjer i videon. Högre upplösningar ger större detaljrikedom och klarhet. Så en video med en upplösning på 2,7K är av högre kvalitet än en video på 1080p eftersom den består av 2 704 linjer, vardera med en bredd på 1 520 pixel.

Synfältet (FOV) avser hur mycket av scenen (mätt i grader) som kan samlas in via kamerans objektiv. Ett vidvinkelsynfält fångar en större del av scenen.

Tidsfördröjningsvideo är endast tillgängligt i 4K, 2,7K 4:3 och 1080P.

#### FOV SYNFÄLT FÖR TIDSFÖRDRÖJNING

Kameran har flera synfältsalternativ för tidsfördröjning.

FOV (Field Of View, synfält)	Beskrivning
Vidvinkel	Störst synfält. Passar för actionbilder när du vill fånga så mycket som möjligt i bild. Det här synfältet ger fisheyeeffekt, särskilt vid scenens kanter. (Det kan vid behov skäras bort under redigeringen.)
Medium	Medelstort synfält. Ger en inzoomningseffekt i mitten av bilden.

### TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: INSTÄLLNINGAR

FOV (Field Of View, synfält)	Beskrivning
Linjärt	Medelstort synfält som avlägsnar fisheyeförvrängning. Passar för inspelning från luften eller för annan inspelning ur vanligare perspektiv.
Snävt	Det snävaste synfältet, reducerad fisheyeförvrångning. Passar för inspelning av innehåll på avstånd. Den främsta effekten är att det zoomar in i mitten av bilden.

 $\mathbf{N}$ 

#### INTERVALL (TIDSFÖRDRÖJNING)

Intervallinställningen avgör hur lång tid som förflyter mellan varje bildruta.

#### Intervall för Tidsfördröjningsfoto och Tidsfördröjningsvideo

De tillgängliga intervallen för Tidsfördröjningsvideo är 0,5 (standard), 1, 2, 5, 10, 30 och 60 sekunder.

Intervall	Exempel
0,5–2 sekunder Surfning, cykling och annan idrott	
2 sekunder	Gatukorsning med mycket folk
5–10 sekunder	Molnighet eller utomhusscener med lång varaktighet
10–60 sekunder	Längre aktiviteter, t.ex. byggprojekt eller konstarbete

### TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: INSTÄLLNINGAR

#### Intervall för fotografering med nattfördröjning

Intervallet avgör frekvensen för fotograferingen. Intervallen för nattfördröjning är Auto, 4, 5, 10, 15, 20 och 30 sekunder, samt 1, 2, 5, 30 och 60 minuter.

Auto (standard) matchar intervallet med slutarinställningen. Om slutaren är inställd på t.ex. 10 sekunder och Intervall är inställt på Auto, kommer kameran att ta en bild var tionde sekund. Bilder tas i 12 MP.

Intervall	Exempel
Auto	Passar utmärkt för alla exponeringar. Tar bilden så snabbt som möjligt, beroende på slutarinställningen.
4–5 sekunder	Stadsbilder i kvällsljus, gatubelysning, eller rörliga scener
10–15 sekunder	Svag belysning med långsamma scenbyten, t.ex. nattbilder med moln och en klar måne
20–30 sekunder	Mycket svag belysning eller mycket långsamma scenbyten, t.ex. stjärnor med minimal bakgrunds- eller gatubelysning

### TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: INSTÄLLNINGAR

### SLUTARE (TIDSFÖRDRÖJNING)

l läget Time Lapse (tidsfördröjning) gäller den här inställningen endast för Night Lapse Photo (nattfördröjningsfoto). Med Shutter (slutare) kan du avgöra hur länge slutaren ska vara öppen. Standardalternativet är Auto.

Använd den här tabellen för att välja den lämpligaste inställningen för en viss aktivitet:

Inställningar	Exempel
Auto (upp till 2 s.)	Soluppgång, solnedgång, gryning, skymning, natt
2 s., 5 s., 10 s.	Gryning, skymning, nattrafik, pariserhjul, fyrverkerier, ljusmålning
20 s. Natthimmel (med belysning)	
30 s.	Stjärnor på natten, Vintergatan (totalt mörker)

**PRO-TIPS:** För att minska oskärpan vid fotografering med Night Lapse (nattfördröjning) kan du montera kameran på ett stativ eller en annan fast yta som inte rör sig.

### TIDSFÖRDRÖJNINGSLÄGE: AVANCERADE INSTÄLLNINGAR

#### PT PROTUNE

I läget Time Lapse (tidsfördröjning) är Protune tillgängligt för Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) och Night Lapse (nattfördröjning). För mer information om Protune-inställningar, se *Protune* (page 66).

### AVANCERADE VAL

#### EXPONERINGSKONTROLL

Som standard använder kameran hela bilden när den avgör lämplig exponeringsnivå. Med Exposure Control kan du dock välja ett område som du vill att kameran ska prioritera när exponeringen avgörs. Den här inställningen är särskilt användbar i bilder där ett viktigt område annars skulle över- eller underexponeras.

När du ändrar den här inställningen visar pekskärmen genast vilken effekt det har på bilden. Om du ändrar lägena återgår kameran till att använda hela scenen för att avgöra rätt exponeringsnivå.

#### Använda Exponeringskontroll med Autoexponering

När det här alternativet är valt utgår kameran alltid från exponeringen på det område på pekskärmen som du väljer, oavsett vad som finns inom det området.

Anta att kameran är monterad på en instrumentbräda. Du kanske vill välja den övre delen av pekskärmen så att exponeringen utgår från motivet utanför vindrutan istället för från instrumentbrädan (vilket skulle kunna leda till att bilden blir överexponerad).

- 1. Tryck på pekskärmen tills en fyrkant krymper och visas i mitten av skärmen.
- Dra fyrkanten till det område du vill använda för att ställa in exponeringsnivån. (Du kan även trycka på området istället för att dra fyrkanten.)
- 3. Tryck på [ 🗸 ] i det nedre högra hörnet.



#### Använda exponeringskontroll med Låst exponering

När det här alternativet är valt låser kameran exponeringen. Exponeringsnivån kvarstår tills du avbryter den.

Anta t.ex. att du åker snowboard en solig dag. Om du ställer in exponeringsnivån manuellt utfrån motivets jacka, kommer alla bilder du tar under dagen att utgå från jackan. Det innebär att det är mindre troligt att de kommer att underexponeras i förhållande till den ljusa snön.

- Tryck på pekskärmen tills en fyrkant krymper och visas i mitten av skärmen.
- Dra fyrkanten till det område du vill använda för att ställa in exponeringsnivån. (Du kan även trycka på området istället för att dra fyrkanten.)
- 3. Tryck på Automatisk exponering för att ändra till Låst exponering.
- Bekräfta att exponeringen ser ut som du vill och tryck sedan på [ ✓ ] i det nedre högra hörnet för att låsa exponeringen.



### AVANCERADE VAL

#### Avbryt exponeringskontrollen

Exponeringskontrollen avbryts automatiskt när du väljer ett annat läge eller startar om kameran. Du kan även avbryta den här inställningen manuellt (nedan). När du avbryter den tidigare inställda exponeringsinställningen återgår kameran till att använda hela motivet när den avgör korrekt exponeringsnivå.

- Tryck på pekskärmen tills en fyrkant krymper och visas i mitten av skärmen.
- 2. Tryck på [ 🗙 ] i det nedre vänstra hörnet.

**PRO-TIPS:** För avancerade exponeringsinställningar, se *Exponeringsvärdeskompensation* (page 71).

#### PROTUNE

Protune frigör kamerans fulla potential och ger fantastisk bildkvalitet samt video och bilder av biokvalitet optimerade för professionella produktioner. Protune ger skapare av innehåll mer flexibilitet och ett effektivare arbetsflöde än någonsin.

Protune är kompatibelt med professionella färgkorrigeringsverktyg, GoPro Studio (ingår i Quik för skrivbordet) och andra video- och fotoredigeringsprogram.

Protune ger manuell kontroll över färg, vitbalans och slutarhastighet samt mer avancerade val och anpassningar av videor och bilder.

#### PT Protune

Protune är tillgängligt som en avancerad inställning för vissa bildinsamlingslägen. För att komma åt de avancerade inställningarna. se Navigerg med pekskärmen (page 17). Alternativen för den här inställningen är Off (av. standard) och On (på). När Protune är på visas [ **PT** ] på kameraskärmarna.

Protune är inte tillgängligt för Video + Photo (video och foto), Looping (loopning) och Time Lapse Video (tidsfördröiningsvideo). Vissa Protuneinställningar är inte tillgängliga när du använder exponeringskontroll. Protune är tillgängligt för alla video- och bildupplösningar.

Ändringar som görs i Protune-inställningarna i ett visst inspelningsläge gäller endast för det läget. Om du t.ex. ändrar vitbalansen för Night Photo (nattfoto) så påverkar det inte vitbalansen i Burst Photo (serietagningsläge).

### AVANCERADE VAL

### Fära

Med Color (färg) kan du justera färgprofilen i dina videor och bilder. När du ändrar den här inställningen visar pekskärmen genast vilken effekt det har på bilden.

Färginställning	Färgprofil
GoPro Color (standard)	GoPro färgkorrigerad profil (samma färger som när Protune är avstängt).
Jämn	En neutral färgprofil som kan färgkorrigeras så att den stämmer bättre överens med innehåll som spelats in med annan utrustning och ger mer flexibilitet under efterbearbetningen. Tack vare sin långa kurva fångar Flat (jämn) fler detaljer i skuggor och högdagrar.



Vithalans

Med White balance (vitbalans) kan du justera färgtemperaturen i videor och bilder så att de optimeras för kalla eller varma liusmiliöer. När du ändrar den här inställningen visar pekskärmen genast vilken effekt det har på bilden.

Alternativen för den här inställningen är Auto (standard), 3000K, 4000K. 4800K, 5500K, 6000K, 6500K och Native (äkta), Lägre värden ger varmare toner

Du kan även välja Native (äkta) för att skapa en minimalt färgkorrigerad fil från bildsensorn som möiliggör mer exakta justeringar under efterbearbetningen.

#### ISO (Endast Video)

ISO avgör kamerans ljuskänslighet och skapar en kompromiss mellan ljushet och bildbrus. Bildbrus är kornigheten i bilden.

I svagare belysning ger högre ISO-värden ljusare bilder men mer bildbrus. Lägre värden ger mindre bildbrus men mörkare bilder. När du ändrar den här inställningen visar pekskärmen genast vilken effekt det har på bilden.



ISO-beteendet beror på Shutter (slutare)-inställningen:

- Shutter (slutare) inställd på Auto: Valt ISO används som max. ISO-värde. Det ISO-värde som används kan vara lägre beroende på belysningen. Tillgängliga ISO-värden är 6 400, 3 200, 1 600, 1 200, 800 och 400.
- Shutter (slutare) inte inställd på Auto: Det valda ISO-värdet används som max. ISO-värde såvida du inte trycker på [ ] längst ner på skärmen för att låsa värdet. Tillgängliga ISO-värden är 6 400, 3 200, 1 600, 1 200, 800 och 400.

### AVANCERADE VAL

150 <u>+</u>	ISO Minimum (endast Foto)
IS0 <b></b> ∓	ISO Maximum (endast Foto)

Med ISO Minimum och Maximum kan du ställa in ett intervall för kamerans ljuskänslighet och bildbrus. ISO-inställningar skapar en balans mellan ljushet och bildbrus. Bildbrus är kornigheten i bilden.

Högre värden ger ljusare bilder med mer bildbrus. Lägre värden ger mörkare bilder med mindre bildbrus.



Obs! ISO Minimum är inte tillgängligt för Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) när intervallet är inställt på 0,5 eller 1 sekund.

**PRO-TIPS:** Lås ett visst ISO-värde genom att ställa in ISO Minimum och ISO Maximum till samma värde.

### Slutare

Inställningen för Shutter (slutare) i Protune gäller endast Video och avgör hur länge slutaren ska vara öppen. När du ändrar den här inställningen visar pekskärmen genast vilken effekt det har på bilden.

De tillgängliga alternativen för den här inställningen beror på FPS (bps)inställningen som anges nedan. Standardinställningen är Auto.

Inställningar	Exempel 1: 1080p30	Exempel 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/bps	1/30 s.	1/60 s.
1/(2 x bps)	1/60 s.	1/120 s.
1/(4 x bps)	1/120 s.	1/240 s.
1/(8 x bps)	1/240 s.	1/480 s.

**PRO-TIPS:** För att minska oskärpan i videor och bilder när du använder slutarinställningen, kan du montera kameran på ett stativ eller en annan fast yta som inte rör sig.

### AVANCERADE VAL

### Exponeringsvärdeskompensation (EV Comp)

Exponeringsvärdeskompensation (EV comp) påverkar ljusheten i videor och bilder. Justering av den här inställningen kan förbättra bildkvaliteten i miljöer med kontrasterande belysning.

Alternativen för den här inställningen sträcker sig från -2,0 till +2,0. Standardinställningen är 0.

När du ändrar den här inställningen visar pekskärmen genast vilken effekt det har på bilden. Högre värden ger ljusare bilder.

Den här inställningen är endast tillgänglig för Video om Shutter (slutare) är inställd på Auto.

För information om hur du justerar exponeringen genom att utgå från ett visst område i bilden, se *Exponeringskontroll* (page 63).

PRO-TIPS: Exponeringsvärdekompensation justerar ljusheten inom gränserna för aktuell ISO-inställning. Om Jusheten redan har uppnått ISOgränsen i en svagt upplyst miljö, kommer en höjning av exponeringsvärdeskompensationen inte att ha någon effekt. Välj ett högre ISO-värde för att fortsätta öka ljusheten.

### 🛕 Skärpa

Sharpness (skärpa) styr detaljrikedomen i videor och bilder. Alternativen för den här inställningen är High (hög, standard), Medium och Low (låg).

När du ändrar den här inställningen visar pekskärmen genast vilken effekt det har på bilden.

**PRO-TIPS:** Om du tänker höja skärpan vid redigeringen väljer du Låg för den här inställningen.

### RAW-ljud

Den här inställningen gäller endast för videoinspelningsläget och skapar en separat .wav-fil för varje video, utöver det .mp4-spår som sparas som standard. Du kan välja vilken behandlingsnivå som ska tillämpas på ljudfilen i RAW. Den här inställningen är användbar om du vill ha en separat .wav-fil för att dela eller använda för senare bearbetning.

Alternativ	Beskrivning
Low (låg)	Minimal behandling. Perfekt om du lägger på ljudbehandling under efterbearbetningen.
Med	Bearbetningen utgår från inställningen för Manual Audio Control (manuell ljudkontroll) (vind och/ eller stereo). Om manuell ljudkontroll är avstängt växlar kameran automatiskt mellan vindfiltrering och stereoljud.
High (hög)	Tillämpar full ljudbehandling (automatisk förstärkning och AAC-kodning).

**PRO-TIPS:** Ljudfiler i .wav-format sparas på samma plats och med samma filnamn som .mp4-filer. För att komma åt dem sätter du i microSD-kortet i en kortläsare och letar upp filerna via datorns filutforskare.

#### Reset (återställ)

Det här alternativet återställer alla Protune-inställningar till deras standardvärden.

### ANSLUTA TILL ETT LJUDTILLBEHÖR

En tillhörande mikrofon eller annan komponent kan ge förbättrat ljud i videon.

- Anslut ljudtillbehöret till kamerans USB-C-port med hjälp av GoPro 3,5 mm mikrofonadapter (säljs separat).
- 2. Dra nedåt på huvudskärmen.
- 3. Tryck på Preferences (inställningar) > Audio Input (ljudinmatning).
- 4. Tryck på ett alternativ:

Alternativ	Beskrivning
Standard (standard)	Kameran försörjer mikrofonen med ström utan ljudförbättring
Standard+	Kameran försörjer mikrofonen med ström och ger en ljudförbättring på 20 dB
Non-Powered (ingen strömförsörjning)	Kameran försörjer inte mikrofonen med ström och ger ingen ljudförbättring
Non-Powered+ (inten strömförsörjning +)	Kameran försörjer inte mikrofonen med ström, men ger en ljudförbättring på 20 dB
Line In (linjeingång)	För annan ljudutrustning än mikrofon (mixerbord, gitarrförstärkare, karaokemaskin etc.)

Obs! Om du är osäker på vilket alternativ du bör välja, se information från tillverkaren av mikrofonen.

### ANPASSA GOPRO

Du kan ställa in kameran så att den fungerar som du vill, från att ändra volymen för pipljud till att stänga av statuslamporna.

#### ÄNDRA INSTÄLLNINGAR

- 1. Dra nedåt och tryck sedan på Inställningar.
- 2. Tryck på en inställning och tryck sedan på ett nytt alternativ.
- 3. För att avsluta sveper du nedåt.

### DATUM OCH TID

Datum och tid uppdateras automatiskt när du ansluter kameran till Capture-appen eller till Quik för skrivbordet. Du kan även ändra de här inställningarna manuellt om det skulle behövas.

Obs! Om batteriet tas ur kameran för en längre tid måste du ställa in datum och tid igen (automatiskt eller manuellt).

### PIPLJUDSVOLYM

Ställer in volymen på GoPro-varningarna. Alternativen är High (hög, standard), Medium, Low (låg) och Off (av).

### LED

Ställer in vilka statuslampor som blinkar. Alternativen är All On (alla på, standard), All Off (alla av) och Front Off (främre av).

**PRO-TIPS:** Stäng av den främre statuslampan om du spelar in i ett område med fönster och speglar som skulle kunna skapa reflektioner i bilden.

### ANPASSA GOPRO

### STANDARDLÄGE

Ställer in det läge som GoPro startar i när den slås på. Alternativen är Video (standard), Time Lapse Video (tidsfördröjningsvideo), Video + Photo (video + foto), Looping (loopning), Photo (foto), Night (natt), Burst (serietagning), Time Lapse Photo (tidsfördröjningsfoto) och Night Lapse Photo (nattfördröjningsfoto).

Obs! Den här inställningen påverkar inte QuikCapture (snabbstart).

### 🍅 AUTO AV

Stänger av GoPro efter en tid av inaktivitet för att spara batteri. Alternativen är 5 minuter, 15 minuter (standard), 30 minuter och Never (aldrig).

Obs! Röststyrning är inte tillgångligt när kameran är avstängd. När du använder röststyrning bör du överväga att välja en längre tidsperiod (eller aldrig) för automatisk avstängning.

#### SKÄRMSLÄCKARE

Stänger av pekskärmen efter en tid av inaktivitet för att spara batteritid. Alternativen är 1 minut (standard), 2 minuter, 3 minuter och Never (aldrig). Starta pekskärmen igen genom att trycka varsomhelst på den. När pekskärmen stängs av kan du fortfarande använda kameraknapparna och röststyrningen.

#### LJUSSTYRKA

Justerar pekskärmens ljusstyrka. Alternativen är 10 % till 100 % (standard).

### ANPASSA GOPRO

#### 11 AUTOMATISK ROTATION

Avgör videons eller bildernas riktning för att undvika att de tas upp och ner.

Inställning	Beskrivning
Auto	(Auto Image Rotation (automatisk bildrotation)) Kameran väljer automatiskt Up (upp) eller Down (ner) baserat på hur kameran är vänd när inspelningen börjar. Garanterar att bilden alltid är rättvänd.
Up (upp, standard)	Kameran är inställd på att alltid spela in med rätt sida upp.
Down (ner)	Kameran är inställd att alltid spela in upp- och-ner.

#### GPS

Registrerar den plats där bilder eller videor tas. För att se informationen kan du visa videon eller bilderna i ett kompatibelt program på datorn eller den mobila enheten. Se gopro.com/help för mer information.



SPRÅK

Ställer in kamerans språk.

### ANPASSA GOPRO

#### VIDEOFORMAT

Ställer in regionala bildfrekvenser som kameran använder för att spela in och spela upp video på en TV/HDTV. Välj rätt alternativ för din region för att undvika flimmer vid videoinspelning inomhus.

Inställning	Beskrivning
NTSC	Välj det här alternativet för att spela upp videor på en NTSC-TV (de flesta TV- apparater i Nordamerika)
PAL	Välj det här alternativet för att spela upp videor på en PAL-TV (de flesta TV-apparater utanför Nordamerika)

### VIKTIGA MEDDELANDEN

#### TEMPERATURIKONEN

8

Temperaturikonen visas på kamerans statusskärm om kameran överhettas och måste kylas ner. Låt kameran svalna innan du försöker använda den igen. Kameran är designad för att upptäcka överhettning och stängas av automatiskt vid behov.

#### FILREPARATIONSIKONEN



Om inspelningen avbryts plötsligt och videofilen inte sparas ordentligt kan filen skadas. Om det händer visar kameran filreparationsikonen medan den försöker reparera filen. När processen har slutförts får du ett meddelande som talar om filal reparationen lyckades eller inte. Tryck på någon knapp för att fortsätta använda kameran.

#### MICROSD-KORTMEDDELANDEN

NO SD CARD (INGET SD-KORT)	Inget kort. Kameran måste ha ett microSD, microSDHC- eller microSDXC-kort (säljs separat) för att kunna spela in video och ta bilder.
FULL (FULLT)	Kortet är fullt. Radera filer eller sätt i ett annat kort.
SD ERROR (SD-FEL)	Kameran kan inte läsa kortformatet. Formatera om kortet i kameran.

### ÅTERSTÄLLA KAMERAN

#### ÅTERSTÄLLA ANSLUTNINGARNA

Det här alternativet rensar anslutningslistan och återställer kamerans lösenord. Om du återställer anslutningarna måste du ansluta alla enheter till GoPro på nytt.

- 1. Dra nedåt på huvudskärmen.
- Tryck på Connect (anslut) > Reset Connections (återställ anslutningar), och tryck sedan på Reset (återställ).

#### ÅTERSTÄLLA ALLA INSTÄLLNINGAR TILL STANDARD

Det här alternativet återställer alla kamerainställningar till standardvärdet, med undantag för datum, tid och kamerans användarnamn och lösenord.

- 1. Dra nedåt på huvudskärmen.
- Tryck på Preferences (inställningar) > Camera Defaults (standardinställningar), och tryck sedan på Reset (återställ).

#### STARTA OM GOPRO

Om kameran inte reagerar kan du trycka på och hålla ner **läge**-knappen [ $\begin{bmatrix} u_1 \\ u_2 \end{bmatrix}$ ] i 8 sekunder för att stänga av kameran och sedan starta om den. Alla inställningar sparas.

#### ÅTERSTÄLLA TILL FABRIKSINSTÄLLNINGAR

Följ stegen nedan för att återställa alla inställningar och kamerans lösenord samt avregistrera kameran från ditt GoPro Plus-konto. Det här alternativet är användbart om du ska sälja kameran och vill återställa den till det ursprungliga tillståndet.

- 1. Dra nedåt på huvudskärmen.
- Tryck på Preferences (inställningar) > Factory Reset (fabriksåterställning), och tryck sedan på Reset (återställ).

När du återställer kameran till fabriksinställningarna raderas inte allt innehåll från microSD-kortet. Se *Formatera om microSD-kortet* (page 8) för hur du rensar microSD-kortet.

### MONTERING

#### FÄSTA KAMERAN PÅ FÄSTEN

För att kunna fästa kameran på ett fäste krävs The Frame (för HERO5 Black) och ett monteringsspänne och/eller en tumskruv beroende på vilket fäste du använder.

#### THE FRAME

Kameran levereras med The Frame (for HERO5 Black).

HERO5 Black-kameran är vattentät ner till 10 m (33 fot) när luckorna är stängda. Inget ytterligare kamerahus behövs när kameran används under eller i närheten av vatten.

The Frame (for HERO5 Black) ger ytterligare skydd för kameran om du tappar den, så det kan vara bra att använda The Frame under vissa aktiviteter, även om kameran inte är monterad.

MEDDELANDE: The Frame ger inte kameran ytterligare skydd mot vatten.

### MONTERING

#### Sätta fast kameran i The Frame

- 1. Öppna låset.
- Skjut in kameran i The Frame. Nederdelen av The Frame har en förhöjd kant. Var noga med att kamerans framsida sitter tätt emot den kanten.
- 3. Stäng luckan.
- 4. Lås haspen.



**PRO-TIPS:** Vid vattenaktiviteter bör du använda kamerasnören för ökad säkerhet samt en Floaty så att kameran flyter (säljs separat). Mer information finns på **gopro.com**.

### MONTERING

FÄSTA MONTERINGSSPÄNNEN PÅ FÄSTEN

- 1. Fäll upp monteringsspännets plugg.
- 2. Skjut spännet på fästet tills det snäpper på plats.
- 3. Tryck nedåt på pluggen så att det sitter tätt mot spännet.



**PRO-TIPS:** Om du monterar din HERO5 Black upp och ner byter kameran automatiskt bildriktning så att bilden blir rättvänd. För mer information, se *Automatisk rotation* (page 76).

### MONTERING

#### ANVÄNDA BÖJDA OCH PLANA HÄFTFÄSTEN

Med de böjda och plana häftfästena är det enkelt att fästa kameran på böjda och plana ytor på hjälmar, fordon och utrustning. Med monteringsspännet kan The Frame knäppas fast och tas av från de säkrade häftfästena.





Böjt häftfäste

Plant häftfäste

#### MONTERINGSANVISNINGAR

Följ de här riktlinjerna när du monterar häftfästen:

- · Montera häftfästena minst 24 timmar före användning.
- Häftfästen får endast monteras på släta ytor. Porösa eller texturerade ytor ger inte tillräcklig bindkraft. Tryck fästet på plats ordentligt när du monterar det, och se till att det får full kontakt över hela ytan.
- Sätt endast fast häftfästen på rena ytor. Vax, olja, jord och annan smuts minskar vidhäftningsförmågan, och det kan resultera i en svag fog och en risk för att kameran går förlorad om fogen skulle lossna.

### MONTERING

- Kontrollera lokala lagar och föreskrifter för att försäkra dig om att det är tillåtet att fästa en kamera på utrustning (t.ex. jaktutrustning).
   Följ alltid lagar och föreskrifter som begränsar användning av konsumentelektronik eller -kameror.
- Vid vattenaktiviteter bör du använda kamerasnören för ökad säkerhet samt en Floaty så att kameran flyter (säljs separat).



VARNING: För att undvika skada, använd inte ett snöre när kameran monteras på en hjälm.

Mer information om fästen finns på gopro.com.

VARNING: Om du använder kameran med ett GoPro-fäste eller en GoPro-rem avsedd för montering på en hjälm, välj alltid en hjälm som uppfyller gällande säkerhetsnormer.



Välj rätt hjälm för din sport eller aktivitet och se till att den har rätt passform och storlek för dig. Inspektera hjälmen för att säkerställa att den är i gott skick och följ tillverkarens anvisningar om säker användning.

En hjälm som har utsatts för kraftiga slag eller stötar bör bytas ut. Ingen hjälm ger fullständigt skydd mot skador i varje olycka.

### TA BORT SIDOLUCKAN

l vissa situationer, t.ex. när kameran laddas inuti The Frame eller vid anslutning av ljud- eller HDMI-tillbehör eller Karma Drone, måste du ta bort sidoluckan för att komma åt portarna.



VARNING: Ta endast bort sidoluckan när du använder kameran i torr och dammfri miljö. Kameran är inte vattentät när luckan är öppen eller borttagen. Använd aldrig kameran när batteriluckan är öppen.

#### TA BORT SIDOLUCKAN

- 1. Håll ner spärrknappen på sidoluckan och skjut luckan för att öppna den.
- 2. Dra bort luckan från kameran.



### TA BORT SIDOLUCKAN

#### SÄTTA TILLBAKA LUCKAN

1. Håll ner spärrknappen och dra ut fliken på luckan.



2. Tryck på fliken på den lilla silverstaven.



### UNDERHÅLL

Följ de här anvisningarna för att få bästa möjliga prestanda från kameran:

- Kameran är vattentät ner till 10 m (33 fot). Inget undervattenshus krävs. Se till att luckorna är stängda innan du använder kameran i eller i närheten av vatten, jord eller sand.
- Innan du stänger luckorna bör du se till att alla packningar är rena. Rengör med en trasa vid behov.
- Se till att kameran är fri från vatten och smuts Innan du öppnar luckorna. Skölj kameran med vatten vid behov och torka den med en trasa.
- Om sand och smuts hårdnar runt luckorna, lägg kameran i blöt i varmt kranvatten i 15 minuter och skölj sedan noga av den och avlägsna smutsen innan du öppnar luckorna.
- I fuktiga miljöer kan du tork pekskärmen med en mjuk trasa så att den känner av beröringen.
- För bästa ljudprestanda kan du skaka kameran eller blåsa i mikrofonen för att ta bort vatten och smuts från mikrofonhålen. För att undvika skador på de inre vattentäta delarna bör du inte blåsa in komprimerad luft i mikrofonhålen.
- Skölj kameran i sötvatten varje gång den har använts i saltvatten och torka sedan av den med en mjuk trasa.
- Rengör objektivet med en torr, luddfri trasa. Om smuts fastnar mellan objektivet och trimningsringen sköljer du bort det med vatten eller luft. För inte in några främmande föremål vid objektivet.

### BATTERIINFORMATION

#### MAXIMERA BATTERITIDEN

Ett meddelande visas på pekskärmen om batteriet sjunker under 10 %. Om batteriet sjunker till 0 % vid inspelning sparar kameran filen och stängs sedan av.

Maximera batteritiden genom att följa dessa riktlinjer när det är möjligt:

- Inaktivera trådlösa anslutningar
- · Spela in video med lägre bildfrekvenser och upplösningar
- · Stäng av Protune
- · Använd de här inställningarna:
  - QuikCapture (snabbstart) (page 22)
  - Skärmsläckare (page 75)
  - · Ljusstyrka (page 75)

#### SPELA IN UNDER LADDNING

Använd den medföljande USB-C-kabeln för att spela in video och bilder samtidigt som kameran är ansluten till en USB-laddare, GoPro Supercharger, en annan GoPro-laddare eller GoPro Portable Power Pack. Även om batteriet inte laddas under inspelningen, kan du använda ett av ovanstående sätt för att driva kameran och förlänga inspelningstiden. När du stoppar inspelningen börjar laddningen på nytt. (Det går inte att spela in samtidigt som kameran laddas via en dator.)

Obs! Eftersom sidoluckan är öppen är kameran inte vattentät när den laddas.



VARNING: Om en väggladdare från en annan tillverkare än GoPro används, kan GoPro-kamerans batteri skadas och orsaka läckage eller brand. Med undantag för GoPro Supercharger (säljs separat), bör du endast använda laddare som är märkta med: Uteffekt 5 V, 1 A. Om du inte vet laddarens spänning och amperetal laddar du kameran från en dator med hjälp av den medföljande USB-kabeln.

### BATTERIINFORMATION

#### BATTERIETS FÖRVARING OCH HANTERING

Kameran innehåller känsliga komponenter, inklusive batteriet. Undvik att utsätta kameran för väldigt låga eller väldigt höga temperaturer. Låga eller höga temperaturer kan tillfälligt förkorta batteriets livslängd eller få kameran att tillfälligt sluta fungera som den ska. Undvik häftiga temperaturförändringar eller luftfuktighet när du använder kameran, eftersom kondens kan bildas på eller inuti kameran.

Torka inte kameran eller batteriet med en extern värmekälla, t.ex. en mikrovågsugn eller hårtork. Skador på kameran eller batteriet som orsakats av kontakt med vätska inuti kameran täcks inte av garantin.

Förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål, t.ex. mynt, nycklar eller halsband. Om batteriets poler kommer i kontakt med metallföremål kan det leda till brand.

Utför inga otillåtna ändringar av kameran. Det kan äventyra säkerheten, regelefterlevnad och prestanda och göra garantin ogiltig.



VARNING: Undvik att tappa, plocka isär, öppna, krossa, böja, deformera, punktera, strimla, placera i mikrovågsugn, bränna eller måla på kameran eller batteriet. För inte in några främmande föremål i kamerans batteriutrymme. Använd inte kameran eller batteriet om skada har uppstått – t.ex. spricka, punktering eller vattenskada. Demontering eller punktering av batteriet kan orsaka en explosion eller brand.

#### BATTERIKASSERING

De flesta uppladdningsbara litiumjonbatterier klassificeras som icke-farligt avfall och kan bortförskaffas som vanligt avfall. Många orter har lagar som kräver batteriåtervinning. Kontrollera lokala lagar för att säkerställa att ta reda på om du kan kassera uppladdningsbara batterier som vanligt avfall. Kassera litiumjonbatterier på ett säkert sätt genom att skydda terminaler

### BATTERIINFORMATION

från exponering mot annan metall med förpackning, maskering eller eltejp så att de inte kan orsaka brand vid transport.

Litiumjonbatterier innehåller dock återvinningsbart material och accepteras för återvinning av batteriåtervinningsprogrammet RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Vi rekommenderar dig att besöka Call2Recycle på call2recycle.org eller ringa 1-800-BATTERY i Nordamerika för att få information om en lämplig återvinningsplats.

Släng aldrig ett batteri i eld eftersom det kan explodera.



VARNING: Använd endast utbytesbatterier som rekommenderats av tillverkaren för kameran.

### FELSÖKNING

#### GOPRO STARTAR INTE

Se till att GoPro är laddad. Ladda kameran med den medföljande USB-C-kabeln och en dator. Du kan även använda GoPros Supercharger eller USB-kompatibla väggladdare eller billaddare (alla säljs separat) eller annan laddningsenhet märkt med uteffekt 5 V och 1 A. (Uteffekten för Supercharger är 5 V och 2 A.)

GOPRO REAGERAR INTE NÄR JAG TRYCKER PÅ EN KNAPP Se Starta om GoPro (page 79).

#### UPPSPELNINGEN PÅ DATORN ÄR HACKIG

Hackig uppspelning är normalt sett inte ett filproblem. Om videon hoppar, beror det förmodligen på en av följande anledningar:

- Videospelaren är inkompatibel. Alla videospelare stöder inte H.264kodeken. För bästa resultat uppmanas du att ladda ner den senaste versionen av Quik för skrivbordet gratis från gopro.com/apps.
- Datorn uppfyller inte minimikraven för HD-uppspelning. Ju högre videons upplösning och bildfrekvens är, desto hårdare måste datorn jobba för att spela upp den. Se till att datorn uppfyller minimikraven för uppspelningsprogrammet.

Om datorn inte uppfyller minimikraven kan du spela in i 1080p60 med Protune avstängt och se till att alla andra program på datorn har stängts. Om upplösningen inte förbättrar uppspelningen kan du försöka med 720p30.

JAG HAR GLÖMT ANVÄNDARNAMN ELLER LÖSENORD FÖR KAMERAN

Svep nedåt, tryck på Connect (Anslut) > Name & Password (Namn och lösenord).

### FELSÖKNING

JAG VET INTE VILKEN PROGRAMVARUVERSION JAG HAR Svep nedåt från huvudskärmen. Tryck sedan på Preferences (inställningar) > About This GoPro (om denna GoPro). Versionsnumret visar vilken programvaruversion du har.

JAG HITTAR INTE KAMERANS SERIENUMMER

Kamerans serienummer anges på flera ställen:

- · I Preferences (inställningar) > About This GoPro (om GoPro)
- · På sidan av batteriutrymmet (ta ut batteriet för att se det)
- · På kamerans microSD-kort (i filen version.txt i MSC-mappen)

För fler svar på vanliga frågor, gå till gopro.com/help.

### KUNDSUPPORT

GoPro är fast beslutna att ge bästa möjliga service. Kontakta GoPro Customer Support kundsupport på **gopro.com/help**.

### VARUMÄRKEN

GoPro, HERO, Protune och SuperView är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör GoPro, Inc. i USA och internationellt. Övriga namn och varumärken tillhör sina respektive ägare.

# INFORMATION OM REGLER OCH FÖRESKRIFTER

För en fullständig lista över landcertifikat, se Viktiga produkt- och säkerhetsanvisningar som levererades med kameran eller besök gopro.com/help.

