

HERO 5

session®

MANUAL DE USUARIO

ÚNETE AL MOVIMIENTO GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

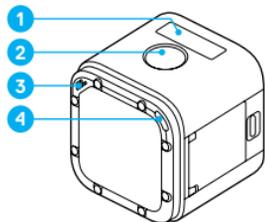
ÍNDICE

Su HERO5 Session	6
Procedimientos iniciales	7
QuikCapture	12
Iconos de la cámara	13
Cambio de modos y configuración	16
Grabación de un vídeo	17
Captura de fotos	20
Captura de secuencia	22
Controle su GoPro con comandos de voz	24
Reproducción de contenido	27
Descarga de contenido	29
Acceso a todos los modos y configuración	30
Modo Vídeo	32
Modo Foto	44
Modo Secuencia	48
Protune	54
Personalización de la cámara	59

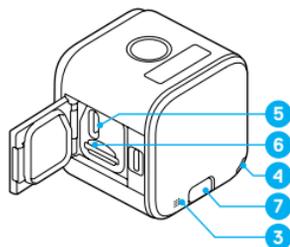
ÍNDICE

Mensajes importantes	63
Reiniciar la cámara	64
Montaje de la cámara	65
Extracción de la puerta	70
Mantenimiento	71
Batería	72
Resolución de problemas	74
Servicio de atención al cliente	76
Marcas comerciales	76
Información normativa	76

SU HERO5 SESSION



1. Pantalla de estado de la cámara
2. Botón Obturador [O]
3. Micrófono
4. Luz de estado de la cámara

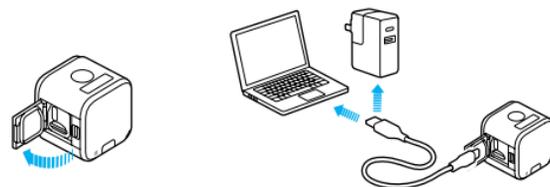


5. Puerto USB-C
6. Ranura para tarjeta microSD
4. Botón de encendido
7. Botón Menú
3. Micrófono

PROCEDIMIENTOS INICIALES

CARGA DE LA BATERÍA

Para disfrutar de la mejor experiencia con su nueva cámara, le recomendamos que cargue totalmente la batería antes de usarla por primera vez.



1. Abra la puerta.

2. Cargue la batería con el cable USB incluido.

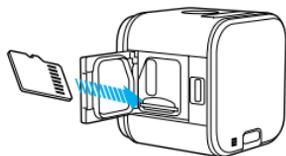
Nota: La batería no puede retirarse de la cámara.

Las luces de estado de las cámaras se encienden durante la carga y se apagan cuando se completa la carga. Cuando cargue la batería con un ordenador, asegúrese de que el ordenador esté conectado a una fuente de alimentación. Si la luz de estado de la cámara no se enciende, use un puerto USB distinto.

La batería se carga al 100 % en aproximadamente 2 horas. Para obtener más información de la batería, consulte [Batería](#) (página 72).

CONSEJO PROFESIONAL: Para una carga más rápida, utilice el Supercharger de GoPro (de venta por separado). Puede cargar su cámara con un cargador de pared o coche compatible con USB.

PROCEDIMIENTOS INICIALES



INSERCIÓN Y EXTRACCIÓN DE TARJETAS MICROSD

- Inserte la tarjeta (se vende por separado) en ángulo descendente y con la etiqueta hacia abajo.
- Para extraer la tarjeta, presione con la uña en la ranura.

Use tarjetas de memoria de marcas conocidas que cumplan estos requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Calificación Clase 10 o UHS-I

Para ver una lista de tarjetas recomendadas, visite

gopro.com/workswithgopro.

AVISO: Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite el contacto con líquidos, polvo y otras partículas. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Consulte las directrices del fabricante con respecto al uso en rangos de temperatura aceptables.

PROCEDIMIENTOS INICIALES

ACTUALIZACIÓN DEL SOFTWARE DE SU CÁMARA

Para disfrutar de las últimas prestaciones y obtener el mayor rendimiento posible de su GoPro, asegúrese de que la cámara tenga siempre el software más reciente. Cuando conecte la cámara a las aplicaciones Capture o Quik para ordenador, aparecerá automáticamente una notificación en caso de que haya una actualización disponible.

1. Descargue estas aplicaciones:
 - Capture de la App Store de Apple o Google Play
 - Quik para escritorio desde gopro.com/apps
2. Conecte la cámara a su smartphone, tableta u ordenador. Si hay disponible una actualización, la aplicación le proporciona instrucciones para instalarla.

También puede actualizar su cámara de forma manual usando la tarjeta microSD y un lector/adaptador de tarjetas (de venta por separado). Para obtener más detalles sobre la última versión de software, visite gopro.com/update.

CONSEJO PROFESIONAL: Para saber cuál es la versión actual de su software, presione el botón **Menú**. La cámara mostrará varios ajustes de configuración, entre ellos el número de versión.

PROCEDIMIENTOS INICIALES



ENCENDIDO Y APAGADO

HERO5 Session® se enciende automáticamente cuando presiona el botón **Obturador** [] para comenzar a capturar vídeo o secuencias.

La cámara se apaga automáticamente para ahorrar batería cuando se presiona el botón **Obturador** para finalizar la captura o tras un período de inactividad.

CONSEJO PROFESIONAL: Cuando lleve la cámara en una mochila o bolso o en el bolsillo, colóquela boca abajo en un bastidor (con el botón **Obturador** cubierto) para evitar que la cámara capture vídeos o fotos de forma involuntaria. Para evitar que el bastidor roce la superficie de la cámara, deje abierto su cierre.



ADVERTENCIA: Tenga cuidado al usar la GoPro en su estilo de vida activo. Sea consciente en todo momento del entorno para evitar lesiones, tanto a usted mismo como a otras personas.

Cumpla la normativa local al usar la cámara GoPro y sus soportes y accesorios, incluida la normativa de privacidad, que puede restringir su uso en determinados lugares.

PROCEDIMIENTOS INICIALES

VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE ESTADO

Presione el botón **Menú** para ver la información relativa al estado de su cámara.



1. Memoria restante en la tarjeta microSD en cada modo
2. Modo
3. Configuración
4. Estado Protune (no se muestra)
5. Estado del Exposímetro puntual (no se muestra)
6. Estado del Estabilizador de vídeo (no se muestra)
7. Estado inalámbrico
8. Estado de la batería
9. Estado del Control por voz

Nota: Los íconos y ajustes que aparecen en la pantalla de estado de la cámara varían según el modo. Los que se muestran arriba pertenecen al modo Vídeo.

QUIKCAPTURE



QuikCapture es la forma más rápida de capturar vídeos o secuencias con la HERO5 Session. Dado que la cámara solo se enciende durante la grabación, también se ahorra batería.

CAPTURA DE VÍDEO CON QUIKCAPTURE

1. Con la cámara apagada, presione el botón **Obturador** [].
La cámara se encenderá, emitirá varios pitidos y comenzará a grabar en el último modo de captura de vídeo utilizado (vídeo, vídeo y foto o bucle). Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras se realiza la grabación.
2. Para detener la grabación, vuelva a presionar el botón **Obturador**.
La cámara detendrá la grabación, emitirá varios pitidos y se apagará para aumentar al máximo la duración de la batería.

CAPTURA DE SECUENCIA CON QUIKCAPTURE

1. Con la cámara apagada, mantenga presionado el botón **Obturador** [] durante unos segundos hasta que comience la grabación.
La cámara se encenderá, emitirá varios pitidos y comenzará a grabar en el último modo de captura de secuencia utilizado (fotos secuenciales, vídeo secuencial o secuencia nocturna). Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras se realiza la grabación.
2. Para detener la grabación, vuelva a presionar el botón **Obturador**.
La cámara detendrá la grabación, emitirá varios pitidos y se apagará para aumentar al máximo la duración de la batería.

ICONOS DE LA CÁMARA

	Baja luz auto		Idioma
	Rotación automática		Luces LED
	Pitidos		En bucle
	Ráfagas de fotos	MP	Megapíxeles
	Color		Secuencia nocturna
	Fecha/Hora		Foto nocturna
	Eliminar		Foto (individual)
	Compensación del valor de exposición	PT	Protune
FOV	Campo de visión	RATE	Velocidad
FPS	Fotogramas por segundo		Nitidez
	Intervalo		Obturador
ISO	Límite ISO		Exposímetro puntual

ICONOS DE LA CÁMARA

 Fotos secuenciales

 Vídeo secuencial

 Vídeo

 Vídeo y foto

 Formato de vídeo

 Resolución de vídeo

 Estabilización de vídeo

 Balance de blancos

 Conexión inalámbrica

NAVEGACIÓN POR SU GOPRO

Su cámara HERO5 Session tiene tres modos:

- Vídeo
- Foto
- Secuencia

Cada uno de estos modos tiene, a su vez, tres modos de captura.

Modo	Modo de captura	Descripción
Vídeo	Vídeo Vídeo y foto Bucle	<i>Grabación de un vídeo</i> (página 17)
Foto	Individual Ráfaga Noche	<i>Captura de fotos</i> (página 20)
Secuencia	Foto secuencial Vídeo secuencial Secuencia nocturna	<i>Captura de secuencia</i> (página 22)

CAMBIO DE MODOS Y CONFIGURACIÓN

CAMBIO DE MODOS Y CONFIGURACIÓN

Puede cambiar casi todos los ajustes de vídeo y fotos mediante los botones de la cámara. Para acceder a todos los modos y opciones de configuración, consulte [Acceso a todas las modos y configuración](#) (página 6).

1. Presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Presione repetidamente el botón **Menú** hasta llegar a Configuración de la cámara, y presione el botón **Obturador** [] para seleccionar esta opción.
3. Para cambiar el modo, presione repetidamente el botón **Obturador** hasta llegar al modo que desea activar (vídeo, secuencia o foto).



4. Presione el botón **Menú** para acceder al siguiente campo.



5. Presione repetidamente el botón **Obturador** para elegir el modo de captura que desea activar.
6. Presione el botón **Menú** para acceder a una configuración y después presione el botón **Obturador** para mostrar la opción que desee.
7. Cuando haya finalizado, presione el botón **Menú** para acceder a [], y presione el botón **Obturador** para confirmar la selección.

GRABACIÓN DE UN VÍDEO

En el modo **Vídeo**, HERO5 Session dispone de tres modos de captura:

-  **Vídeo:** Captura un vídeo. Disponible en todas las resoluciones.
-  **Vídeo y foto:** Durante la grabación del vídeo se toman fotos a intervalos regulares. Disponible en 1440p24, 1080p30, 1080p24 y 720p30.
-  **En bucle:** Permite grabar de forma continua y guardar solo aquellos momentos que desee conservar. Disponible en 1080p30, 960p100, 720p120 y 720p60.

CONSEJO PROFESIONAL: Si la cámara está apagada y presiona el botón **Obturador**, la cámara se enciende y graba vídeo en el último modo utilizado (vídeo, vídeo y foto o bucle).

CAPTURA DE VÍDEO

La forma más rápida de grabar vídeo en el último modo utilizado es mediante la función **QuickCapture** (página 12). Si desea cambiar el modo o la configuración de grabación de vídeo, siga estos pasos.

1. Presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Seleccione un modo de captura (vídeo, vídeo y foto o bucle) y la configuración:
 - a. Presione repetidamente el botón **Menú** hasta llegar a Configuración de la cámara, y presione el botón **Obturador** [] para seleccionar esta opción.
 - b. Presione repetidamente el botón **Obturador** hasta llegar al icono de Vídeo [].
 - c. Presione el botón **Menú** para acceder al siguiente campo y presione repetidamente el botón **Obturador** para seleccionar el modo de captura.

GRABACIÓN DE UN VÍDEO

- d. Para cambiar una configuración, presione el botón **Menú** para seleccionar el ajuste y después presione repetidamente el botón **Obturador** para mostrar la opción que desee.
 - e. Presione el botón **Menú** hasta llegar al icono de [✓], y presione el botón **Obturador** para confirmar la selección.
3. Presione el botón **Obturador**. La cámara emitirá un pitido y las luces de estado parpadearán durante la grabación.
 4. Para detener la grabación, vuelva a presionar el botón **Obturador**. La cámara detendrá la grabación, emitirá varios pitidos y se apagará para aumentar al máximo la duración de la batería.

CONSEJO PROFESIONAL: Si la cámara está apagada y presiona el botón **Obturador**, la cámara se enciende y empieza a grabar vídeo en el último modo utilizado (vídeo, vídeo y foto o bucle).

GRABACIÓN DE UN VÍDEO



ETIQUETAS HILIGHT

Puede señalar momentos específicos de un vídeo durante la grabación con las etiquetas HiLight. Las etiquetas HiLight permiten encontrar fácilmente los mejores momentos para compartir.

Para añadir una etiqueta HiLight, pulse el botón **Menú**. Las etiquetas HiLight se muestran durante la reproducción en Capture o en Quik para escritorio.

CONSEJO PROFESIONAL: También puede añadir etiquetas HiLight durante la grabación, con la aplicación Capture, el Control por voz o el Smart Remoto.

CAPTURA DE FOTOS

En el modo **Foto**, HERO5 Session dispone de tres modos de captura. Las fotos se capturan a una resolución de 10MP.



Foto: Captura una sola fotografía.



Ráfaga: Captura hasta 30 fotos en un segundo, de modo que es perfecto para inmortalizar el momento definitivo en deportes de acción rápida.



Nocturna: Captura fotos en ambientes poco iluminados. El obturador permanece abierto más tiempo para permitir que entre más luz en entornos oscuros.

CAPTURA DE FOTOS

1. Presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Seleccione el modo de captura (foto, ráfaga o nocturna) y la configuración:
 - a. Presione repetidamente el botón **Menú** hasta llegar a Configuración de la cámara, y presione el botón **Obturador** [] para seleccionar esta opción.
 - b. Presione repetidamente el botón **Obturador** hasta llegar al icono de Foto [].
 - c. Presione el botón **Menú** para acceder al siguiente campo y presione el botón **Obturador** para seleccionar el modo de captura.
 - d. Para cambiar una configuración, presione el botón **Menú** para seleccionar el ajuste y después presione repetidamente el botón **Obturador** para mostrar la opción que desee.

CAPTURA DE FOTOS

- e. Presione el botón **Menú** para acceder al icono de marca de verificación, y presione el botón **Obturador** para confirmar la selección.
3. Presione el botón **Obturador**. La cámara emitirá un pitido y, después, otro pitido cada vez que capture una foto. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras se realiza la captura.

Nota: Para capturar fotos de forma continua a una velocidad de 5 fotos por segundo, seleccione el modo captura de foto y mantenga presionado el botón Obturador. La cámara tomará fotos de forma continua hasta que suelte el botón.
4. Para apagar la cámara, presione el botón **Menú** hasta llegar al modo Salir de foto y presione el botón **Obturador** para seleccionarlo.

CAPTURA DE FOTOS EN EL ÚLTIMO MODO UTILIZADO

Para tomar una foto usando el último modo de captura utilizado (foto, ráfaga o nocturna), tome el siguiente atajo.

1. Presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Presione el botón **Menú** para acceder al modo foto y presione el botón **Obturador** [] para seleccionarlo.
3. Presione el botón **Obturador**. La cámara emitirá un pitido y, después, otro pitido cada vez que capture una foto. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras se realiza la captura.
4. Para apagar la cámara, presione el botón **Menú** hasta llegar al modo Salir de foto y presione el botón **Obturador** para seleccionarlo.

CAPTURA DE SECUENCIA

En el modo **Secuencia**, HERO5 Session dispone de tres modos de captura:



Foto secuencial: Captura una serie de fotos a intervalos especificados. Use este modo para capturar fotos de cualquier actividad, de modo que pueda elegir las mejores posteriormente.



Secuencia nocturna: Captura una serie de fotos a intervalos definidos en ambientes poco iluminados. El obturador permanece abierto más tiempo para permitir que entre más luz en entornos oscuros.



Vídeo secuencial: Crea un vídeo con fotogramas capturados a intervalos específicos. La captura de vídeo secuencial solo está disponible en las resoluciones 4K, 2.7K 4:3 y 1080p, y se realiza sin sonido

CAPTURA DE CONTENIDO SECUENCIAL

La forma más rápida de capturar contenido secuencial en el último modo utilizado es usando [QuikCapture](#) (página 12). Si desea cambiar la configuración o el modo de captura de secuencia, siga estos pasos.

1. Presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Seleccione el modo de captura (foto secuencial, secuencia nocturna o vídeo secuencial) y la configuración:
 - a. Presione repetidamente el botón **Menú** hasta llegar a Configuración de la cámara, y presione el botón **Obturador** [] para seleccionar esta opción.
 - b. Presione repetidamente el botón **Obturador** hasta llegar al icono de Secuencia [].
 - c. Presione el botón **Menú** para acceder al siguiente campo y presione repetidamente el botón **Obturador** para seleccionar el modo de captura.

CAPTURA DE SECUENCIA

- d. Para cambiar una configuración, presione el botón **Menú** para seleccionar el ajuste y después presione repetidamente el botón **Obturador** para mostrar la opción que desee.
 - e. Presione el botón **Menú** para acceder al icono de marca de verificación, y presione el botón **Obturador** para confirmar la selección.
3. Presione el botón **Obturador**. La cámara emitirá un pitido y, después, otro pitido cada vez que capture una foto. Las luces de estado de la cámara parpadearán durante la captura.
 4. Para finalizar la captura presione el botón **Obturador**.

CONTROLE SU GOPRO CON COMANDOS DE VOZ

Puede controlar su HERO5 Session con la voz usando un conjunto de comandos específicos (consulte la lista que aparece a continuación).

Nota: El rendimiento del Control por voz puede verse afectado por la distancia, el viento y el ruido del entorno. Mantenga el producto limpio y libre de partículas sueltas.

USO DEL CONTROL POR VOZ

El Control por voz funciona mejor cuando usted está cerca de su GoPro.

Nota: Cuando encienda su cámara por primera vez, su GoPro le permitirá seleccionar un idioma para el control por voz. Puede cambiar el idioma del control por voz más tarde con la aplicación Capture.

1. Presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Presione repetidamente el botón **Menú** para acceder a Control por voz, y presione el botón **Obturador** [] para seleccionar esta opción.
3. Activación del Control por voz:
 - a. Presione el botón **Obturador** y seleccione Activar.
 - b. Presione el botón **Menú** hasta llegar a la marca de verificación.
 - c. Presione el botón **Obturador** para confirmar la selección.
4. Diga un comando de la [Lista de comandos de voz](#) (página 25).
5. Desactivación del Control por voz:
 - a. Presione el botón **Obturador** y seleccione Desactivar.
 - b. Presione el botón **Menú** hasta llegar a la marca de verificación.
 - c. Presione el botón **Obturador** para confirmar la selección.

CONSEJO PROFESIONAL: Para poder utilizar su cámara mediante control por voz en entornos con ruido y viento, utilice Remo (control remoto activado por voz y sumergible). Para obtener detalles al respecto, visite gopro.com.

CONTROLE SU GOPRO CON COMANDOS DE VOZ

LISTA DE COMANDOS DE VOZ

El Control por voz tiene dos tipos de comandos disponibles:

- Los comandos de acción le permiten comenzar a capturar vídeos o fotos de inmediato. Si acaba de grabar un vídeo puede, por ejemplo, decir el comando para tomar una foto o comenzar a capturar una secuencia, todo sin tener que cambiar de modo.
- Los comandos de modo son útiles cuando quiere seleccionar un modo rápidamente y usar el botón Obturador para realizar la captura.

No es necesario que la cámara esté en un modo específico para capturar vídeos o fotos. Puede usar los comandos de acción con cualquier modo. Su cámara captura vídeo o fotos según los ajustes que haya establecido previamente.

Comando de acción	Descripción
GoPro Inicia Vídeo	Comienza a grabar vídeo
GoPro HiLight	Añade una etiqueta HiLight al vídeo durante la grabación
GoPro Para Vídeo	Para la captura del vídeo
GoPro Toma una Foto	Captura una foto individual
GoPro Dispara una Ráfaga	Captura una ráfaga de fotos
GoPro Inicia Secuencia	Comienza la captura de una secuencia
GoPro Para Secuencia	Para la captura de una secuencia
GoPro Apágate	Apaga la cámara

CONTROLE SU GOPRO CON COMANDOS DE VOZ

Comando de modo	Descripción
GoPro modo Vídeo	Cambia el modo de cámara a Vídeo (no graba un vídeo)
GoPro modo Foto	Cambia el modo de cámara a Foto (no captura fotos)
GoPro modo Ráfaga	Cambia el modo de cámara a Ráfaga (no captura ráfagas de fotos)
GoPro Modo Secuencia	Cambia el modo de cámara a Secuencia (no captura fotos secuenciales)

Para ver la lista de comandos más actualizada, visite gopro.com/help.

CONSEJO PROFESIONAL: Si está grabando vídeos o capturando una secuencia, debe detener la captura antes de ordenar un comando nuevo.

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDO

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDO EN UN ORDENADOR

Para reproducir sus vídeos y fotos en un ordenador, primero debe descargar esos archivos en dicho equipo.

1. Descargue e instale Quik para escritorio desde gopro.com/apps.
2. Transfiera los archivos al ordenador. Para más información, consulte [Descarga de contenido](#) (página 28).
3. Use la aplicación para reproducir los archivos.

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EN UN DISPOSITIVO MÓVIL

1. Conecte la cámara a Capture. Para obtener más información, consulte [Acceso a todos los modos y configuración](#) (página 6).
2. Use los controles disponibles en la aplicación para reproducir las filmaciones en su smartphone o tableta.

CONSEJO PROFESIONAL: Mientras reproduce un vídeo en el ordenador u otro dispositivo móvil, puede añadir etiquetas HiLight para señalar los mejores momentos. En Capture o Quik para escritorio, toque el icono Etiqueta HiLight.

DESCARGA DE CONTENIDO

DESCARGAR CONTENIDO A UN ORDENADOR

Para ver sus vídeos y fotos en un ordenador, primero debe transferir esos archivos a un ordenador. La transferencia de archivos también libera espacio en la tarjeta microSD, que podrá usar para nuevo contenido.

1. Descargue e instale Quik para escritorio desde gopro.com/apps.
2. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB incluido.
3. Presione el botón **Obturador** [] para encender la cámara y abra el importador de la aplicación.
4. Sigue las instrucciones en pantalla mostradas por Quik.

CONSEJO PROFESIONAL: Para descargar archivos en un ordenador mediante un lector de tarjetas (de venta por separado), conecte el lector de tarjetas al ordenador e inserte la tarjeta microSD en el lector. Entonces podrá transferir archivos al ordenador o eliminar archivos seleccionados de la tarjeta.

SUBIR SU CONTENIDO A LA NUBE

Con una suscripción a GoPro Plus puede cargar sus contenidos en la nube para posteriormente visualizarlos, editarlos y compartirlos desde cualquiera de sus dispositivos. Use la aplicación Quik™ en su dispositivo móvil para editar contenidos de la nube y compartirlos con sus amigos.

Nota: Cuando suba contenido a la nube, los archivos originales seguirán almacenados en su cámara.

1. Suscribase a GoPro Plus:
 - a. Descargue la aplicación Capture a su dispositivo móvil desde la App Store de Apple o Google Play.
 - b. Siga las instrucciones en pantalla que ofrece la aplicación para conectarla a la cámara.
 - c. Si se está conectando a la aplicación por primera vez, siga las instrucciones en pantalla para suscribirse a GoPro Plus. De lo contrario, toque [] junto a la imagen de su cámara y siga las instrucciones.

DESCARGA DE CONTENIDO

2. Conecte la cámara a una toma de corriente. Cuando la batería esté cargada, comenzará la carga automática de contenidos en la nube.

Nota: Cuando haya configurado la subida automática no necesitará conectar su cámara a la aplicación Capture para usar esta funcionalidad.

Los archivos guardados en la nube están optimizados para Internet, así que pueden no estar a resolución completa. Para descargar los archivos a resolución completa, conecte la cámara a la aplicación Quik de escritorio y descargue los archivos en su ordenador.
3. Para acceder a sus contenidos en la nube, conéctese a la aplicación Capture y toque [] junto a la imagen de su cámara.
4. Descargue el contenido que desee en su teléfono y después use la aplicación Quik para editarlo y compartirlo.

CONSEJO PROFESIONAL: Cuando se suscriba a GoPro Plus, podrá utilizar la aplicación Quik de escritorio para descargar sus archivos al ordenador. Quik subirá los archivos a su cuenta GoPro Plus.

ACCESO A TODOS LOS MODOS Y CONFIGURACIÓN

Para acceder a todos modos y configuración de la cámara, conecte la cámara con el control remoto GoPro (se vende por separado) o con la aplicación Capture. La configuración que seleccione se guardará tras desconectar la cámara.

CONEXIÓN CON LA CAPTURE APLICACIÓN

Capture le permite cambiar todos los modos y configuración de la cámara desde un smartphone o tableta. Entre las funciones se incluyen control total de la cámara, vista previa dinámica, reproducción y uso compartido de contenido y actualizaciones de software de la cámara. Visite gopro.com/apps para obtener más información.

Nota: Si la cámara está conectada a la aplicación o al control remoto, permanecerá en el modo espera tras capturar los vídeos o fotos.

1. Descargue Capture en su dispositivo móvil desde la App Store de Apple o Google Play.
2. Siga las instrucciones en pantalla que ofrece la aplicación para conectarla a la cámara.

EMPAREJAMIENTO CON EL CONTROL REMOTO

El control remoto Smart Remote le permite cambiar los modos de captura y las configuraciones, encender y apagar la cámara GoPro, empezar o interrumpir la grabación y añadir etiquetas HiLight.

Nota: HERO5 Session es compatible con los controles remotos Smart Remote y Wi-Fi Remote.

1. Presione el botón **Menú** de la cámara para encender la pantalla de estado.
2. Presione repetidamente el botón **Menú** para acceder a Configuración de conexión, y presione el botón **Obturador** [] para seleccionar esta opción.
3. Presione el botón **Menú** para acceder a Conectar nuevo dispositivo, y presione el botón **Obturador** para seleccionar esta opción.

ACCESO A TODOS LOS MODOS Y CONFIGURACIÓN

4. Presione el botón **Obturador** para mostrar Control remoto GoPro.
5. Presione el botón **Menú** para acceder al icono de marca de verificación, y presione el botón **Obturador** para confirmar la selección. La cámara empieza a emparejarse automáticamente.
6. Ponga el control remoto en el modo de emparejamiento. Para obtener más información, consulte el manual de usuario de su control remoto en gopro.com/help.

CONEXIÓN DESPUÉS DEL EMPAREJAMIENTO

Tras conectar la cámara a la aplicación o al control remoto por primera vez, en futuras ocasiones podrá conectarla de nuevo mediante el menú de Configuración de conexión. Presione el botón **Menú** de la cámara para encender la pantalla de estado.

1. Presione repetidamente el botón **Menú** hasta llegar a Configuración de conexión, y presione el botón **Obturador** [] para seleccionar esta opción.
2. Presione el botón **Obturador** para seleccionar Activar conexión. El icono inalámbrico [] aparecerá en la pantalla de estado de la cámara.

DESCONEXIÓN INALÁMBRICA DE LA CÁMARA

Cuando apague la cámara con la aplicación Capture o el control remoto GoPro, la conexión inalámbrica permanecerá activada, para que pueda volver a conectar rápidamente. Para ahorrar batería, apague la conexión inalámbrica cuando haya acabado de usarla.

1. Presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Presione repetidamente el botón **Menú** hasta llegar a Configuración de conexión, y presione el botón **Obturador** [] para seleccionar esta opción.
3. Presione el botón **Obturador** para seleccionar Desactivar conexión. El icono inalámbrico [] desaparecerá de la pantalla de estado de la cámara.

MODO VÍDEO: MODOS DE CAPTURA

El modo Vídeo dispone de tres modos de captura: Vídeo, Vídeo y foto y En bucle. Cada modo de captura tiene su propia configuración.

VÍDEO

Este modo es para grabación de vídeo tradicional. Los ajustes preestablecidos son 1080p30 Amplio, con Estabilizador de vídeo activado. Para obtener más información, consulte estos temas:

 [Resoluciones de vídeo de la HERO5 Session](#) (página 38)

 [Estabilización de vídeo](#) (página 41)

 [Intervalo \(Vídeo\)](#) (página 42)

 [Baja luz auto](#) (página 42)

PT [Protune](#) (página 54)

VÍDEO Y FOTO

El modo Vídeo y foto captura fotos a intervalos definidos mientras se graba un vídeo. Los ajustes preestablecidos son 1080p30 Amplio, con un intervalo de 5 fotos por segundo. Las fotos se toman a 10MP con relación de aspecto 4:3. Para obtener más información, consulte estos temas:

 [Resoluciones de vídeo de la HERO5 Session](#) (página 38)

 [Intervalo \(Vídeo\)](#) (página 42)

MODO VÍDEO: MODOS DE CAPTURA

VÍDEO EN BUCLE

El modo En bucle graba de forma continuada, pero solo guarda los momentos que usted desee guardar. Por ejemplo, si selecciona un intervalo de 5 minutos, solo se guardarán los últimos 5 minutos cuando presione el botón Obturador para detener la grabación. Si graba durante 5 minutos y no presiona el botón Obturador para detener la grabación y guardar el vídeo, la cámara empieza a grabar otro intervalo de 5 minutos sobrescribiendo los 5 minutos anteriores de filmación.

Este modo de captura resulta útil cuando está grabando eventos que contienen largos periodos de inactividad que no desea guardar, como actividades de pesca o conducción de vehículos.

Los ajustes preestablecidos para la grabación en bucle son 1080p30 Amplio, con un intervalo de 5 minutos. El modo bucle no está disponible para 4K, 2,7K, 2,7K 4:3 y 1440p. Para obtener más información, consulte estos temas:

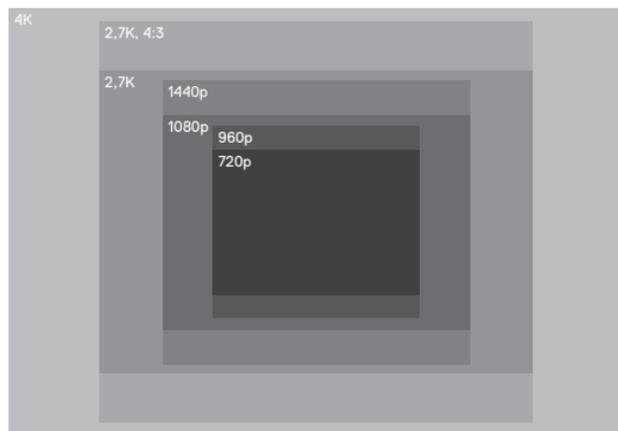
 [Resoluciones de vídeo de la HERO5 Session](#) (página 38)

 [Intervalo \(Vídeo\)](#) (página 42)

MODO DE VÍDEO: CONFIGURACIÓN

RESOLUCIÓN DE VÍDEO

La resolución de vídeo (RES) hace referencia al número de líneas horizontales que contiene un vídeo. Por ejemplo, 720p significa que el vídeo tiene 720 líneas horizontales, cada una con una anchura de 1280 píxeles. Cuanto mayores sean los números de líneas y píxeles, mayores serán el detalle y la claridad de la imagen. Así pues, un vídeo con una resolución de 4K tiene más calidad que uno de 720p porque contiene 3840 líneas, cada una con una anchura de 2160 píxeles.



MODO DE VÍDEO: CONFIGURACIÓN

Utilice esta tabla para determinar la mejor resolución para la actividad que quiere realizar. Tenga en cuenta las capacidades de su ordenador o TV para asegurarse de que el hardware soportará la resolución seleccionada.

Resolución de vídeo	Uso óptimo
4K	Increible vídeo de alta resolución, con rendimiento con luz baja de calidad profesional. Posibilidad de sacar fotos de 8 MP del vídeo. Recomendada para las tomas con trípode o desde una posición fija.
2,7K	Vídeo de resolución 16:9 que se reduce para ofrecer increíbles resultados de calidad cinematográfica para producciones profesionales.
2,7K, 4:3	Recomendada para las tomas con la cámara montada en el cuerpo, en unos esquís o en un soporte para tabla de surf. Proporciona un área de visión amplia.
1440p	Recomendada para las tomas con la cámara montada en el cuerpo. La relación de aspecto de 4:3 captura un área de visión vertical más grande que la de 1080p. Su alta velocidad de fotogramas proporciona resultados más fluidos y naturales para capturar escenas de mucha acción. Fantástico para compartir en las redes sociales.
1080p	Fantástico para todas las tomas y para compartir en redes sociales. Alta resolución y alta velocidad de fotogramas para unos resultados increíbles. Esta resolución está disponible en todos los FOV y su opción de FPS alto (90fps) permite la cámara lenta durante la edición.

MODO DE VÍDEO: CONFIGURACIÓN

Resolución de vídeo	Uso óptimo
960p	Use esta resolución para las tomas con la cámara montada en el cuerpo y cuando desee capturar a cámara lenta. La relación de aspecto de 4:3 proporciona un área de visión amplia y unos resultados fluidos para capturar escenas de mucha acción.
720p	Excelente para las tomas manuales y cuando desee capturar a cámara lenta.

FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (FPS)

Los fotogramas por segundo (FPS) hacen referencia al número de fotogramas de vídeo que se capturan cada segundo.

Al seleccionar la resolución y FPS deseados, tenga en cuenta la actividad que desea grabar. Una mayor resolución proporciona más detalle y claridad, pero normalmente conlleva valores FPS más bajos. Una resolución más baja supondrá menos detalle y claridad, pero soporta valores de FPS más altos, que son importantes para capturar el movimiento. Los valores FPS más altos pueden usarse, también, para crear vídeos a cámara lenta.

RELACIÓN DE ASPECTO

Las resoluciones de vídeo de GoPro utilizan dos relaciones de aspecto: 16:9 y 4:3. Los programas de televisión y edición estándar usan 16:9.

Las filmaciones realizadas en 4:3 son un 33 % más altas, pero deben recortarse a 16:9 para ser reproducidas en un televisor. (Si la filmación no se recorta, aparecerán bandas negras en los laterales de la imagen).

MODO DE VÍDEO: CONFIGURACIÓN

CAMPO DE VISIÓN (FOV)

El campo de visión (FOV) hace referencia a la cantidad de la escena (medida en grados) que se puede capturar a través de la lente de la cámara. El FOV Amplio captura la mayor cantidad posible de la escena, mientras que el FOV Estrecho captura la menor cantidad posible.

Las opciones de FOV que se muestran están basadas en la resolución y fps seleccionados.

FOV	Uso óptimo
SuperView	SuperView ofrece el campo de visión más envolvente del mundo. Excelente para las tomas con la cámara montada en el cuerpo o en un equipo. El contenido 4:3, más vertical, se estira automáticamente hasta 16:9 de pantalla completa para ofrecer una reproducción increíble en un ordenador o un televisor.
Amplio	Un campo de visión amplio es excelente para las tomas de mucha acción en las que desee capturar todo lo posible dentro del encuadre. Este FOV proporciona un aspecto de ojo de pez, sobre todo en los bordes exteriores del encuadre. (Si es necesario, podrá recortar la imagen en el proceso de edición).
Medio	Un campo de visión medio que proporciona un efecto de zoom en el centro del encuadre.
Lineal	Un campo de visión medio que elimina el efecto ojo de pez del FOV Amplio. Excelente para la filmación de tomas aéreas o para cualquier otra captura en la que desee eliminar la distorsión.
Estrecho	El campo de visión más pequeño. Excelente para capturar contenido desde lejos. Su efecto más significativo es que hace zoom al centro del encuadre.

MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN

RESOLUCIONES DE VÍDEO DE LA HERO5 SESSION

Resolución de vídeo (RES)	FPS (NTSC/PAL) ¹	FOV	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
4K	30/25	Amplio	3840x2160	16:9
2,7K	48/48	Medio	2704x1520	16:9
2,7K	30/25 24/24	SuperView, Amplio, Medio, Lineal	2704x1520	16:9
2,7K, 4:3	30/25	Amplio	2704x2028	4:3
1440p	60/50 48/48 30/25 24/24	Amplio	1920x1440	4:3
1080p	90/90	Amplio	1920x1080	16:9

¹ NTSC y PAL indican el formato de vídeo, que depende de su región. Para obtener más información, consulte *Formatos de Vídeo* (página 59).

MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN

Resolución de vídeo (RES)	FPS (NTSC/PAL)	FOV	Resolución de pantalla	Relación de aspecto
1080p	60/50	SuperView, Amplio, Lineal	1920x1080	16:9
1080p	30/25 24/24	SuperView, Amplio, Medio, Lineal, Estrecho	1920x1080	16:9
960p	100/100 60/50 30/25	Amplio	1280x960	4:3
720p	120/120	Amplio	1280x720	16:9
720p	60/50 30/25	SuperView, Amplio, Medio	1280x720	16:9

Para obtener más información sobre resolución, FPS o FOV, consulte los siguientes temas:



[Resolución de Vídeo](#) (página 34)

FPS [Fotogramas por segundo](#) (página 36)

FOV [Campo de visión \(FOV\)](#) (página 37)

MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN



Resoluciones más altas/Velocidades de fotograma más altas

Cuando capture vídeo en resoluciones altas o a velocidades de fotograma altas en ambientes con altas temperaturas, la cámara puede calentarse y consumir más energía.

Además, si no hay suficiente aire circulando alrededor de la cámara o si se usa la cámara con la aplicación Capture, la temperatura de la cámara aumentará también, así como el consumo de energía, y el tiempo de grabación de la cámara disminuirá.

Si la temperatura de la cámara es demasiado alta, aparece un mensaje en la pantalla para indicar que la cámara se apagará en breve. Para más información, consulte [Mensajes importantes](#) (página 63).

Cuando realice capturas en los modos de vídeo de alto rendimiento, grabe clips de vídeo más cortos cuando use la cámara de forma estacionaria y limite el uso de las funciones que aumentan el consumo de energía, como la aplicación GoPro Capture. Para controlar la cámara de forma remota a altas temperaturas, use el control remoto GoPro o el Remo (control remoto activado por voz y sumergible) (ambos de venta por separado) en vez de la aplicación Capture.

MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN



ESTABILIZACIÓN DE VÍDEO

Esta configuración ajusta la filmación para corregir el movimiento durante la captura. El resultado es una filmación más fluida, en especial en actividades con un movimiento relativamente pequeño pero rápido, como ciclismo, motociclismo y grabaciones cámara en mano. Las opciones para esta configuración son Activado (predeterminado) y Desactivado.

La estabilización de vídeo no está disponible para 4K o velocidades de fotogramas superiores a 60 fps. Para el FOV Amplio, la imagen se recorta un 10 %. Esta configuración no está disponible para Vídeo y foto ni Grabación en bucle.

CONSEJO PROFESIONAL: Cuanto más estrecho sea el FOV, mayor será el efecto de la estabilización.

MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN



INTERVALO (VÍDEO)

La configuración Intervalo determina el espacio de tiempo que transcurre entre cada fotograma capturado.

Intervalos de Vídeo y Foto

Los intervalos de foto disponibles para la configuración Vídeo y foto son de 5 (preestablecido), 10, 30 y 60 segundos. La calidad de la foto depende de la resolución de vídeo y el campo de visión (FOV) seleccionados.

Intervalos de Grabación en bucle

Los intervalos disponibles para grabación en bucle son de 5 (preestablecido), 20, 60 y 120 minutos. También puede seleccionar Máx como intervalo. Con esta opción, la cámara graba hasta que se llena la tarjeta de memoria y después sobrescribe el contenido.



BAJA LUZ AUTO

Baja luz auto le permite realizar tomas en entornos de luz baja o cuando se entra y sale rápidamente de entornos de luz baja. Cuando sea posible, la cámara ajustará automáticamente los fps para conseguir la exposición óptima y los mejores resultados.

La función Baja luz auto está disponible para velocidades de fotograma mayores de 30 fps.

Cuando las funciones Baja luz auto y Estabilizador de vídeo están activadas a la vez y se activa la Baja luz auto por condiciones de poca iluminación, la Estabilización de vídeo se desactivará temporalmente para poder conseguir una calidad de imagen óptima en la oscuridad.

MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN

PT PROTUNE

Protune está disponible en el modo de captura Vídeo. Para obtener detalles sobre la configuración de Protune, consulte [**PT**] *Protune* (página 54).

CONSEJO PROFESIONAL: Cree fácilmente vídeos del estilo GoPro con GoPro Studio (incluido con Quik para escritorio). Obtenga más información y descargue este software gratuito en su ordenador desde gopro.com/apps.

MODO FOTO: MODOS DE CAPTURA

El modo Foto dispone de tres modos de captura: Foto, Nocturna y Ráfaga. Todas las fotos se capturan a 10 MP. Cada modo de captura tiene su propia configuración.

FOTO

El modo Foto captura fotos individuales o continuas. Para fotos continuas, mantenga presionado el botón Obturador para capturar 5 fotos por segundo, hasta un máximo de 30 fotos.

El FOV preestablecido para el modo Foto es Amplio, con todas las funciones avanzadas desactivadas. Para obtener más información, consulte estos temas:

FOV [Campo de visión \(FOV\) \(fotos\)](#) (page 46)

PT [Protune](#) (página 54)

NOCTURNA

El modo Nocturna captura fotos en entornos oscuros o en penumbra. El obturador permanece abierto más tiempo para permitir que entre más luz en entornos oscuros, por lo que no se recomienda usar Foto nocturna en tomas capturadas cámara en mano o con soportes en los que la cámara pueda moverse durante la exposición.

Los ajustes preestablecidos para este modo son FOV Amplio y Obturador automático. Para obtener más información, consulte estos temas:

FOV [Campo de visión \(FOV\) \(fotos\)](#) (page 46)

 [Obturador \(Foto Nocturna\)](#) (página 47)

PT [Protune](#) (página 54)

MODO FOTO: MODOS DE CAPTURA

RÁFAGA

El modo Ráfaga captura hasta 30 fotos en 1 segundo, así que es el modo perfecto para capturar actividades de movimiento rápido. El FOV preestablecido para Ráfaga es el Lineal, con una velocidad de 30 fotos por segundo. Para obtener más información, consulte estos temas:

FOV [Campo de visión \(FOV\) \(fotos\)](#) (página 46)

RATE [Velocidad](#) (página 47)

PT [Protune](#) (página 54)

MODO FOTO: CONFIGURACIÓN

FOV CAMPO DE VISIÓN (FOV) (FOTOS)

La cámara ofrece varias opciones de FOV para capturar fotos. Todas las fotos se capturan a 10 MP.

FOV	Descripción
Amplio	El campo de visión más amplio. Excelente para las tomas de mucha acción en las que desee capturar todo lo posible dentro del encuadre. Este FOV proporciona un aspecto de ojo de pez, sobre todo en los bordes exteriores del encuadre. (Si es necesario, podrá recortar la imagen en el proceso de edición).
Medio	Campo de visión de rango medio. Proporciona un efecto de zoom en el centro del encuadre.
Lineal	Campo de visión de rango medio que elimina la distorsión de tipo ojo de pez. Excelente para capturar tomas aéreas o cualquier otro encuadre en el que desee una perspectiva más tradicional.
Estrecho	El campo de visión más pequeño, con distorsión ojo de pez reducida. Excelente para capturar contenido desde lejos. Su efecto más significativo es que hace zoom al centro del encuadre.

MODO FOTO: CONFIGURACIÓN

RATE VELOCIDAD

Esta configuración solo se aplica a Ráfaga. Velocidades disponibles:

- 30 fotos en 1, 2, 3 o 6 segundos
- 10 fotos en 1, 2 o 3 segundos
- 5 fotos en 1 segundo
- 3 fotos en 1 segundo



OBTURADOR (FOTO NOCTURNA)

Dentro del modo Foto, esta configuración solo se aplica a Foto nocturna. La configuración Obturador le permite determinar el espacio de tiempo que está abierto el obturador. La opción predeterminada es Auto.

Configuración	Ejemplos
Auto	Salida del sol, puesta del sol, amanecer, anochecer, crepúsculo, noche
2 segundos, 5 segundos	Amanecer, anochecer, crepúsculo, tráfico de noche, norias, fuegos artificiales, pinturas de luz

CONSEJO PROFESIONAL: Para reducir el efecto borroso en el modo de Foto nocturna, monte su cámara en un trípode u otra superficie estable en la que quede inmóvil.

PT PROTUNE

Dentro del modo Foto, Protune está disponible para todos los modos de captura (Foto, Nocturna y Ráfaga). Para obtener detalles sobre la configuración de Protune, consulte [Protune](#) (página 54).

MODO SECUENCIA: MODOS DE CAPTURA

El modo Secuencia dispone de tres modos de captura: Vídeo secuencial, Foto secuencial y Secuencia nocturna. Cada modo de captura tiene su propia configuración.

VÍDEO SECUENCIAL

Vídeo secuencial crea un vídeo con fotogramas capturados a intervalos específicos. Esta opción le permite capturar un evento de secuencia y compartirlo de inmediato en forma de vídeo. Vídeo secuencial solo está disponible para las resoluciones 4K, 2,7K 4:3 y 1080p y se captura sin audio.

La resolución preestablecida para el Vídeo secuencial es de 4K, con un intervalo por defecto de 0,5 segundos. Para obtener más información, consulte estos temas:

 [Resoluciones de vídeo de la HERO5 Session](#) (página 38)

 [Intervalo \(Secuencia\)](#) (página 51)

FOTO SECUENCIAL

Foto secuencial captura una serie de fotos a intervalos especificados. Use este modo para capturar fotos de cualquier actividad, de modo que pueda elegir las mejores posteriormente. También puede capturar fotos a intervalos de un periodo de tiempo prolongado, para luego convertirlas en un vídeo usando GoPro Studio (incluido con Quik para escritorio).

El ajuste preestablecido para Foto secuencial es Amplio, con un intervalo por defecto de 0,5 segundos. Para obtener más información, consulte estos temas:

FOV [Campo de visión \(FOV\) para secuencia](#) (página 50)

 [Intervalo \(Secuencia\)](#) (página 51)

PT [Protune](#) (página 54)

MODO SECUENCIA: MODOS DE CAPTURA

SECUENCIA NOCTURNA DE FOTOS

El modo Secuencia nocturna captura una serie de fotos a intervalos definidos en entornos oscuros. El obturador permanece abierto más tiempo para permitir que entre más luz en entornos oscuros.

Los ajustes preestablecidos para Secuencia nocturna de fotos son FOV Amplio, Intervalo continuo y Obturador de 2 segundos. Para obtener más información, consulte estos temas:

FOV [Campo de visión \(FOV\) para secuencia](#) (página 50)

 [Obturador \(Secuencia\)](#) (página 53)

PT [Protune](#) (página 54)

MODO SECUENCIA: CONFIGURACIÓN

RESOLUCIÓN Y FOV DEL VÍDEO SECUENCIAL

En el modo Secuencia, la resolución y el FOV se aplican solo al vídeo secuencial.

La resolución de vídeo hace referencia al número de líneas horizontales que contiene un vídeo. Una resolución más alta dará como resultado mayor detalle y claridad en la imagen. Así pues, un vídeo con una resolución de 2,7K tiene más calidad que uno de 1080p porque contiene 2704 líneas, cada una con una anchura de 1520 píxeles.

El campo de visión (FOV) hace referencia a la cantidad de la escena (medida en grados) que se puede capturar a través de la lente de la cámara. El FOV Amplio captura una mayor proporción de encuadre.

Las resoluciones disponibles para Vídeo secuencial son 4K, 2,7K 4:3 y 1080p.

FOV CAMPO DE VISIÓN (FOV) PARA SECUENCIA

La cámara ofrece varias opciones de FOV para captura secuencial.

FOV	Descripción
Amplio	El campo de visión más amplio. Excelente para las tomas de mucha acción en las que desee capturar todo lo posible dentro del encuadre. Este FOV proporciona un aspecto de ojo de pez, sobre todo en los bordes exteriores del encuadre. (Si es necesario, podrá recortar la imagen en el proceso de edición).
Medio	Campo de visión de rango medio. Proporciona un efecto de zoom en el centro del encuadre.

MODO SECUENCIA: CONFIGURACIÓN

FOV	Descripción
Lineal	Campo de visión de rango medio que elimina la distorsión de tipo ojo de pez. Excelente para capturar tomas aéreas o cualquier otro encuadre en el que desee una perspectiva más tradicional.
Estrecho	El campo de visión más pequeño, con distorsión ojo de pez reducida. Excelente para capturar contenido desde lejos. Su efecto más significativo es que hace zoom al centro del encuadre.



INTERVALO (SECUENCIA)

La configuración Intervalo determina el espacio de tiempo que transcurre entre cada fotograma capturado.

Intervalos para Foto secuencial y Vídeo secuencial

Los intervalos disponibles para Vídeo secuencial son de 0,5 (preestablecido), 1, 2, 5, 10, 30 y 60 segundos.

Intervalo	Ejemplos
0,5 - 2 segundos	Surf, ciclismo u otro deporte
2 segundos	Una calle muy transitada
5 - 10 segundos	Entornos nublados o exteriores de larga duración
10 - 60 segundos	Actividades de larga duración, como obras de construcción o arte

MODO SECUENCIA: CONFIGURACIÓN

Intervalo de Secuencia nocturna

La configuración Intervalo determina la velocidad a la que se capturan las fotos. Los intervalos de Secuencia nocturna son: Continuo, 5, 10, 15, 20 y 30 segundos, y 1, 2, 5, 30 y 60 minutos. Los intervalos de 4 y 5 segundos solo están disponibles cuando el Obturador está configurado en 2 segundos.

El valor Continuo (predeterminado) hace que el intervalo coincida con el ajuste del obturador. Por ejemplo, si Obturador está configurado en 10 segundos e Intervalo está configurado en Auto, la cámara captura una foto cada 10 segundos. Las fotos se capturan a 10 MP.

Intervalo	Ejemplos
Continuo	Excelente para todas las exposiciones. Captura tan rápido como sea posible según la configuración del Obturador.
4 - 5 segundos	Entorno urbano al atardecer, iluminación urbana o escenas en movimiento
10 - 15 segundos	Iluminación tenue con cambios de escena lentos, como nubes nocturnas con luna brillante
20 - 30 segundos	Cambios de escena muy lentos o muy poca luz, como estrellas con luz ambiental mínima o iluminación urbana

MODO SECUENCIA: CONFIGURACIÓN



OBTURADOR (SECUENCIA)

Dentro del modo Secuencia, esta configuración solo se aplica a Secuencia nocturna. La configuración Obturador le permite determinar el espacio de tiempo que está abierto el obturador.

Las opciones para este ajuste son 2 segundos y 5 segundos.

CONSEJO PROFESIONAL: Para reducir el efecto borroso en el modo de Foto secuencial nocturna, monte su cámara en un trípode u otra superficie estable en la que quede inmóvil.

PT PROTUNE

Dentro del modo Secuencia, Protune está disponible para Fotos secuenciales y Secuencia nocturna. Para obtener detalles sobre la configuración de Protune, consulte [Protune](#) (página 54).

PROTUNE

VENTAJAS DE PROTUNE™

Protune libera todo el potencial de la cámara, dando lugar a vídeos y fotos con una calidad de imagen increíble y un aspecto cinematográfico, optimizados para producciones profesionales. Protune aporta a los creadores de contenidos una flexibilidad y una eficiencia de flujo de trabajo superiores.

Protune es compatible con herramientas profesionales de corrección de colores, el software GoPro Studio (incluido en la aplicación de escritorio Quik) y otros programas de edición de vídeo y foto.

Protune permite controlar manualmente el color, el balance de blancos, la velocidad del obturador y otros ajustes para disfrutar de un mayor control y una mejor personalización de sus vídeos y fotos.

PT Protune

Protune está disponible como ajuste avanzado para los modos de captura soportados. Las opciones para este ajuste son Desactivado (predeterminado) y Activado. Cuando Protune está activado, *PT* aparece en la pantalla de estado de la cámara. Protune no está disponible para Vídeo y foto, En bucle ni Vídeo secuencial.

Los cambios que realice en la configuración de Protune solo se aplicarán al modo de captura que esté activo en ese momento. Por ejemplo, si cambia el Balance de blancos en el modo Foto nocturna, el cambio no afectará a dicho ajuste para Ráfaga de fotos.

PROTUNE

Color

La opción Color le permite ajustar el perfil de color de sus filmaciones en vídeo.

Ajuste del color	Perfil de color resultante
Color GoPro (predeterminado)	Proporciona el perfil de color corregido GoPro (el mismo color de gran calidad que cuando Protune está desactivado).
Plano	Proporciona un perfil de color neutral en el que se puede corregir el color para que coincida mejor con los vídeos capturados con otros equipos, ofreciendo más flexibilidad en la posproducción. Debido a su larga curva, el ajuste Plano captura más detalles en las sombras y las zonas brillantes.

Balance de blancos

La configuración Balance de blancos le permite ajustar la temperatura del color de sus vídeos y fotos para optimizarlos en condiciones de iluminación fría o cálida. Las opciones para esta configuración son Auto (predeterminado), 3000K, 4000K, 4800K, 5500K, 6000K, 6500K y Nativo. Los valores más bajos dan como resultado tonos más cálidos.

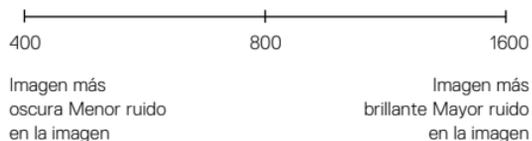
También puede seleccionar Nativo para crear un archivo con una mínima corrección del color procedente del sensor de imagen, que permite realizar ajustes más precisos en la posproducción.

PROTUNE

ISO Límite ISO

ISO se aplica únicamente al modo Captura de vídeo. Esta opción determina la sensibilidad de la cámara en entornos de luz baja, y crea un equilibrio entre el brillo y el ruido de imagen resultante. "Ruido de imagen" se refiere al grado de granularidad presente en una imagen.

En entornos de luz baja, los valores de ISO más altos dan como resultado imágenes más brillantes, pero con mayor ruido de imagen. Los valores más bajos dan como resultado imágenes con menor ruido de imagen, pero más oscuras.



La forma en que se aplica el Límite ISO depende de la configuración del obturador:

- Obturador configurado en Auto: El Límite ISO que seleccione se usará como valor ISO máximo. El valor ISO aplicado puede ser menor, dependiendo de las condiciones de iluminación. Los modos ISO disponibles son 1600, 800 y 400.
- Obturador *no* configurado en Auto: El Límite ISO que seleccione se usará como valor ISO máximo (si selecciona Máx como Modo ISO) o se fijará en ese valor (si selecciona Fijo como Modo ISO). Los modos ISO disponibles son 1600, 800 y 400.

PROTUNE

Obturador

La configuración Obturador dentro de Protune solo se aplica a Vídeo y determina el espacio de tiempo que el obturador permanece abierto. Las opciones disponibles para este ajuste dependen de la configuración de FPS, como se muestra en la siguiente tabla. La opción predeterminada es Auto.

Configuración	Ejemplo 1: 1080p30	Ejemplo 2: 1080p60
Automático	Auto	Auto
1/FPS	1/30 seg	1/60 seg
1/(2xFPS)	1/60 seg	1/120 seg
1/(4xFPS)	1/120 seg	1/240 seg

CONSEJO PROFESIONAL: Para obtener resultados óptimos cuando use el ajuste del obturador, monte la cámara en un trípode u otra superficie estable para reducir la cantidad de desenfoque en sus vídeos y fotos.

Nitidez

La configuración Nitidez controla la calidad de los detalles capturados en sus vídeos o fotos. Las opciones para esta configuración son Alta (predeterminado), Media y Baja.

CONSEJO PROFESIONAL: Si tiene pensado aumentar la definición durante la edición, desactive este ajuste.

PROTUNE



Compensación del valor de exposición (Comp. VE)

La opción Compensación del valor de exposición afecta al brillo de sus vídeos y fotos. Modificar este ajuste puede mejorar la calidad de imagen cuando se hacen tomas en entornos que tengan unas condiciones de iluminación de elevado contraste. Esta configuración solo está disponible si Obturador está configurado en Auto.

Las opciones para esta configuración van desde -2,0 hasta +2,0. Los valores más altos dan como resultado imágenes más brillantes. La configuración predeterminada es 0.

CONSEJO PROFESIONAL: La opción Compensación del valor de exposición ajusta el brillo dentro de la configuración ISO existente. Si el brillo ya ha alcanzado el límite ISO configurado en un entorno con poca luz, el aumento del ajuste de Compensación del valor de exposición no produce ningún efecto. Para subir el brillo aún más, seleccione un valor ISO más alto.

Restablecer Protune

Esta opción restablece toda la configuración de Protune a sus valores predeterminados.

PERSONALIZACIÓN DE LA CÁMARA



FECHA Y HORA

La fecha y hora de la cámara se ajustan automáticamente cuando la cámara se conecta a Capture o a Quik para escritorio. Este ajuste le permite ajustar manualmente la fecha y hora, si es necesario.



IDIOMA

Este ajuste cambia el idioma que aparece en las pantallas de la cámara.



FORMATO DE VÍDEO

El formato establece las velocidades de fotogramas de la región que usa la cámara para la grabación y la reproducción de vídeo en un televisor. Seleccionar la opción adecuada para su región ayuda a evitar los parpadeos en la imagen cuando se captura vídeo en interiores.

Ajuste	Descripción
NTSC (predeterminado)	Ajuste para visualizar vídeos en un televisor normal o de alta definición NTSC (la mayoría de televisores en América del Norte)
PAL	Ajuste para visualizar vídeos en un televisor normal o de alta definición PAL (la mayoría de televisores fuera de América del Norte)

PERSONALIZACIÓN DE LA CÁMARA

ROTACIÓN AUTOMÁTICA

Este ajuste le permite determinar si quiere que el vídeo grabado o fotos estén al revés o al derecho.

Ajuste	Descripción
Automático (predeterminado)	(Giro automático de imagen) La cámara selecciona automáticamente Arriba o Abajo, según la orientación de la cámara cuando se inicia la grabación. Esta opción elimina la necesidad de girar la imagen durante la edición, cuando la cámara está montada al revés.
Arriba	La cámara se usa con el lado correcto hacia arriba.
Abajo	La cámara se usa al revés. Esta opción elimina la necesidad de girar la imagen durante la edición, cuando la cámara está montada al revés.

PITIDOS

Puede ajustar el volumen de los indicadores de sonido al 100 % (predeterminado) o al 70 %, así como desactivarlo. El volumen de pitido puede establecerse en alto, medio, bajo y silencioso.

PERSONALIZACIÓN DE LA CÁMARA

LUCES LED

Este ajuste determina si las luces de estado de la cámara están activadas o desactivadas.

IDIOMA DEL CONTROL POR VOZ

Este ajuste se aplica únicamente al utilizar la cámara mediante el Control por voz o Remo (se vende por separado). Determina el idioma a usar para los comandos de voz. La primera vez que utilice su cámara, tendrá que seleccionar el idioma que desea utilizar. Puede cambiar el idioma posteriormente desde la aplicación Capture o el control Remo. Para obtener más información sobre cómo usar su HERO5 Session con Remo, consulte el manual de usuario de Remo.

ELIMINAR

Este ajuste le permite eliminar el último vídeo, foto, ráfaga o secuencia capturados. También puede eliminar todos los archivos y volver a formatear la tarjeta de memoria. Las luces de estado de la cámara parpadearán hasta que finalice la operación.

MENSAJES IMPORTANTES

MENSAJES IMPORTANTES SOBRE LA CÁMARA

REPARACIÓN DE ARCHIVO

Si el último archivo de vídeo se dañó durante la grabación, la cámara muestra *REPARACIÓN DE ARCHIVO* mientras intenta repararlo. Cuando finalice este proceso, la cámara se apagará si no está conectada a Capture o al control remoto GoPro.

Si la cámara está conectada a la aplicación o al control remoto, pulse el botón **Obturador** en la aplicación o presione el botón **Obturador** en el control remoto o la cámara cuando la reparación haya acabado para continuar usando la cámara.



El icono de temperatura y la indicación *CAMERA TOO HOT (CÁMARA DEMASIADO CALIENTE)* aparecen en la pantalla de estado de la cámara cuando la cámara se ha calentado demasiado y necesita enfriarse. Simplemente debe dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a usarla. Su cámara ha sido diseñada para identificar las condiciones de un posible sobrecalentamiento, y se apagará si es necesario.

MENSAJES IMPORTANTES

MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

NO HAY SD

La tarjeta no está insertada. La cámara necesita una tarjeta microSD, microSDHC o microSDXC para grabar videos o tomar fotos.

SD LLENA

La tarjeta está llena. Elimine archivos o cambie la tarjeta.

ERROR DE SD

La cámara no puede leer el formato de la tarjeta. Formatee la tarjeta insertada en la cámara.

AVISO: Si selecciona **Sí** para formatear la tarjeta, todo su contenido se eliminará.

CONSEJO PROFESIONAL: Formatee periódicamente la tarjeta microSD para garantizar que pueda continuar recibiendo información desde la cámara.

REINICIAR LA CÁMARA

RESTABLECER AJUSTES DE FÁBRICA

Siga estos pasos para restablecer todos los ajustes y la contraseña de la cámara. Esta opción le será de utilidad en caso de que quiera vender su cámara y eliminar todas las opciones de personalización.

1. Con la cámara apagada, presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Presione repetidamente el botón **Menú** hasta llegar al menú Salir.
3. Mantenga presionado el botón **Obturador** [] durante 8 segundos.
4. Presione el botón **Menú** hasta llegar a Sí, y presione el botón **Obturador** para seleccionar esta opción.

MONTAJE DE LA CÁMARA

FIJACIÓN DE LA CÁMARA A LOS SOPORTES

Para fijar la cámara HERO5 Session a un soporte, necesita un bastidor una hebilla de montaje y/o un tornillo, en función del soporte que utilice.

THE FRAME

Su HERO5 Session® incluye un Standard Frame.

Nota: Para evitar que el bastidor marque la superficie de la cámara, deje abierto el cierre cuando guarde la cámara en un bastidor durante un periodo de tiempo largo.

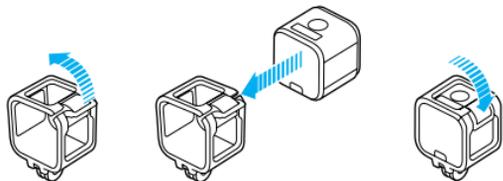
La cámara HERO5 Session es sumergible hasta 10 m (33 pies) con la puerta cerrada (sin necesidad de carcasa adicional para el uso de la cámara dentro o cerca del agua).

AVISO: Standard Frame no ofrece una protección adicional contra el agua para su cámara.

MONTAJE DE LA CÁMARA

Para asegurar la cámara en el bastidor

1. Abra el cierre.
2. Gire la cámara en la orientación que desee y luego insértela en el bastidor.
La parte trasera del bastidor tiene un borde levantado. Asegúrese de que la parte trasera de la cámara esté perfectamente encajada.
3. Cierre el cierre.



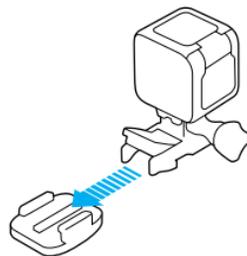
CONSEJO PROFESIONAL: Durante actividades acuáticas, utilice cuerdas para atar la cámara para una mayor seguridad, y use una Floaty para mantener la cámara a flote (se venden por separado). Sujete el bastidor al soporte pasando la cuerda por la pequeña barra que hay detrás de los dedos de montaje. Visite gopro.com para obtener más información.



MONTAJE DE LA CÁMARA

FIJACIÓN DE LAS HEBILLAS DE MONTAJE A LOS SOPORTES

1. Levante la clavija de la hebilla de montaje..
2. Introduzca la hebilla en el soporte hasta que se ajuste en su lugar con un clic.
3. Baje el clavija de modo que encaje en la hebilla.

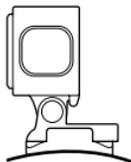


CONSEJO PROFESIONAL: Si monta la HERO5 Session boca abajo, la cámara cambiará automáticamente la orientación de la imagen para que esté del derecho.

MONTAJE DE LA CÁMARA

USO DE LOS SOPORTES ADHESIVOS CURVOS Y PLANOS

Los Soportes adhesivos curvos y planos facilitan la fijación de la cámara a las superficies curvas y planas de cascos, vehículos y equipos. Con la hebilla de montaje, el bastidor puede engancharse y desengancharse de los soportes adhesivos.



Soporte adhesivo curvo



Soporte adhesivo plano

DIRECTRICES DE MONTAJE

Siga estas directrices cuando fije los soportes:

- Fije los soportes adhesivos al menos 24 horas antes de usarlos.
- Aplique los soportes adhesivos únicamente sobre superficies lisas. Las superficies porosas o rugosas no permiten una adhesión adecuada. Cuando coloque el soporte, presiónelo con firmeza en su lugar y asegúrese de que esté totalmente apoyado en toda la superficie.
- Aplique los soportes adhesivos únicamente sobre superficies limpias. La cera, el aceite, el polvo u otros residuos reducen la capacidad de adherencia, dando como resultado una fijación débil y el riesgo de extraviar la cámara si se suelta del soporte.
- Fije los soportes adhesivos en condiciones de temperatura ambiente. El adhesivo no se adhiere correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos sobre superficies frías o húmedas.

MONTAJE DE LA CÁMARA

- Compruebe las regulaciones y leyes locales para asegurarse de que la fijación de una cámara al equipo (por ejemplo, a equipo de caza) está permitida. Cumpla siempre con las regulaciones que restringen el uso de electrónica de consumo o cámaras.
- Durante actividades acuáticas, ate la cámara con una cuerda, para mayor seguridad, y use una puerta trasera flotante (Floaty Backdoor) para mantener la cámara a flote (se vende por separado). Visite gopro.com para obtener más información.



ADVERTENCIA: Para evitar lesiones, no use una cuerda para montar la cámara sobre un casco.

Para obtener más información sobre los distintos montajes, visite gopro.com.

ADVERTENCIA: Si usa la cámara con un soporte GoPro o una correa para usar con un casco, seleccione siempre un casco que cumpla el estándar de seguridad aplicable.



Elija el casco adecuado para el deporte o actividad concreta que desee realizar, y asegúrese de que su talla y su tamaño son los idóneos para usted. Revise el casco para cerciorarse de que está en perfectas condiciones, y siga las instrucciones de seguridad proporcionadas por el fabricante.

Si el casco ha sufrido un golpe fuerte, reemplácelo. El uso del casco no podrá evitar completamente que se haga daño si sufre un accidente.

EXTRACCIÓN DE LA PUERTA

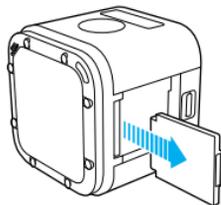
En ciertas situaciones, como al conectar un Karma Drone (se vende por separado), puede resultar más cómodo acceder a los puertos si se ha extraído la puerta antes.



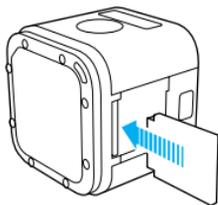
ADVERTENCIA: Retire la puerta únicamente cuando vaya a usar la cámara en un entorno seco y sin polvo. Cuando la puerta está abierta o retirada, la cámara no es sumergible.

RETIRADA DE LA PUERTA LATERAL

Asegúrese de retirar la puerta lateral tirando en línea recta, no con movimientos angulares.



RECOLOCACIÓN DE LA PUERTA



MANTENIMIENTO

Siga estas directrices para obtener el mayor rendimiento posible de su cámara:

- La cámara es sumergible hasta 10 m (33 pies) sin necesidad de carcasa. Asegúrese de que las puertas están cerradas antes de usar la cámara dentro o cerca de agua, suciedad o arena.
- Antes de cerrar las puertas, asegúrese de que las juntas estén limpias. Si es necesario, límpielas con un paño.
- Antes de abrir las puertas, asegúrese de que la cámara no tiene agua o residuos. Si fuera necesario, enjuague la cámara con agua limpia y séquela con un paño.
- Si se han acumulado arena o residuos alrededor de las puertas, moje la cámara con agua tibia durante 15 minutos y enjuáguela para eliminar los residuos antes de abrir las puertas.
- Para obtener el mejor rendimiento de audio, agite la cámara o sople sobre el micrófono para eliminar el agua y los residuos de los orificios para micrófono. Para evitar posibles daños en las membranas sumergibles internas, no utilice aire comprimido para limpiar los orificios del micrófono.
- Después de usarla en agua salada, enjuague la cámara con agua dulce y séquela con un paño suave.
- Para limpiar la lente, use un paño suave que no suelte pelusas. Si se acumulan residuos entre la lente y el anillo, retírelos usando agua o aire. No inserte objetos extraños alrededor de la lente.

BATERÍA

La cámara HERO5 Session® y la batería están integradas. No puede retirar la batería de la cámara.

El icono de la batería que aparece en la pantalla de estado de la cámara parpadea cuando la carga de la batería es inferior al 10 %. Si la batería llega al 0 % mientras se está grabando un vídeo, la cámara guarda el archivo y se apaga.

MAXIMIZACIÓN DE LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Unas temperaturas extremadamente bajas pueden disminuir la duración de la batería. Para aumentar al máximo la duración de la batería a temperaturas bajas, mantenga la cámara en un lugar cálido antes de usarla.

Cuando no esté usando su HERO5 Session, gírela en el bastidor para que el botón Obturador quede cubierto y evitar así que la cámara se encienda accidentalmente.

Nota: Para evitar que el bastidor marque la superficie de la cámara, deje abierto el cierre cuando guarde la cámara en un bastidor durante un periodo de tiempo largo.

Si la tarjeta de memoria se llena o la batería se agota mientras graba un vídeo, la cámara detiene automáticamente la grabación y guarda el vídeo antes de apagarse.



ADVERTENCIA: El uso de un cargador de pared distinto al Cargador GoPro puede dañar la batería de la cámara GoPro incluso hacer que se incendie o presente fugas. A excepción del GoPro Supercharger (se vende por separado), use únicamente cargadores que tengan esta marca: Output 5V 1A (salida de 5 voltios y 1 amperio). Si desconoce el voltaje o la corriente de su cargador, use el cable USB incluido para cargar la cámara desde el ordenador.

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La cámara contiene componentes sensibles, incluida la batería. Evite exponer la cámara a temperaturas muy bajas o muy altas.

BATERÍA

Las temperaturas muy bajas o muy altas pueden acortar la duración de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar temporalmente de forma correcta. Evite los cambios drásticos de temperatura o humedad cuando use la cámara, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior de la cámara.

La batería integrada en la cámara no necesita de mantenimiento. Póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de GoPro para cualquier tema relacionado con la batería.

No seque la cámara o la batería con una fuente de calor, como un horno microondas o un secador de pelo. Los daños ocasionados a la cámara o la batería por contacto con líquidos dentro de la cámara no están cubiertos por la garantía.

No realice ninguna alteración no autorizada en la cámara. Si lo hace, podría comprometer la seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento, así como anular la garantía.



ADVERTENCIA: No tire, desmonte, abra, rompa, doble, deforme, perforo, rasgue, coloque en microondas, incinere ni pinte la cámara. No inserte objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como el puerto USB-C. No use la cámara si presenta daños (por ejemplo, si tiene fisuras, agujeros o daños ocasionados por el agua). El desmontaje o la perforación de la batería integrada pueden hacer que explote o se incendie.

USO DE LA CÁMARA MIENTRAS SE CARGA

Puede grabar videos y tomar fotos mientras la cámara está conectada a un adaptador de carga USB, al Cargador de pared GoPro o al Cargador automático GoPro mediante el cable USB incluido. (No es posible grabar si se está cargando la cámara mediante un ordenador.) Al terminar de grabar, la cámara de la batería comenzará a cargarse.

Nota: Dado que la puerta está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

MI GOPRO NO SE ENCIENDE

Asegúrese de que la GoPro esté cargada. Para cargar la cámara, use el cable USB incluido y un ordenador. También puede usar otro dispositivo de carga fabricado por GoPro.

MI GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Si su cámara deja de responder, mantenga presionado el botón **Menú** durante unos 8 segundos hasta que se apague la cámara. Al restablecer la cámara se guarda todo el contenido y la configuración.

HE OLVIDADO EL NOMBRE O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

1. Presione el botón **Menú** para encender la pantalla de estado.
2. Presione repetidamente el botón **Menú** para acceder a Configuración de conexión.
3. Presione el botón **Obturador** [], y presione el botón **Menú** para acceder a Información de la cámara.
4. Presione el botón **Obturador** para mostrar el nombre de usuario (ID) y contraseña (pw) de la cámara.

¿CÓMO APAGO MI CÁMARA?

Si HERO5 Session no está conectada a Capture o a un control remoto GoPro, se apagará automáticamente cuando deje de grabar.

Si la cámara está conectada a la aplicación o al control remoto, pulse el icono de encendido de la aplicación o presione el botón Encendido/Modo en el control remoto para apagar la cámara. La conexión inalámbrica permanece activada.

Si la cámara sale del alcance de la aplicación o el control remoto, o si cierra la aplicación, presione el botón **Menú** para mostrar la opción Apagar cámara y presione el botón **Obturador** [] para seleccionarla. La conexión inalámbrica permanece activada.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Para desactivar la conexión y apagar la cámara, presione el botón **Menú** repetidamente hasta que la pantalla muestre la opción Desconectar WiFi, y presione el botón **Obturador** para seleccionarla.

LA REPRODUCCIÓN EN EL ORDENADOR SE ENTRECORTA

Una reproducción entrecortada no suele ser un problema del archivo. Si la grabación da saltos, la causa es probablemente una de estas situaciones:

- Se está usando un reproductor de vídeo no compatible. No todos los reproductores de vídeo admiten el códec H.264. Para obtener resultados óptimos, use la versión más reciente de Quik para escritorio.
- El ordenador no cumple los requisitos mínimos para la reproducción de alta definición. Cuanto mayores sean la resolución y la velocidad de fotogramas del vídeo, más trabajo debe realizar el ordenador para reproducirlo. Asegúrese de que su ordenador cumpla los requisitos mínimos para el software de reproducción.
- Si el ordenador no cumple los requisitos mínimos, grabe el vídeo a 1080p60 con Protune desactivado y asegúrese de que todos los demás programas del ordenador estén cerrados. Si la reproducción no mejora usando esa configuración, pruebe con 720p30.

¿QUÉ VERSIÓN DE SOFTWARE USA MI CÁMARA?

Presione el botón Menú para mostrar la pantalla de estado de la cámara, y vuelva a pulsarlo repetidamente hasta llegar a la opción Salir. El número de versión del software aparecerá en la parte superior izquierda de la pantalla de estado. Para salir del menú y apagar la cámara, pulse el botón Menú.

¿CUÁL ES EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA?

El número de serie de la cámara aparece en varios sitios:

- En el interior de la cámara, sobre la ranura de la tarjeta microSD
- En la tarjeta microSD de su cámara (en el archivo version.txt, dentro de la carpeta MISC)
- En el embalaje original de su cámara

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarse con el Servicio de atención al cliente de GoPro, visite gopro.com/help.

MARCAS COMERCIALES

GoPro, HERO, Protune y SuperView son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en los Estados Unidos y otros países. Los demás nombres y marcas son propiedad de sus respectivos propietarios.

INFORMACIÓN NORMATIVA

Para ver la lista completa de certificaciones de países, consulte el documento Instrucciones del producto y seguridad importante que se incluye con la cámara o visite gopro.com/help.

