

HERO 5

session™

MANUAL DO USUÁRIO

JUNTE-SE AO MOVIMENTO GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

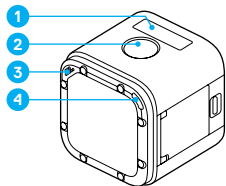
ÍNDICE

Sua Hero5 Session	6
Introdução	7
Captura rápida	12
Ícones da câmera	14
Mudar modos + configurações	17
Capturando vídeos	16
Capturando fotos	18
Capturar conteúdo do Time Lapse (Lapso de tempo)	23
Controlar sua GoPro com sua voz	25
Como reproduzir seu conteúdo	28
Transferir seu conteúdo	30
Acessando todos os modos e configurações	31
Modo Vídeo (Vídeo)	33
Modo Foto	45
Modo Lapso de tempo	49
Protune	55
Personalizar sua câmera	60

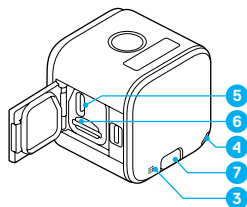
ÍNDICE

Mensagens importantes	63
Reiniciar sua câmera	65
Montando a sua câmera	66
Remover a porta	71
Manutenção	72
Bateria	73
Resolução de problemas	76
Atendimento ao cliente	78
Marcas registradas	78
Informações reguladoras	78

SUA HERO5 SESSION



1. Tela de status da câmera
2. Botão Obturador []
3. Microfone
4. Luz de status da câmera

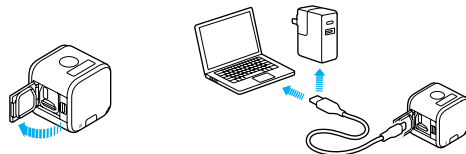


5. Porta USB-C
6. Abertura do cartão microSD
7. Botão Menu
8. Botão de energia

INTRODUÇÃO

CARREGAMENTO DA BATERIA

Para uma melhor experiência com sua câmera nova, recomendamos que você carregue totalmente a bateria antes do primeiro uso.



1. Abra a porta.

2. Carregue a bateria usando o cabo USB incluído.

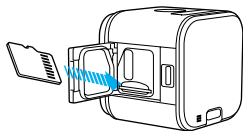
Observação: A bateria não pode ser removida da câmera.

A luz de status da câmera acende durante o carregamento e apaga quando a carga estiver completa. Quando carregar com um computador, certifique-se de que o computador está conectado a uma fonte de energia. Se a luz de status da câmera não acender, use uma porta USB diferente.

A bateria carrega até 100% em cerca de 2 horas. Para obter mais informações, consulte [Bateria](#) (page 73)

DICA PRO: Para carregamento mais rápido, use o Supercharger da GoPro (vendido separadamente). Você pode carregar sua câmera com um carregador de parede ou carregador automático.

INTRODUÇÃO



INSERIR + REMOVER CARTÕES MICROSD

- Insira o cartão (vendido separadamente) inclinado com a etiqueta virada para baixo.
- Para retirar o cartão, pressione-o para dentro da abertura com sua unha e ele sairá.

Utilize cartões de memória de marca reconhecida que atendam a estes requisitos:

- microSD, microSDHC, ou microSDXC
- Classificação Classe 10 ou UHS-I

Para obter uma lista dos cartões recomendados, acesse gopro.com/workswithgopro.

OBSERVAÇÃO: Tenha cuidado ao manusear cartões de memória. Evite líquidos, pó e resíduos. Por precaução, desligue a câmera antes de inserir ou de remover um cartão de memória. Verifique as diretrizes do fabricante com relação ao uso em variações de temperatura aceitáveis.

INTRODUÇÃO

ATUALIZAR O SOFTWARE DE SUA CÂMERA

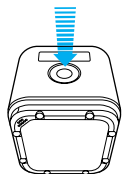
Para obter os mais recentes recursos e o melhor desempenho da sua GoPro, certifique-se de que sua câmera esteja sempre utilizando o software mais atualizado. Ao se conectar ao aplicativo Capture ou ao Quik para desktop, você é automaticamente notificado se uma atualização estiver disponível.

1. Baixe esses aplicativos:
 - Capture na Apple App Store ou na Google Play
 - Quik para desktop em gopro.com/apps
2. Conecte sua câmera com seu smartphone/tablet ou computador. Se houver uma atualização disponível, o aplicativo fornecerá instruções de instalação.


Você também pode atualizar sua câmera manualmente usando o cartão microSD e um adaptador/leitor de cartões (vendido separadamente). Para obter detalhes e informações sobre a versão mais recente do software, acesse gopro.com/update.

DICA PRO: Para ver sua versão atual do software, pressione o botão **Menu**. Sua câmera desce pelas várias configurações, incluindo o número da versão.

INTRODUÇÃO



POWERING ON + OFF (LIGAR + DESLIGAR)

HERO5 Session™ liga quando você pressiona o botão **Obturador** [] para começar a capturar vídeos ou fotos em Time Lapse (Lapso de tempo).

A câmera desliga automaticamente para conservar a energia quando você pressiona o botão **Obturador** para interromper a captura ou após um período de inatividade.

DICA PRO: Ao levar sua câmera em uma bolsa ou bolso, coloque-a virada para baixo em uma armação (com o botão **Obturador** coberto) para proteger a câmera contra a captura acidental de vídeos e fotos. Para evitar que a armação marque a superfície da câmera, deixe o fecho da armação aberto.



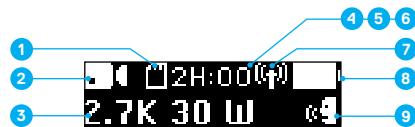
AVISO: Tenha cautela ao usar a GoPro como parte do seu estilo de vida ativo. Esteja sempre ciente dos ambientes onde for utilizar a câmera para evitar que você e outras pessoas se machuquem.

Cumpra com todas as leis locais ao usar sua GoPro, seus acessórios e seus suportes, incluindo todas as leis de privacidade, que podem restringir gravações em certas áreas.

INTRODUÇÃO

EXIBIÇÃO DE INFO DE STATUS

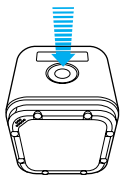
Pressione o botão **Menu** para passar pelas informações dos status de sua câmera.



1. Memória restante do cartão microSD para cada modo
2. Mode (Modo)
3. Configurações
4. Status do Protune (não exibido)
5. Status do medidor de ponto (não exibido)
6. Status da estabilização de vídeo (não exibido)
7. Status sem fio
8. Status da bateria
9. Status do controle de voz


Observação: Os ícones e as configurações que aparecem na tela de status da câmera variam de acordo com o modo. A exibição acima é para o modo Vídeo (Vídeo).

QUIKCAPTURE (CAPTURA RÁPIDA)




QuikCapture (Captura rápida) é a maneira mais rápida de capturar vídeo ou conteúdo com Time Lapse (Lapso de tempo) com HERO5 Session. Já que a câmera só fica ligada quando você está gravando, você também economiza bateria.

CAPTURAR VÍDEO COM O QUIKCAPTURE (CAPTURA RÁPIDA)

1. Com sua câmera desligada, pressione o botão **Obturator** []. Sua câmera liga, apita várias vezes, e começa a gravar no modo captura de vídeo usado pela última vez (vídeo, vídeo + foto ou loop de vídeo). As luzes vermelhas de status da câmera piscam durante a gravação.
2. Para encerrar a gravação, pressione o botão **Obturator** novamente. A câmera para a gravação, emite vários bipes e desliga automaticamente para maximizar a vida útil da bateria.

QUIKCAPTURE (CAPTURA RÁPIDA)






CAPTURAR CONTEÚDO COM TIME LAPSE (LAPSO DE TEMPO) COM QUIKCAPTURE (CAPTURA RÁPIDA)

1. Com a câmera desligada, pressione e segure o botão **Obturator** [] por alguns segundos até começar a gravar. Sua câmera liga, apita várias vezes e começa a gravação no modo de captura Time Lapse (Lapso de tempo) usado pela última vez (Foto com lapso de tempo, Vídeo com lapso de tempo ou Night Lapse (Lapso noturno)). As luzes vermelhas de status da câmera piscam durante a gravação.
2. Para encerrar a gravação, pressione o botão **Obturator** novamente. A câmera para a gravação, emite vários bipes e desliga automaticamente para maximizar a vida útil da bateria.

ÍCONES DA CÂMERA

	Ajuste automático de baixa luminosidade		Idioma
	Rotação automática		LEDs
	Bipes		Looping
	Disparo contínuo	MP	Megapixels
	Cor		Foto com lapso noturno
	Data/hora		Foto noturna
	Excluir		Foto (única)
	Compensação de valor de exposição	PT	Protune
FOV	Campo de visão	RATE	Taxa
FPS	Quadros por segundo		Nitidez
	Intervalo		Obturador
ISO	Limite ISO		Medidor de ponto

ÍCONES DA CÂMERA

	Fotos com lapso de tempo
	Vídeo com lapso de tempo
	Vídeo
	Vídeo + Foto
	Formato de vídeo
	Resolução do vídeo
	Estabilização de vídeo
	Balanco de branco
	Conexão sem fio

NAVEGAR PELA SUA GOPRO

Sua HERO5 Session possui três modos:

- Vídeo
- Foto
- Lapso de tempo


Cada um desses modos possui três modos de captura.

Mode (Modo)	Modo de captura	Descrição
Vídeo	Video (Vídeo) Video + Photo (Vídeo/Foto) Looping (Loop de Vídeo)	Capturar Vídeo (page 18)
Foto	Disparo Contínuo Noturno	Capturar fotos (page 21)
Lapso de tempo	Time Lapse Photo (Foto com lapso de tempo) Time Lapse Video (Vídeo com lapso de tempo) Night Lapse Photo (Foto com lapso noturno).	Capturar conteúdo do Time Lapse (Lapso de tempo) (page 23)

MUDAR MODOS + CONFIGURAÇÕES

MUDAR MODOS + CONFIGURAÇÕES


Você pode mudar quase todas as configurações de vídeo e foto usando os botões da câmera. Para acessar todas as configurações e modos, consulte [Acessando todas as modos e configurações](#) (page 31).

1. Pressione o botão **Menu** para ativar a tela de status.
2. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar em Camera Settings (Configurações da Câmera); em seguida, pressione o botão **Obturador** [] para selecioná-lo.
3. Para alterar o modo, pressione o botão **Obturador** repetidamente para exibir o modo desejado (Vídeo, Time Lapse (Lapso de tempo), ou Foto).



4. Pressione o botão **Menu** para passar para o próximo campo.



5. Pressione o botão **Obturador** repetidamente para exibir o modo de captura desejado.
6. Pressione o botão **Menu** para chegar em uma configuração; em seguida, pressione o botão Obturador para exibir a opção desejada.
7. Ao concluir, pressione o botão **Menu** para chegar em [], em seguida pressione o botão **Obturador** para confirmar a seleção.

CAPTURAR VÍDEOS

No modo **Vídeo**, HERO5 Session contém três modos de captura:



Vídeo: Captura vídeo. Disponível em todas as resoluções.



Vídeo + Foto: Ao gravar um vídeo, captura uma foto em intervalos regulares. Disponível em 1440p24, 1080p30, 1080p24 e 720p30.



Looping: Permite que você grave continuamente e salve somente os momentos que desejar. Disponível em 1080p30, 960p100, 720p120 e 720p60.

DICA PRO: Quando a câmera estiver desligada e você pressionar o botão **Obturador**, a câmera liga e captura o vídeo no modo usado mais recentemente (Vídeo, Vídeo + Foto, ou Looping).

CAPTURAR VÍDEO

A maneira mais rápida de capturar conteúdo de vídeo no mesmo modo usado pela última vez, é usar o [QuikCapture \(Captura rápida\)](#) (page 12). Mas, se você quiser alterar o modo de captura de vídeo ou as configurações, siga os passos abaixo.

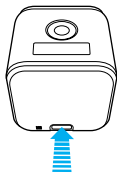
1. Pressione o botão **Menu** para ativar a tela de status.
2. Selecione o modo de captura (Vídeo, Vídeo + Foto ou Looping) e as configurações:
 - a. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar em Camera Settings (Configurações da Câmera); em seguida, pressione o botão **Obturador** [] para selecioná-lo.
 - b. Pressione o botão **Obturador** repetidamente até chegar no ícone de Vídeo (Vídeo) [].
 - c. Pressione o botão **Menu** para chegar no campo seguinte; em seguida, pressione o botão **Obturador** repetidamente para selecionar um modo de captura.

CAPTURAR VÍDEOS

- d. Para alterar uma configuração, pressione o botão **Menu** para chegar em uma configuração; em seguida, pressione o botão **Obturador** repetidamente para exibir a opção desejada.
 - e. Pressione o botão **Menu** para chegar em [], em seguida pressione o botão **Obturador** para confirmar a seleção.
3. Pressione o botão **Obturador**. Sua câmera apita e as luzes de status piscam durante a gravação.
 4. Para encerrar a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente. A câmera para a gravação, emite vários bipes e desliga automaticamente para maximizar a vida útil da bateria.

DICA PRO: Quando a câmera estiver desligada e você pressionar o botão **Obturador**, a câmera liga e começa a capturar o vídeo no modo usado mais recentemente (Vídeo, Vídeo + Foto, ou Looping).

CAPTURAR VÍDEOS



HIGHLIGHT TAGGING (MARCAS DE DESTAQUE)

É possível marcar momentos específicos no seu vídeo durante a gravação com as HiLight Tags (Marcas de destaque). As HiLight Tags (Marcas de destaque) ajudam a encontrar os melhores destaques para compartilhar.

Para adicionar uma HiLight Tag (Marca de destaque), pressione o botão **Menu**. As HiLight Tags (Marcas de destaque) são visíveis durante a reprodução no Capture ou Quik para desktop.

DICA PRO: É possível adicionar HiLight Tags (Marcas de destaque) durante a gravação com o aplicativo Capture, o controle de voz ou o Smart Remote.

CAPTURAR FOTOS

No modo **Foto**, HERO5 Session contém três modos de captura: As fotos são capturadas em uma resolução de 10 MP.



Foto: Captura uma única foto.



Disparo contínuo: Captura até 30 fotos em 1 segundo. Dessa forma, ele é perfeito para capturar o momento definitivo em esportes de ação.



Noturno: Captura fotos quando a iluminação está escura. O obturador continua aberto por mais tempo para permitir a entrada de mais luz em ambientes escuros.

CAPTURAR FOTOS


1. Pressione o botão **Menu** para ativar a tela de status.
2. Selecione um modo de captura (Foto, Disparo contínuo ou Noturno) e configurações:
 - a. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar em Camera Settings (Configurações da Câmera); em seguida, pressione o botão **Obturador** [] para selecioná-lo.
 - b. Pressione o botão **Obturador** repetidamente até chegar no ícone de Photo (Foto) [].
 - c. Pressione o botão **Menu** para chegar no campo seguinte; em seguida, pressione o botão **Obturador** para selecionar um modo de captura.
 - d. Para alterar uma configuração, pressione o botão **Menu** para chegar em uma configuração; em seguida, pressione o botão **Obturador** repetidamente para exibir a opção desejada.
 - e. Pressione o botão **Menu** para mudar a seleção; em seguida, pressione o botão **Obturador** para selecioná-lo.

CAPTURAR FOTOS

3. Pressione o botão **Obturador**. Sua câmera emite um bipe uma vez. Em seguida, emite outro depois que cada foto é capturada. As luzes vermelhas de status da câmera piscam durante a captura de fotos.
Observação: Para capturar foto contínua em uma taxa de 5 fotos por segundo, selecione o modo Photo capture (Captura de foto); em seguida, segure o botão Obturador. As fotos são capturadas até você soltar o botão.
4. Para desligar a câmera, pressione o botão **Menu** para chegar no modo Exit Photo (Sair da foto); em seguida, pressione o botão **Obturador** para selecioná-lo.

CAPTURAR FOTOS NO ÚLTIMO MODO USADO

Para tirar uma foto usando o último modo de captura usado (Foto, Disparo contínuo ou Noturno), use o atalho abaixo.

1. Pressione o botão **Menu** para ativar a tela de status.
2. Pressione o botão **Menu** para chegar em Enter Photo Mode (Entrar no modo foto); em seguida, pressione o botão **Obturador** [] para selecionar essa opção.
3. Pressione o botão **Obturador**. A câmera emite um bipe uma vez. Em seguida, emite outro depois que cada foto é capturada. As luzes vermelhas de status da câmera piscam durante a captura de fotos.
4. Para desligar a câmera, pressione o botão **Menu** para chegar no modo Exit Photo (Sair da foto); em seguida, pressione o botão **Obturador** para selecioná-lo.

CAPTURAR CONTEÚDO DO TIME LAPSE (LAPSO DE TEMPO)

No modo **Time Lapse (Lapso de tempo)**, HERO5 Session possui três modos de captura:



Foto com lapso de tempo: Captura uma série de fotos em intervalos específicos. Use este modo para capturar fotos de qualquer atividade; e escolha as melhores mais tarde.





Foto com lapso noturno: Captura uma série de fotos em intervalos definidos quando a iluminação estiver escura. O obturador continua aberto por mais tempo para permitir a entrada de mais luz em ambientes escuros.



Vídeo com lapso de tempo: Cria vídeo dos quadros capturados em intervalos específicos. Os vídeos com lapso de tempo estão disponíveis apenas nas resoluções 4K, 2.7K 4:3 e 1080p e são capturados sem áudio

CAPTURAR CONTEÚDO DO TIME LAPSE (LAPSO DE TEMPO)

A maneira mais rápida de capturar conteúdo com lapso de tempo no mesmo modo usado pela última vez, é usar o *QuikCapture (Captura rápida)* (page 12). Mas, se você quiser alterar o modo de captura com lapso de tempo ou as configurações, siga os passos abaixo.

1. Pressione o botão **Menu** para ativar a tela de status.
2. Selecione um modo de captura (Time Lapse Photo (Foto com lapso de tempo), Night Lapse (Lapso noturno) ou Time Lapse Video (Vídeo com lapso de tempo)) e configurações:
 - a. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar em Camera Settings (Configurações da Câmera); em seguida, pressione o botão **Obturador** [] para selecioná-lo.
 - b. Pressione o botão **Obturador** repetidamente até chegar no ícone Time Lapse (Lapso de tempo) [].

CAPTURAR CONTEÚDO DO TIME LAPSE (LAPSO DE TEMPO)

- c. Pressione o botão **Menu** para chegar no campo seguinte; em seguida, pressione o botão **Obturador** repetidamente para selecionar um modo de captura.
 - d. Para alterar uma configuração, pressione o botão **Menu** para chegar em uma configuração; em seguida, pressione o botão **Obturador** repetidamente para exibir a opção desejada.
 - e. Pressione o botão **Menu** para chegar na seleção; em seguida, pressione o botão **Obturador** para selecioná-lo.
3. Pressione o botão **Obturador**. Sua câmera emite um bipé uma vez. Em seguida, emite outro depois que cada foto é capturada. As luzes de status da câmera piscam durante a captura.
 4. Para parar a captura, pressione o botão **Obturador**.

CONTROLAR SUA GOPRO COM SUA VOZ


Você pode controlar sua HERO5 Session com sua voz, usando um conjunto de comandos específicos (ver lista abaixo).

Observação: O desempenho de controle por voz pode ser influenciado pela distância, pelo vento e pelas condições de ruído. Mantenha o produto limpo e sem detritos.

USANDO CONTROLE POR VOZ

O controle por voz funciona melhor se você estiver próximo de sua GoPro.

Observação: Ao ligar sua câmera pela primeira vez, sua GoPro permite que você selecione o idioma do controle por voz. Quando quiser, você pode mudar sua opção de idioma do controle por voz através do aplicativo Capture.

1. Pressione o botão **Menu** para ativar a tela de status.
2. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar em Voice Control (Controle por Voz); em seguida, pressione o botão **Obturador** [] para selecioná-lo.
3. Ativar o controle por voz:
 - a. Pressione o botão **Obturador** para selecionar essa opção.
 - b. Pressione o botão **Menu** para chegar na seleção.
 - c. Pressione o botão **Obturador** para confirmar a seleção.
4. Diga um comando da [Lista de Comandos por Voz](#) (page 26).
5. Desativar controle por voz:
 - a. Pressione o botão **Obturador** para selecionar essa opção.
 - b. Pressione o botão **Menu** para chegar na seleção.
 - c. Pressione o botão **Obturador** para confirmar a seleção.

DICA PRO: Para potencializar o controle por voz de sua câmera em ambientes com vento e ruído, use o Remo (Controle remoto ativado por voz à prova d'água). Para obter detalhes, acesse gopro.com.

CONTROLAR SUA GOPRO COM SUA VOZ

LISTA DE COMANDOS POR VOZ

Dois tipos de comandos estão disponíveis no controle por voz:

- Os comandos de ação permitem a captura imediata de vídeos ou fotos. Por exemplo, se você acabou de interromper a gravação de um vídeo, você dizer o comando para tirar uma foto ou começar a capturar em lapso de tempo, sem ter que mudar o modo primeiramente.
- Os comandos de modo são úteis se você quiser selecionar rapidamente um modo e, depois, usar o botão Obturador para fazer uma captura.

Sua câmera não precisa estar em um modo específico para capturar vídeo ou fotos. Você pode usar o action command em qualquer modo. Sua câmera captura vídeos ou fotos de acordo com as configurações previamente selecionadas.

Comandos de ação	Descrição
GoPro start recording	Começa a capturar um vídeo
GoPro HiLight	Adiciona uma marca de destaque ao vídeo durante a gravação
GoPro stop recording	Interrompe a captura de vídeo
GoPro take a photo	Captura uma única foto
GoPro shoot burst	Captura fotos em disparo contínuo
GoPro start time lapse	Inicia a captura de fotos com lapso de tempo
GoPro stop time lapse	Interrompe a captura de fotos com lapso de tempo
GoPro turn off	Desliga a câmera

CONTROLAR SUA GOPRO COM SUA VOZ

Comandos de modo	Descrição
GoPro Video mode	Altera o modo da câmera para Vídeo (não captura vídeo)
GoPro Time Lapse mode	Altera o modo da câmera para Time Lapse (Lapso de tempo) (não captura fotos com lapso de tempo)
GoPro Photo mode	Altera o modo da câmera para Photo (Foto) (não captura fotos)
GoPro Burst mode	Altera o modo da câmera para Burst (Disparo contínuo) (não captura fotos de disparo contínuo)

Para obter a lista mais atualizada de comandos, visite gopro.com/help.

DICA PRO: Se estiver gravando vídeos ou fotos com lapso de tempo, precisa parar a gravação antes de emitir um novo comando.

COMO REPRODUZIR SEU CONTEÚDO

REPRODUZIR CONTEÚDO EM UM COMPUTADOR

Para reproduzir vídeos e fotos em um computador, você deve primeiro importar esses arquivos para um computador.

1. Faça o download e instale Quik para desktop do site gopro.com/apps.
2. Transfira seus arquivos para o seu computador. Para obter mais informações, consulte [Transferir seu conteúdo](#) (page 30).
3. Use o aplicativo para reproduzir os arquivos.

REPRODUZIR CONTEÚDO EM UM DISPOSITIVO MÓVEL

1. Conecte sua câmera ao Capture. Para obter mais informações, consulte [Acessando todos os modos e configurações](#) (page 31).
2. Use os controles do aplicativo para reproduzir sua sequência de vídeo no seu smartphone/tablet.

DICA PRO: Durante a reprodução de vídeos em um computador ou dispositivo móvel, é possível adicionar HiLight Tag (Marca de destaque) para marcar os melhores momentos. No Capture ou Quik para desktop, toque no ícone HiLight Tag (Marca de destaque).

TRANSFERIR SEU CONTEÚDO

TRANSFERIR SEU CONTEÚDO PARA UM COMPUTADOR

Para reproduzir seus vídeos e fotos em um computador, você deve, primeiramente, transferir esses arquivos para um computador. A transferência também libera espaço no seu cartão microSD para novos conteúdos.

1. Faça o download e instale Quik para desktop do site gopro.com/apps.
2. Conecte a câmera ao seu computador usando o cabo USB incluído.
3. Pressione o botão **Obturador** (🔴) para ligar a câmera e abrir o importador no aplicativo.
4. Siga as instruções que estão na tela do Quik.

DICA PRO: Para transferir arquivos em um computador usando um leitor de cartão (vendo separadamente) e o gerenciador de arquivos do seu computador, conecte o leitor de cartão em seu computador e insira o cartão microSD. Você pode, em seguida, transferir os arquivos para o seu computador ou excluir os arquivos selecionados no seu cartão.


ENVIAR ARQUIVOS PARA A NUVEM

Com uma assinatura do GoPro Plus, você pode carregar seu conteúdo para a nuvem e então visualizar, editar e compartilhar em qualquer um de seus dispositivos. A partir de seu dispositivo móvel, use o aplicativo Quik™ para editar o conteúdo da nuvem e compartilhar com seus amigos.

Observação: Ao transferir seu conteúdo para a nuvem, seus arquivos originais permanecem em sua câmera.

1. Assine o GoPro Plus:
 - a. Baixe o aplicativo Capture em seu dispositivo móvel a partir da Apple App Store ou da Google Play.
 - b. Siga as instruções na tela do aplicativo para conectar sua câmera.
 - c. Se for a primeira vez que você está conectando ao aplicativo, siga as instruções na tela para assinar o GoPro Plus. Ou toque em [🔗] ao lado da imagem da sua câmera e siga as instruções.

TRANSFERIR SEU CONTEÚDO

2. Conecte sua câmera em uma tomada. Quando a bateria estiver carregada, é iniciado o carregamento automático para a nuvem.
Observação: Uma vez configurado o Auto Upload (Envio automático), você não precisa conectar sua câmera ao aplicativo Capture para usar esse recurso.
Os arquivos na nuvem são otimizados para a Web, então a resolução pode não ser a melhor. Para transferir arquivos com toda sua resolução, conecte sua câmera ao aplicativo Quik para desktop e transfira os arquivos para seu computador.
3. Para acessar o conteúdo da nuvem em seu dispositivo móvel, conecte o aplicativo Capture e toque em  ao lado da imagem da sua câmera.
4. Baixe o conteúdo desejado em seu celular, e use o aplicativo Quik para editar e compartilhar.

DICA PRO: Após assinar o GoPro Plus, você pode usar o Quik para desktop para transferir seus arquivos para seu computador. Assim, o Quik transfere os arquivos para sua conta GoPro Plus.

ACESSANDO TODOS OS MODOS E CONFIGURAÇÕES

Para acessar todos os modos e configurações, conecte sua câmera ao dispositivo remoto da GoPro (vendido separadamente) ou ao aplicativo Capture. Todas as configurações são salvas depois que você desconectar a câmera.

CONECTAR AO CAPTURE APP

Capture permite que você altere todos os modos e configurações da câmera usando um smartphone ou tablet. Os recursos incluem controle total da câmera, visualização ao vivo, reprodução e compartilhamento de conteúdo selecionado e atualizações do software da câmera. Para saber mais, acesse gopro.com/apps.


Observação: Quando a sua câmera estiver conectada ao aplicativo ou ao dispositivo remoto, ela permanece em modo de espera depois de capturar vídeo ou fotos.

1. Baixe o Capture em seu dispositivo móvel a partir da Apple App Store ou da Google Play.
2. Siga as instruções na tela do aplicativo para conectar sua câmera.

EMPARELHAMENTO COM O DISPOSITIVO REMOTO

O Smart Remote permite que você altere os modos de captura e as configurações, ligue e desligue a sua GoPro, inicie/pare gravações e adicione HiLight Tags (Marcas de destaque).

Observação: HERO5 Session é compatível com o Smart Remote e com o Wi-Fi Remote.



1. Na câmera, pressione o botão **Menu** para exibir a tela de status.
2. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar em Connection Settings (Configurações de Conexão); em seguida, pressione o botão **Obturador**  para selecioná-lo.
3. Pressione o botão **Menu** para chegar em Connect New Device (Conectar Novo Dispositivo); em seguida, pressione o botão **Obturador** para selecioná-lo.
4. Pressione o botão **Obturador** para exibir GoPro RC (Controle remoto).

ACESSANDO TODOS OS MODOS E CONFIGURAÇÕES

5. Pressione o botão **Menu** para chegar na seleção; em seguida, pressione o botão **Obturador** para selecioná-lo. A câmera inicia o emparelhamento automaticamente.
6. Coloque o controle remoto no modo de emparelhamento. Para obter mais informações, consulte o manual do usuário do seu controle remoto em gopro.com/help.



CONECTAR APÓS O EMPARELHAMENTO

Depois de conectar sua câmera ao aplicativo ou ao dispositivo remoto pela primeira vez, você pode conectar no futuro por meio do menu Configurações de Conexão. Na câmera, pressione o botão **Menu** para exibir a tela de status.

1. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar em Connection Settings (Configurações de Conexão); em seguida, pressione o botão **Obturador** [] para selecioná-lo.
2. Pressione o botão **Obturador** para selecionar Turn On Connection (Ativar Conexão). O ícone Wireless (Conexão Sem fio) [] aparece na tela de status da câmera.

DESATIVAR WIRELESS (CONEXÃO SEM FIO) DA CÂMERA

Quando você desligar sua câmera com aplicativo Capture ou dispositivo remoto da GoPro, a conexão sem fio permanece ligada para que você possa reconectar rapidamente. Para economizar a carga da bateria, desligue a conexão sem fio quando você não estiver usando.

1. Pressione o botão **Menu** para ativar a tela de status.
2. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar em Connection Settings (Configurações de Conexão); em seguida, pressione o botão **Obturador** [] para selecioná-lo.
3. Pressione o botão **Obturador** para selecionar Turn Off Connection (Desativar Conexão). O ícone Wireless (conexão sem fio) [] desaparece da tela de status da câmera.

MODO VIDEO (VÍDEO): MODOS DE CAPTURA

O modo Video (Vídeo) contém três modos de captura: Video (Vídeo), Video + Photo (Vídeo + Foto) e Looping (Loop de Vídeo). Cada modo de captura possui suas próprias configurações.

VIDEO (VÍDEO)

Este modo de captura serve para captura tradicional de vídeos. As configurações-padrão são 1080p30 Wide (Amplio), com estabilização de vídeo ligada. Para mais informações, consulte estes tópicos:



[Resoluções de vídeo da HERO5 Session](#) (page 39)



[Video Stabilization \(Estabilização de vídeo\)](#) (page 42)



[Intervalo \(Vídeo\)](#) (page 43)



[Auto Low Light \(Ajuste automático de baixa luminosidade\)](#) (page 43)



[Protune](#) (page 55)

VIDEO + PHOTO (VÍDEO + FOTO)

O Vídeo + Foto captura fotos automaticamente a intervalos definidos enquanto você grava vídeos. As configurações-padrão são 1080p30 Amplio, com intervalo definido em 5 fotos por segundo. As fotos são capturadas em 10 MP com proporção de imagem de 4:3. Para mais informações, consulte estes tópicos:



[Resoluções de vídeo da HERO5 Session](#) (page 39)



[Intervalo \(Vídeo\)](#) (page 43)

MODO VÍDEO: MODOS DE CAPTURA

LOOPING VIDEO (VÍDEO EM LOOP)

Use vídeo em loop para gravar de maneira contínua, mas salve apenas os momentos que você deseja salvar. Por exemplo, se você selecionar um intervalo de 5 minutos, somente os 5 minutos anteriores são salvos ao pressionar o botão Obturador para parar a gravação. Se gravar por 5 minutos e não pressionar o botão Obturador para parar a gravação e salvar, a câmera grava um novo intervalo de 5 minutos, gravando por cima das imagens dos 5 minutos anteriores.

Este modo de captura é útil quando você está gravando eventos com períodos longos sem atividade que você não deseja salvar, como uma pescaria ou gravação do painel do carro.

As configurações-padrão do Looping são 1080p30 Amplo, com intervalo definido em 5 fotos por segundo. O Looping não está disponível em 4K, 2.7K, 2.7K 4:3 e 1440p. Para mais informações, consulte estes tópicos:

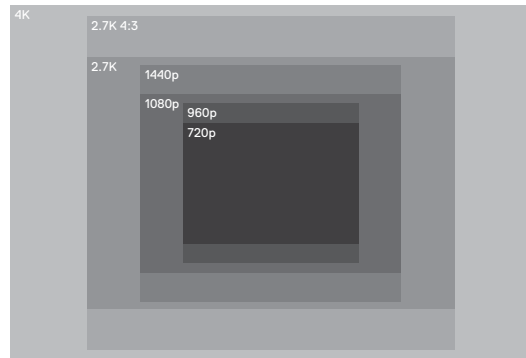
 [Resoluções de vídeo da HERO5 Session](#) (page 39)

 [Intervalo \(Vídeo\)](#) (page 43)

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES

VIDEO RESOLUTION (RESOLUÇÃO DO VÍDEO)

A resolução de vídeo (RES) se refere ao número de linhas horizontais no vídeo. Por exemplo, 720p significa que o vídeo possui 720 linhas horizontais, cada uma com uma largura de 1280 pixels. Números maiores de linhas e pixels resultam em mais detalhe e nitidez. Então, um vídeo com resolução de 4K é considerado com qualidade superior do que 720p porque consiste em 3840 linhas, cada uma com uma largura de 2160 pixels.



MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES

Use esta tabela para ajudá-lo a determinar a melhor resolução para sua atividade. Considere também as configurações do seu computador ou de sua TV para ter certeza de que seu hardware suporta a resolução selecionada.

Resolução do vídeo	Uso recomendado
4K	Vídeo com uma alta resolução surpreendente e desempenho profissional em pouca luz. 8MP ainda disponível no vídeo. Recomendado para fotos com tripé ou com a câmera fixa.
2.7K	O vídeo com resolução de 16:9 reduz a escala para fornecer resultados surpreendentes com qualidade de cinema para produções profissionais.
2.7K 4:3	Recomendado para fotos com suporte de corpo, suporte para esqui ou suporte para prancha de surfe. Fornece uma grande área de visão.
1440p	Recomendável para fotos com suporte de corpo. A proporção de imagem de 4:3 captura uma área de exibição vertical maior em comparação com a de 1080p. Uma alta taxa de quadros produz os resultados mais suaves e com mais imersão para captura de muita ação. Excelente para compartilhar nas mídias sociais.
1080p	Excelente para todas as capturas e para compartilhar nas mídias sociais. Alta resolução e resultados surpreendentes de taxa de quadro. Esta resolução está disponível em todos os campos de visão (FOVs) e sua opção de alta taxa de quadros por segundo (90fps) viabiliza o recurso de câmera lenta durante a edição.

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES

Resolução do vídeo	Uso recomendado
960p	Use para fotos com suporte de corpo e quando desejar câmera lenta. A proporção de imagem de 4:3 oferece uma grande área de exibição e resultados suaves para captura de muita ação.
720p	Bom para fotos com a câmera na mão, quando se deseja câmera lenta.

QUADROS POR SEGUNDO (FPS)

Quadros por segundo (FPS) se refere ao número de quadros de vídeos que são capturados em cada segundo.

Ao selecionar uma resolução e uma taxa de quadros por segundo, leve em consideração a atividade que deseja capturar. Resoluções mais altas oferecem mais detalhe e nitidez, mas estão geralmente disponíveis em taxas mais baixas de quadros por segundo. Resoluções mais baixas oferecem menos detalhe e nitidez, mas são compatíveis com taxas mais altas de quadros por segundo, que são importantes para capturar movimentos rápidos. Valores mais altos de quadros por segundo também podem ser usados para fazer vídeos em câmera lenta.

PROPORÇÃO DE IMAGEM

As resoluções dos vídeos da GoPro usam duas proporções de imagem: 16:9 ou 4:3. As televisões e os programas de edição mais comuns usam 16:9. As gravações feitas em 4:3 são 33% maiores na altura, mas esse tamanho precisa ser reduzido para 16:9 para que a reprodução seja feita em uma TV. (Se a gravação não for cortada, ela aparecerá com barras verticais pretas nas laterais da imagem.)

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES

FOV (CAMPO DE VISÃO)

O campo de visão (FOV) se refere a quanto da cena (medida em graus) pode ser capturado pela lente da câmera. O FOV (Campo de visão) amplo captura a maior quantidade da cena, enquanto o FOV (Campo de visão) restrito captura a menor quantidade.

As opções de FOV (Campo de visão) disponíveis baseiam-se na resolução e na taxa de quadros por segundo selecionadas.

FOV	Uso recomendado
SuperView	O SuperView oferece o campo de visão mais imersivo do mundo. Bom para fotos com suporte de corpo ou roupa. O conteúdo 4:3 mais vertical é estendido para tela cheia de 16:9 para uma reprodução surpreendente de widescreen em seu computador ou TV.
Largo	Grande campo de visão que é ideal para imagens de ação em que você deseja capturar o máximo possível dentro do quadro. Este campo de visão confere um aspecto de olho de peixe, principalmente nas bordas da cena. (Você pode cortar essas bordas na edição, se precisar).
Média	Campo de visão de médio alcance que tem o efeito de aproximação no centro do quadro.
Linear	Campo de visão de médio alcance que remove o efeito de olho de peixe encontrado no FOV (Campo de visão) Largo. Bom para captura de imagens aéreas ou qualquer imagem em que você deseja remover a distorção.
Estreito	Menor campo de visão. Bom para capturar conteúdo à distância. Seu efeito mais notório é a aproximação no centro do quadro.

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES

RESOLUÇÕES DE VÍDEO DA HERO5 SESSION

Resoluções de vídeo (RES)	Quadros por segundo (NTSC/PAL) ¹	FOV	Resolução da tela	Proporção de imagem
4K	30/25	Largo	3840x2160	16:9
2.7K	48/48	Média	2704x1520	16:9
2.7K	30/25 24/24	SuperView, amplo, médio, linear	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	30/25	Largo	2704x2028	4:3
1440p	60/50 48/48 30/25 24/24	Largo	1920x1440	4:3
1080p	90/90	Largo	1920x1080	16:9

¹ NTSC e PAL referem-se ao formato do vídeo, que depende da sua região. Para mais informações, consulte [Vídeo Format \(Formato de vídeo\)](#) (page 60).

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES

Resolução de vídeo (RES)	Quadros por segundo (NTSC/PAL)	FOV	Resolução da tela	Proporção de imagem
1080p	60/50	SuperView, Amplo, Linear	1920x1080	16:9
1080p	30/25 24/24	SuperView, amplo, médio, linear, estreito	1920x1080	16:9
960p	100/100 60/50 30/25	Largo	1280x960	4:3
720p	120/120	Largo	1280x720	16:9
720p	60/50 30/25	SuperView, amplo, médio	1280x720	16:9

Para mais informações sobre resolução, quadros por segundo ou campo de visão, consulte estes tópicos:

 [Resolução de vídeo](#) (page 35)

FPS [Quadros por segundo](#) (page 37)

FOV [FOV \(Campo de visão\)](#) (page 38)

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES



Altas resoluções/Alta taxa de quadros

Ao capturar vídeos em altas resoluções ou altas taxas de quadros em ambientes com temperaturas elevadas, a câmera pode aquecer-se e usar mais energia.

Além disso, a falta de fluxo de ar ao redor da câmera ou o uso dela com o aplicativo Capture, aumenta ainda mais a temperatura e o consumo de energia da câmera, diminuindo o tempo de gravação dela.

Se a câmera esquentar muito, uma mensagem na tela aparece indicando que a câmera está desligando. Para mais detalhes, consulte [Mensagens importantes](#) (page 63).

Ao fazer gravações em modos de vídeo de alto desempenho, capture vídeos menores em uso estacionário e/ou limite o uso de funções que aumentam o consumo de energia, como aplicativo Capture. Para controlar sua câmera remotamente em temperaturas mais elevadas, use um controle remoto da GoPro ou o Remo (Controle remoto ativado por voz à prova d'água) (ambos vendidos separadamente) em vez do Capture.

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES



ESTABILIZAÇÃO DE VÍDEO

Esta configuração ajusta as imagens para compensar o movimento durante a captura. O resultado é uma imagem mais suave, especialmente em atividades com movimentos relativamente pequenos mais rápidos, incluindo ciclismo, motociclismo e usos manuais. As opções para essa configuração são Ligado (padrão) e Desligado.

A estabilização de vídeo não está disponível para 4K ou taxas de quadros mais altas que 60 quadros por segundo. Para campo de visão amplo, a imagem é cortada em 10%. Esta configuração não está disponível para Vídeo + Foto ou Vídeo em loop.

DICA PRO: Quanto mais estreito o campo de visão, maior o efeito de estabilização de vídeo.

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES



INTERVALO (VÍDEO)

A configuração de intervalo determina a quantidade de tempo que decorre entre cada quadro capturado.

Intervalos Vídeo + foto

Intervalos de foto disponíveis para a faixa de Vídeo + foto de 5 (padrão), 10, 30 e 60 segundos. A qualidade da foto depende da resolução e do campo de visão selecionados para o vídeo.

Intervalos de Vídeo em Loop

Os intervalos disponíveis para Loop são 5 (padrão), 20, 60 e 120 minutos. Também é possível selecionar um máximo como intervalo. Com essa opção, a câmera grava até que o cartão de memória fique cheio e, então, sobrescreve o conteúdo.



AJUSTE AUTOMÁTICO DE BAIXA LUMINOSIDADE

O Auto Low Light (Ajuste automático de baixa luminosidade) permite tirar fotos em ambientes com pouca luz ou ao sair e entrar rapidamente em ambientes com pouca luz. Quando possível, a câmera ajustará os quadros por segundo automaticamente para obter a exposição ideal e os melhores resultados.

O ajuste automático de baixa luminosidade está disponível para taxas de quadro superiores a 30fps.

Quando ambos o ajuste automático de baixa luminosidade e a estabilização de vídeo estiverem ligados e o ajuste automático de baixa luminosidade for ativado devido a condições de pouca luminosidade, a estabilização de vídeo é desligada temporariamente para proporcionar uma melhor qualidade de imagem para a cena escura.

MODO VÍDEO: CONFIGURAÇÕES

PT PROTUNE

O Protune está disponível para o modo de captura de vídeo. Para obter detalhes sobre as configurações do Protune, consulte [**PT**] *Protune* (page 55).

DICA PRO: Crie facilmente vídeos no estilo da GoPro usando o GoPro Studio (incluído no Quik para desktop). Saiba mais como baixar este software gratuito em seu computador em gopro.com/apps.

MODO FOTO: MODOS DE CAPTURA

O modo foto contém três modos de captura: Foto, Noturno e Disparo contínuo. Todas as fotos são capturadas em 10 MP. Cada modo de captura possui suas próprias configurações.

FOTO

Em Foto, é possível capturar fotos únicas ou contínuas. Para capturar fotos contínuas, mantenha o botão Obturador pressionado para capturar 5 fotos por segundo, até 30 fotos.

O campo de visão padrão para foto é amplo, com todas as configurações avançadas desligadas. Para mais informações, consulte estes tópicos:

FOV *FOV (Campo de visão) (Fotos)* (page 47)

PT *Protune* (page 55)

NOTURNA

As fotos em visão noturna são capturadas em iluminação fraca ou escura. O obturador permanece aberto por mais tempo, permitindo que mais luz entre em ambientes escuros; por isso, a Foto noturna não é recomendada para fotos manuais ou fotos com a câmera montada mas em movimento durante a exposição.

As configurações-padrão para o modo Night (Noturna) são FOV (Campo de Visão) Wide (Largo) com o Shutter (Obturador) em Auto (Automático). Para mais informações, consulte estes tópicos:

FOV *FOV (Campo de visão) (Fotos)* (page 47)

 *Shutter (Obturador) (Foto noturna)* (page 48)

PT *Protune* (page 55)

MODO FOTO: MODOS DE CAPTURA

DISPARO CONTÍNUO

O disparo contínuo captura até 30 fotos em 1 segundo, sendo perfeito para capturar atividades com movimentos rápidos. O FOV (Campo de visão) padrão para Burst (Disparo contínuo) é Linear, com a Rate (Taxa) definida em 30 fotos por segundo. Para mais informações, consulte estes tópicos:

FOV *FOV (Campo de visão) (Fotos)* (page 47)

RATE *Rate (Taxa)* (page 48)

PT *Protune* (page 55)

MODO FOTO: CONFIGURAÇÕES

FOV FOV (CAMPO DE VISÃO) (FOTOS)

Sua câmera inclui várias opções de Campo de visão para fotos. Todas as fotos são capturadas em 10 MP.

FOV	Descrição
Largo	Campo de visão mais amplo. Bom para imagens de ação para capturar a maior quantidade possível dentro do quadro. Este campo de visão confere um aspecto de olho de peixe, principalmente nas bordas da cena. (Você pode cortar essas bordas na edição, se precisar).
Média	Campo de visão de médio alcance. Tem o efeito de aproximação no centro do quadro.
Linear	Campo de visão de alcance médio que remove a distorção olho de peixe. Ideal para captura de imagens aéreas ou outras imagens onde você deseje uma perspectiva mais tradicional.
Estreito	Menor campo de visão com reduzida distorção do efeito de olho de peixe. Bom para capturar conteúdo à distância. Seu efeito mais notório é a aproximação no centro do quadro.

MODO FOTO: CONFIGURAÇÕES

RATE RATE (TAXA)

Esta configuração se aplica apenas ao disparo contínuo. Taxas disponíveis:

- 30 fotos em 1, 2, 3 ou 6 segundos
- 10 fotos em 1, 2 ou 3 segundos
- 5 fotos em 1 segundo
- 3 fotos em 1 segundo



SHUTTER (OBTURADOR) (NIGHT PHOTO) (FOTO NOTURNA)

Dentro do modo Foto, esta configuração se aplica apenas a Foto noturna. O Shutter (Obturador) permite que você determine o tempo que o obturador ficará aberto. A opção padrão é automático.

Configurações	Exemplos
Automático	Nascer do sol, pôr do sol, amanhecer, anoitecer, crepúsculo, noite
2 segundos, 5 segundos	Amanhecer, anoitecer, crepúsculo, trânsito noturno, roda-gigante, fogos de artifício, light painting

DICA PRO: Para reduzir o desfoque ao usar o modo Night (Noturna) para fotos, monte sua câmera em um tripé ou outra superfície estável e imóvel.

PT PROTUNE

Dentro do modo Foto, o Protune está disponível para todos os modos de captura (Foto, Noturno e Disparo contínuo). Para obter detalhes sobre as configurações do Protune, consulte [Protune](#) (page 55).

MODO LAPSO DE TEMPO: MODOS DE CAPTURA

O modo lapso de tempo contém três modos de captura: Time Lapse Video (Vídeo com lapso de tempo), Time Lapse Photo (Foto com lapso de tempo) e Night Lapse Photo (Foto com lapso noturno). Cada modo de captura possui suas próprias configurações.

VÍDEO COM LAPSO DE TEMPO

O vídeo com lapso de tempo cria vídeo dos quadros capturados em intervalos específicos. Esta opção permite que você capture um evento em lapso de tempo e compartilhe imediatamente como um vídeo. O modo de vídeo com lapso de tempo está disponível somente nas resoluções 4K, 2.7K 4:3 e 1080p e é capturado sem áudio.

A resolução-padrão para o Vídeo em Lapso de Tempo é 4K, com o intervalo-padrão definido em 0,5 segundo. Para mais informações, consulte estes tópicos:



[Resoluções de vídeo da HERO5 Session](#) (page 39)



[Intervalo \(Lapso de tempo\)](#) (page 52)

FOTO EM LAPSO DE TEMPO

A foto com lapso de tempo captura uma série de fotos em intervalos específicos. Use este modo para capturar fotos de qualquer atividade; e escolha as melhores mais tarde. Você também pode capturar fotos por um longo período de tempo, e convertê-las em um vídeo usando o GoPro Studio (incluído no Quik para desktop).

O padrão para o Vídeo em Lapso de Tempo é Ampla, com o intervalo-padrão definido em 0,5 segundo. Para mais informações, consulte estes tópicos:



[FOV \(Campo de visão\) \(Fotos com lapso de tempo\)](#) (page 51)



[Intervalo \(Lapso de tempo\)](#) (page 52)



[Protune](#) (page 55)


MODO LAPSO DE TEMPO: MODOS DE CAPTURA

FOTO EM LAPSO NOTURNO

O lapso noturno captura uma série de fotos em intervalos determinados quando a luz está escura. O obturador continua aberto por mais tempo para permitir a entrada de mais luz em ambientes escuros.

As configurações-padrão para foto em Night Lapse (Lapso Noturno) são FOV (Campo de visão) Wide (Ampla), com intervalo definido em Continuous (Contínuo) e o Shutter (Obturador) definido em 2 segundos. Para mais informações, consulte estes tópicos:

FOV [FOV \(Campo de visão\) \(Fotos com lapso de tempo\)](#) (page 51)

 [Shutter \(Obturador\) \(Lapso de tempo\)](#) (page 54)

PT [Protune](#) (page 55)

MODO LAPSO DE TEMPO: CONFIGURAÇÃO

RESOLUÇÃO DE VÍDEO COM LAPSO DE TEMPO E CAMPO DE VISÃO

No modo Time Lapse (Lapso de tempo), a resolução e o campo de visão se aplicam apenas aos vídeos com lapso de tempo.

A resolução de vídeo se refere ao número de linhas horizontais no vídeo. Maiores resoluções oferecem mais detalhe e nitidez. Então, um vídeo com resolução de 2.7K é considerado com qualidade superior do que 1080p porque consiste em 2704 linhas, cada uma com uma largura de 1520 pixels.

O campo de visão (FOV) se refere a quanto da cena (medida em graus) pode ser capturado pela lente da câmera. O campo de visão amplo captura mais espaço da cena.

As resoluções disponíveis para vídeo com lapso de tempo são 4K e 2.7K 4:3 e 1080p.

FOV FOV (CAMPO DE VISÃO) PARA LAPSO DE TEMPO

Sua câmera inclui várias opções de campo de visão para lapso de tempo.

FOV	Descrição
Largo	Campo de visão mais amplo. Bom para imagens de ação para capturar a maior quantidade possível dentro do quadro. Este campo de visão confere um aspecto de olho de peixe, principalmente nas bordas da cena. (Você pode cortar essas bordas na edição, se precisar).
Média	Campo de visão de médio alcance. Tem o efeito de aproximação no centro do quadro.

MODO LAPSO DE TEMPO: CONFIGURAÇÃO

FOV	Descrição
Linear	Campo de visão de alcance médio que remove a distorção olho de peixe. Ideal para captura de imagens aéreas ou outras imagens onde você deseje uma perspectiva mais tradicional.
Estreito	Menor campo de visão com reduzida distorção do efeito de olho de peixe. Bom para capturar conteúdo à distância. Seu efeito mais notório é a aproximação no centro do quadro.



INTERVALOS (LAPSO DE TEMPO)

A configuração de intervalo determina a quantidade de tempo que decorre entre cada quadro capturado.

Intervalos de foto com lapso de tempo e vídeo com lapso de tempo

Os intervalos disponíveis para vídeo com lapso de tempo são 0,5 (padrão), 1, 2, 5, 10, 30 e 60 segundos.

Intervalo	Exemplos
0,5 a 2 segundos	Surfe, ciclismo ou outro esporte
2 segundos	Esquina de rua movimentada
5 a 10 segundos	Cenas em dias nublados ou ambientes externos com longa duração
10 a 60 segundos	Atividades prolongadas, como obras de construção e de arte

MODO LAPSO DE TEMPO: CONFIGURAÇÃO

Intervalo de foto com lapso noturno

O intervalo determina a taxa em que as fotos são capturadas. Os intervalos para lapso noturno são Continuous (Contínuo), 5, 10, 15, 20 e 30 segundos e 1, 2, 5, 30 e 60 minutos. Os intervalos de 4 e 5 segundos estão disponíveis apenas quando o Obturador está definido em 2 segundos.

Contínuo (padrão) que faz com que o intervalo corresponda à configuração do Obturador. Por exemplo, se o Obturador estiver definido para 10 segundos e o intervalo estiver definido como automático, sua câmera capturará uma foto a cada 10 segundos. As fotos são capturadas em 10 MP.

Intervalo	Exemplos
Contínuo	Ideal para todas as exposições. Captura o mais rapidamente possível, dependendo da configuração do Shutter (Obturador).
4 a 5 segundos	Cenas urbanas noturnas, luzes urbanas ou cenas com movimento
10 a 15 segundos	Luz branda com mudanças suaves na cena, como nuvens noturnas com lua clara
20 a 30 segundos	Muito pouca luz ou mudanças muito lentas na cena, como estrelas com pouquíssima luz ambiente ou luz urbana

MODO LAPSO DE TEMPO: CONFIGURAÇÃO



SHUTTER (OBTURADOR) (LAPSO DE TEMPO)

No modo lapso de tempo, esta configuração se aplica apenas à foto com lapso noturno. O Shutter (Obturador) permite que você determine o tempo que o obturador ficará aberto.

As opções para essa configuração são 2 segundos e 5 segundos.

DICA PRO: Para reduzir o desfoco ao usar o Night Lapse (Lapso noturno) para fotos, monte sua câmera em um tripé ou outra superfície estável e imóvel.

PT PROTUNE

No modo de lapso de tempo, o Protune está disponível para fotos com lapso de tempo e lapso noturno. Para obter detalhes sobre as configurações do Protune, consulte [Protune](#) (page 55).

PROTUNE

BENEFÍCIOS DO PROTUNE™

O Protune libera todo o potencial da câmera, produzindo vídeos incríveis com qualidade de imagem e calibre de cinema, otimizado para produções profissionais. O Protune fornece aos criadores de conteúdo mais flexibilidade e eficácia no fluxo de trabalho do que nunca.

O Protune é compatível com ferramentas profissionais de correção de cor, com o GoPro Studio (incluído no aplicativo para desktop Quik) e outros programas de edição de fotos e vídeos.

O Protune permite o controle manual de cor, balanço do branco, velocidade do obturador e muito mais para controle avançado e personalização de suas imagens de vídeos e fotos.

PT Protune

O Protune está disponível como configuração avançada para modos de captura compatíveis. As opções para essa configuração são Off (Desligado) (padrão) e On (Ligado). Quando o Protune está ligado, aparece *PT* na tela de status da câmera. O Protune não está disponível para Vídeo + Photo (Vídeo + Foto, Looping (Loop de Vídeo) ou Time Lapse Video (Vídeo com lapso de tempo)).

As mudanças feitas na configuração do Protune em um modo de captura são aplicáveis apenas para aquele modo de captura. Por exemplo, alterar o balanço do branco para foto noturna não altera o balanço do branco para foto de disparo contínuo.

PROTUNE

Cor

A opção Color (Cor) permite ajustar o perfil de cor de suas imagens de vídeo.

Configuração de cor	Perfil de cor resultante
Cor GoPro (padrão)	Fornecer perfil de correção de cor do GoPro (mesma cor excelente de quando o Protune está desligado).
Flat (Lisa)	Fornecer um perfil de cor neutra, que pode ser corrigido por cor, para melhor adequação de imagens capturadas com outros equipamentos, oferecendo mais flexibilidade na pós-produção. Devido à sua curva de log, o modo Flat (Lisa) captura mais detalhes nas sombras e destaques.

Balanço de branco

O White Balance (Balanço do branco) permite que você ajuste a temperatura da cor de vídeos e fotos, otimizando as condições de iluminação quentes ou frias. As opções para esta configuração são Automático (padrão), 3.000K, 4.000K, 4.800K, 5.500K, 6.000K, 6.500K, e Native (Nativo). Valores mais baixos resultam em tons mais quentes.

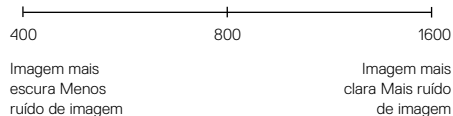
Você também pode selecionar o Native (Nativo) para criar um arquivo para correção mínima de cores no sensor de imagem que possibilita ajustes mais precisos em pós-produção.

PROTUNE

ISO Limite ISO

O ISO só se aplica ao modo de captura de Vídeo (Vídeo). Esta configuração determina a sensibilidade da câmera em ambientes iluminados para ambientes com pouca luz, e cria um equilíbrio entre brilho e ruído de imagem resultante. O ruído de imagem refere-se ao grau de granularidade na imagem.

Em baixa luminosidade, os valores de ISO resultam em imagens mais claras, porém com mais ruído de imagem. Valores mais baixos resultam em menos ruído de imagem, porém em imagens mais escuras.



A maneira com que o Limite ISO é aplicado depende da configuração do Shutter (Obturador):

- Obturador no Automático: O Limite ISO selecionado é usado como o valor máximo de ISO. O valor de ISO aplicado pode ser menor, dependendo das condições de iluminação. Os modos de ISO disponíveis são 1600, 800 e 400.
- Obturador *não* está no Automático: O Limite ISO selecionado é usado como valor máximo do ISO (se você selecionar Máx. como o modo de ISO) ou é bloqueado nesse valor (se você selecionar Bloquear como o modo de ISO). Os modos de ISO disponíveis são 1600, 800 e 400.

PROTUNE



Obturador

A configuração do obturador no Protune se aplica apenas ao vídeo, e determina a quantidade de tempo que o obturador fica aberto. As opções disponíveis para esta configuração dependem da configuração de quadros por segundo, como observado na tabela abaixo. A configuração padrão é automática.

Configurações	Exemplo 1: 1080p30	Exemplo 2: 1080p60
Automático	Automático	Automático
1/Quadro por segundo	1/30 s	1/60 s
1/(2xQuadros por segundo)	1/60 s	1/120 s
1/(4xQuadros por segundo)	1/120 s	1/240 s

DICA PRO: Para obter os melhores resultados usando os ajustes do obturador, monte sua câmera em um tripé ou outra superfície estável para reduzir a quantidade de desfoco em vídeos e fotos.



Nitidez

Os controles de nitidez determinam a qualidade dos detalhes capturados em suas imagens em vídeos ou fotos. As opções para essa configuração são High (alta) (padrão), Medium (média) e Low (baixa).

DICA PRO: Se você pretende aumentar a nitidez durante a edição, desligue esta configuração.

PROTUNE



Compensação do valor de exposição (EV Comp)

A compensação do valor de exposição afeta o brilho do seu vídeo ou foto. Ajustar essa configuração pode melhorar a qualidade de imagem ao fotografar em ambientes com condições de iluminação contrastante. Esta configuração está disponível apenas se o Obturador estiver definido como Automático.

As opções para o intervalo desta configuração variam de -2.0 a +2.0. Valores mais altos resultam em imagens mais claras. A configuração padrão é 0.

DICA PRO: A compensação de valor de exposição ajusta o brilho dentro da configuração atual de ISO. Se o brilho já atingiu a configuração de ISO em um ambiente de pouca luz, aumentar a compensação de valor da exposição não terá nenhum efeito. Para continuar aumentando a luminosidade, selecione um valor mais alto para o ISO.

Redefinir Protune

Essa opção restaura todas as configurações do Protune para seus valores padrão.

PERSONALIZAR SUA CÂMERA



DATA E HORA

A data e a hora da sua câmera são configuradas automaticamente quando você conecta sua câmera ao Capture ou Quik para desktop. Essa configuração permite que a data e a hora sejam alteradas manualmente, se necessário.



IDIOMA

Esta configuração altera o idioma que aparece nas telas da câmera.



VIDEO FORMAT (FORMATO DE VÍDEO)

O formato de vídeo define as taxas de quadro regionais para gravação e reprodução nas TVs. Selecionar a opção apropriada para a sua região evitará que o vídeo falhe ao capturar imagens em ambientes fechados.

Configuração	Descrição
NTSC (padrão)	Visualização de vídeo em uma NTSC TV/HDTV (maioria das televisões na América do Norte)
PAL	Visualização de vídeo em uma PAL TV/HDTV (maioria das televisões fora da América do Norte)

PERSONALIZAR SUA CÂMERA



AUTO-ROTATION (ROTAÇÃO AUTOMÁTICA)

Esta configuração permite que você determine se quer que o vídeo ou foto seja capturado virado para baixo ou para cima.

Configuração	Descrição
Automático (padrão)	(Rotação automática da imagem) A câmera seleciona automaticamente para cima ou para baixo, com base na sua orientação quando ela começa a gravar. Essa opção elimina a necessidade de virar sua imagem durante a edição quando a câmera estiver invertida.
Up (Para cima)	A câmera é usada virada para cima.
Down (Para baixo)	A câmera é usada de cabeça para baixo. Essa opção elimina a necessidade de virar sua imagem durante a edição quando a câmera estiver invertida.



BIPES

É possível definir o volume para indicadores sonoros em 100% (padrão), 70% ou desligado. Os bipes podem ser configurados em alto, médio, baixo e mudo.



LEDS

Esta configuração determina se a luz do status da câmera fica ligada ou desligada.

PERSONALIZAR SUA CÂMERA



IDIOMA DE CONTROLE POR VOZ

Esta configuração se aplica somente ao usar a câmera com o Controle por Voz ou Remo (vendidos separadamente). Define o idioma usado para comandos por voz. Você seleciona o idioma da voz na primeira vez que liga sua câmera. Você pode mudar o idioma depois no aplicativo Capture ou no Remo. Para detalhes sobre o uso de sua HERO5 Session com o Remo, consulte o manual do usuário do Remo.



EXCLUIR

Essa configuração permite que você exclua o vídeo, a foto, a sequência Burst (Disparo contínuo) ou Time Lapse (Lapso de tempo) capturados por último. Também é possível excluir todos os arquivos e reformatar o cartão de memória. As luzes do status da câmera piscam até que a operação esteja concluída.

MENSAGENS IMPORTANTES

MENSAGENS IMPORTANTES DA CÂMERA

REPAIRING FILE (CORRIGIR ARQUIVO)

Se o último arquivo de vídeo foi corrompido durante a gravação, a câmera exibe *REPAIRING FILE (CORRIGIR ARQUIVO)* enquanto tenta corrigir o arquivo. Quando este processo é concluído, a câmera desliga se não estiver conectada ao Capture ou ao GoPro remoto.

Se a câmera estiver conectada ao aplicativo ou ao dispositivo remoto, toque no botão **Obturador** no aplicativo ou pressione o botão **Obturador** no dispositivo remoto ou na câmera quando a correção tiver terminado para continuar usando a câmera.



O ícone de temperatura e *CAMERA TOO HOT (CÂMERA MUITO QUENTE)* aparecem na tela de status da câmera quando a câmera esquentar muito e precisar esfriar. Basta deixá-la esfriar antes de tentar usá-la novamente. Sua câmera foi projetada para identificar situações de superaquecimento e desliga quando necessário.

MENSAGENS IMPORTANTES

MENSAGENS DO CARTÃO MICROSD


NO SD CARD (NENHUM CARTÃO SD)	Nenhum cartão presente. A câmera necessita de um cartão microSD, microSDHC ou microSDXC para capturar vídeos e fotos.
SD FULL (CARTÃO SD CHEIO)	O cartão está cheio. Exclua arquivos ou alterne o cartão.
SD ERROR (Erro no cartão SD)	A câmera não é capaz de ler o cartão sendo formatado. Reformate o cartão na câmera. OBSERVAÇÃO: Se selecionar Yes (Sim) para reformatar o cartão, todo o conteúdo do cartão será excluído.

DICA PRO: Reformate seu cartão microSD regularmente para garantir que ele continue recebendo informações da câmera.

REINICIAR SUA CÂMERA

RESTAURAR AS CONFIGURAÇÕES DE FÁBRICA

Siga os passos abaixo para redefinir todas as configurações e a senha da câmera. Esta opção é útil se você estiver revendendo sua câmera e deseja remover toda a personalização.

1. Com sua câmera desligada, pressione o botão **Menu** para ligar a tela de status.
2. Pressione o botão **Menu** repetidamente até chegar ao menu Exit (Sair).
3. Pressione e segure o botão **Obturador** [] por 8 segundos.
4. Pressione o botão **Menu** para mudar para Yes (Sim), em seguida pressione o botão **Obturador** para selecioná-lo.

MONTANDO A SUA CÂMERA

PRENDER SUA CÂMERA AOS SUPORTES

Para prender sua HERO5 Session câmera a um suporte, você precisará de uma fivela de montagem e/ou um parafuso, de acordo com o suporte que estiver usando.

THE FRAME

Sua HERO5 Session™ vem com uma Standard Frame.

Observação: Para evitar que a armação marque a superfície da câmera, deixe o fecho da armação aberto ao armazenar sua câmera em uma armação por um longo período de tempo.

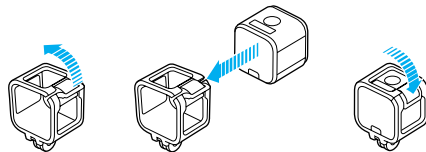
A HERO5 Session câmera é à prova d'água em 33' (10m) com a porta fechada — não é necessário estojo adicional ao usá-la próximo de ou na água.

OBSERVAÇÃO: A Standard Frame não oferece proteção adicional à prova d'água para sua câmera.

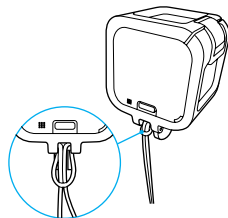
MONTANDO A SUA CÂMERA

Fixar a câmera no The Frame

1. Abra o fecho.
2. Gire a câmera até a orientação desejada, e então deslize-a para a armação. A parte traseira da armação possui uma borda elevada. Certifique-se de que a parte traseira da câmera fique encaixada nela.
3. Feche o fecho.



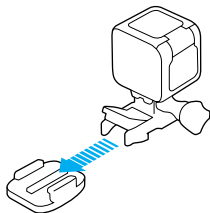
DICA PRO: Durante as atividades aquáticas, use as alças de sua câmera para maior segurança e use um Floaty para mantê-la flutuando (ambos vendidos separadamente). Prenda a armação no suporte amarrando a alça sobre a barra pequena atrás das hastes de montagem. Para mais informações, visite gopro.com.



MONTANDO A SUA CÂMERA

FIXANDO FIVELAS DE MONTAGEM NOS SUPORTES

1. Vire o pino de trava da fivela de montagem.
2. Deslize a fivela no suporte até ouvir um clique e encaixar no lugar.
3. Pressione o plug para ele encaixar na fivela.

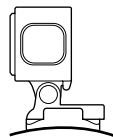


DICA PRO: Se você montar sua HERO5 Session invertida, a câmera altera automaticamente a direção da imagem para que ela fique virada para cima.

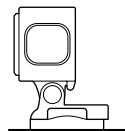
MONTANDO A SUA CÂMERA

USAR SUPORTE ADESIVO PLANO + CURVO

Os suportes adesivos planos + curvos tornam fácil instalar a câmera sobre as superfícies curvas e planas dos capacetes, veículos e equipamentos. Usando a fivela de montagem, a armação pode encaixar e desencaixar dos suportes adesivos com segurança.



Suporte adesivo curvo



Suporte adesivo plano

INSTRUÇÕES DE MONTAGEM

Siga estas instruções quando for fixar os suportes adesivos:

- Fixe os suportes adesivos com pelo menos 24 horas antes de usar.
- Os suportes adesivos devem ser montados somente sobre superfícies lisas. Superfícies porosas ou texturizadas não permitem uma fixação adequada. Ao aplicar o suporte, pressione-o firmemente no local e garanta um contato completo sobre toda a superfície.
- Aplique os suportes adesivos somente em superfícies limpas. Cera, óleo, poeira e outros resíduos podem reduzir a adesão, gerando uma fraca fixação e o risco de perda da câmera se não estiver bem fixada.
- Fixe os suportes adesivos em condições de temperatura ambiente. Os adesivos não serão fixados corretamente se aplicados em ambientes úmidos e frios, como também em superfícies úmidas e frias.
- Verifique os regulamentos e leis locais e do estado para garantir que a fixação da câmera ao equipamento (como equipamento de caça) seja permitida. Sempre aja de acordo com os regulamentos que restringem o uso de eletrônicos ou câmeras do consumidor.

MONTANDO A SUA CÂMERA

- Durante as atividades aquáticas, amarre sua câmera para maior segurança e use um Floaty para mantê-la flutuando (vendido separadamente). Para mais informações, visite gopro.com.



AVISO: Para evitar ferimentos, não use trava quando montar a câmera em um capacete.

Para mais informações sobre suportes, consulte gopro.com.

AVISO: Caso utilize sua câmera com um suporte ou faixa da GoPro para o uso em capacetes, sempre utilize um capacete que atenda aos padrões aplicáveis de segurança.



Escolha o capacete certo para seu esporte ou atividade específica e certifique-se de que ele seja do tamanho e formato exato para você. Inspeção seu capacete para garantir que ele esteja em boas condições e siga as instruções do fabricante do capacete sobre o uso seguro do mesmo.

Qualquer capacete que tenha sofrido grande impacto deve ser substituído. Nenhum capacete pode proteger contra ferimentos em todos os acidentes.

REMOVER A PORTA

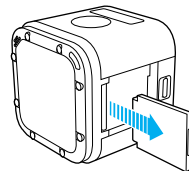
Em algumas situações, como conectar um Karma Drone (vendido separadamente), pode ser mais conveniente acessar as portas se a porta for removida.



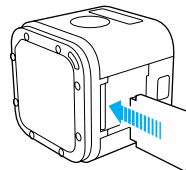
AVISO: Remova a porta somente quando estiver utilizando a câmera em um ambiente seco e sem poeira. Quando a porta for aberta ou removida, a câmera não é à prova d'água.

REMOVER A PORTA LATERAL

Ao remover a porta lateral, certifique-se de puxá-la em direção reta e não inclinada.



REENCAIXANDO A PORTA



MANUTENÇÃO

Siga estas instruções para obter o melhor desempenho da sua câmera:

- A câmera é à prova d'água em 33' (10m) — sem necessidade de estojo. Certifique-se de que as portas estejam fechadas antes de utilizar a câmera próximo de ou na água, sujeira ou areia.
- Antes de fechar as portas, certifique-se de que a vedação esteja livre de resíduos. Se necessário, limpe com um pano.
- Antes de abrir as portas, certifique-se de que a câmera esteja livre de água ou resíduos. Se necessário, lave a câmera com água limpa e seque com um pano.
- Se endurecer areia ou resíduo ao redor das portas, deixe a câmera de molho em água morna por 15 minutos e então enxágue abundantemente para remover os resíduos antes de abrir a porta.
- Para melhor desempenho do áudio, agite a câmera ou sobre no microfone para remover água e resíduos dos orifícios do microfone. Para evitar danos às membranas internas à prova d'água, não use ar comprimido para assoprar os furos do microfone.
- Após usar em água salgada, lave a câmera com água fresca e seque-a com um pano macio.
- Para limpar as lentes, passe um pano macio, sem fiapos. Se resíduos entrarem entre a lente e o anel de corte, remova-os com água ou ar. Não insira objetos estranhos perto da lente.

BATERIA

A sua câmera HERO5 Session™ e a bateria são integradas. A bateria não pode ser removida da câmera.

O ícone da bateria exibido na tela de status da câmera pisca e exibe uma mensagem de bateria fraca quando a bateria estiver abaixo de 10% da capacidade. Se a bateria atingir 0% enquanto estiver gravando, a câmera salva o arquivo e desliga.

MAXIMIZANDO A VIDA DA BATERIA

Temperaturas frias extremas podem diminuir a vida útil da bateria. Para maximizar a vida da bateria em condições frias, mantenha a câmera em um lugar aquecido antes de usar.

Quando não estiver usando HERO5 Session, gire-a na armação de forma que o botão Obturador fique coberto para evitar que câmera ligue acidentalmente.

Observação: Para evitar que a armação marque a superfície da câmera, deixe o fecho da armação aberto ao armazenar sua câmera em uma armação por um longo período de tempo.

Se o cartão de memória estiver cheio ou a bateria estiver descarregada ao capturar um vídeo, sua câmera para a gravação automaticamente e salva o vídeo antes de desligar.



AVISO: Utilizar um carregador de parede diferente do dispositivo de carregamento GoPro pode danificar a bateria da câmera GoPro e resultar em incêndio ou vazamentos. Com exceção do Supercharger da GoPro (vendido separadamente), use apenas carregadores marcados: Saída 5 V 1 A. Caso você não saiba a voltagem e amperagem do seu carregador, utilize o cabo USB incluso para carregar a câmera em seu computador.

BATERIA

ARMAZENAMENTO E MANUSEIO DA BATERIA

A câmera contém componentes sensíveis, incluindo a bateria. Evite expor sua câmera a temperaturas muito frias ou quentes. Condições de baixa ou alta temperatura podem encurtar a vida útil da bateria temporariamente ou fazer com que a câmera pare de funcionar temporariamente. Evite mudanças bruscas de temperatura ou de umidade ao usar a câmera, já que um processo de condensação pode acontecer dentro ou fora dela.

A bateria integrada na câmera não pode ser reparada. Entre em contato com o Suporte ao Cliente GoPro em caso de problemas relacionados com a bateria.

Não seque a câmera ou a bateria por meio de uma fonte de aquecimento externa, tal como um forno micro-ondas ou secador de cabelo. Os termos de garantia não cobrem danos causados à câmera ou à bateria pelo contato com líquidos dentro da câmera.

Não faça nenhuma alteração não autorizada na câmera. Fazer alguma alteração pode comprometer a segurança, conformidade normativa, desempenho e pode anular a garantia.

BATERIA



AVISO: Não derrube, desmonte, abra, esmague, dobre, deforme, perfure, fragmente, aqueça, incinere ou pinte a câmera. Não introduza objetos estranhos em nenhuma abertura da câmera, como a porta USB. Não utilize a câmera se estiver danificada — por exemplo, se tiver uma rachadura, perfuração ou tiver sido danificada por água. Desmontar ou perfurar a bateria integrada pode causar uma explosão ou incêndio.

USO DA CÂMERA DURANTE O CARREGAMENTO

Você pode capturar vídeos e fotos enquanto a câmera estiver conectada a um carregador com entrada USB, ou ao carregador de parede GoPro ou ao carregador veicular com o cabo USB incluso. (Não é possível gravar enquanto a câmera é carregada no computador.) Quando você para a gravação, a bateria da câmera começa a carregar.

Observação: Como a porta fica aberta, a câmera não é à prova d'água durante o carregamento.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS


MINHA GOPRO NÃO LIGA

Certifique-se de que sua GoPro está carregada. Para carregar sua câmera, use o cabo USB incluído e um computador. Você também pode usar um dispositivo de carregamento fabricado pela GoPro.

MINHA GOPRO NÃO RESPONDE QUANDO EU PRESSIONO UM BOTÃO

Se sua câmera travar, pressione e segure o botão **Menu** por aproximadamente 8 segundos até que a câmera desligue. Essa reconfiguração salva todo o seu conteúdo e configurações.


EU ESQUECI O NOME DE USUÁRIO OU SENHA DA MINHA CÂMERA

1. Pressione o botão **Menu** para ativar a tela de status.
2. Pressione o botão **Menu** repetidamente para chegar em Connection Settings (Configurações de Conexão).
3. Pressione o botão **Obturador** [], e pressione o botão **Menu** para chegar em Camera Info (Informações da Câmera).
4. Pressione o botão **Obturador** para exibir o nome de usuário (ID) e senha (pw) de sua câmera.

COMO DESLIGO A MINHA CÂMERA?

Se a HERO5 Session não estiver conectada ao Capture ou ao GoPro App, ela desliga automaticamente depois que você parar de gravar.

Quando a câmera estiver conectada ao aplicativo ou ao dispositivo remoto, toque o ícone Ligar no aplicativo ou pressione o botão Ligar/Modo no dispositivo remoto para desligar a câmera. A conexão sem fio permanece ligada.

Se a sua câmera sair do alcance do aplicativo ou do dispositivo remoto, ou se você fechar o aplicativo, pressione o botão **Menu** para exibir Turn Camera Off (Desligar câmera), e então pressione o botão **Obturador** [] para selecionar essa opção. A conexão sem fio permanece ligada.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Para desativar a conexão e desligar a câmera, pressione o botão **Menu**, pressione-o repetidamente para exibir Turn WiFi Off (Desativar Wi-Fi), e em seguida pressione o botão **Obturador** para selecionar essa opção.

A REPRODUÇÃO NO MEU COMPUTADOR ESTÁ CORTADA

Reproduções cortadas, geralmente, não estão relacionadas a problemas no arquivo. Se sua sequência de vídeo estiver pulando, provavelmente a causa pode ser uma destas situações:

- Uso de um aparelho de reprodução de vídeo incompatível. Nem todos os reprodutores de vídeo suportam o codec H.264. Para melhores resultados, use a última versão do Quik para desktop.
- O computador não atende aos requisitos mínimos de reprodução em HD. Quanto maior for a resolução e a taxa de quadros do seu vídeo, mais difícil é para o computador reproduzi-lo. Certifique-se de que o seu computador atenda aos requisitos mínimos para o programa de reprodução.
- Se seu computador não atender aos requisitos mínimos, grave em 1080p60 com o Protune desligado, e certifique-se de que todos os outros programas em seu computador estejam fechados. Caso essa resolução não melhore a reprodução, experimente usar 720p30.

QUAL VERSÃO DO SOFTWARE EU ESTOU USANDO?

Pressione o botão Menu para ativar a tela do status. Em seguida, pressione-o repetidamente até chegar em Exit (Sair). O número da versão do software aparece no canto superior esquerdo da tela de status. Para sair do menu e desligar a câmera, pressione o botão Menu.

QUAL É O NÚMERO DE SÉRIE DA MINHA CÂMERA?

O número de série da câmera está listado em vários locais:

- Dentro da câmera, acima da ranhura para cartão microSD
- No cartão microSD da sua câmera (no arquivo version.txt na pasta MISC)
- Na embalagem original da sua câmera

ATENDIMENTO AO CLIENTE

A GoPro dedica-se a fornecer o melhor atendimento possível. Para falar com o suporte GoPro, acesse gopro.com/help.

MARCAS REGISTRADAS

GoPro, HERO, Protune, e SuperView são marcas comerciais ou registradas da GoPro, Inc. nos Estados Unidos e internacionalmente. Outros nomes e marcas são de propriedade dos seus respectivos proprietários.

INFORMAÇÕES REGULADORAS

Para ver a lista completa de certificações do país, consulte o Guia Important Product + Safety Information (Informações do produto + segurança importantes) incluído com a sua câmera ou visite gopro.com/help.

