

GoPro[®]
Be a HERO. ■■■■

HERO+
LCD

MANUAL DE USUARIO

/ Únase al movimiento GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/getstarted**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/getstarted**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/getstarted**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/getstarted**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/getstarted**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/getstarted**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/getstarted**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：**gopro.com/getstarted**。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問**gopro.com/getstarted**。

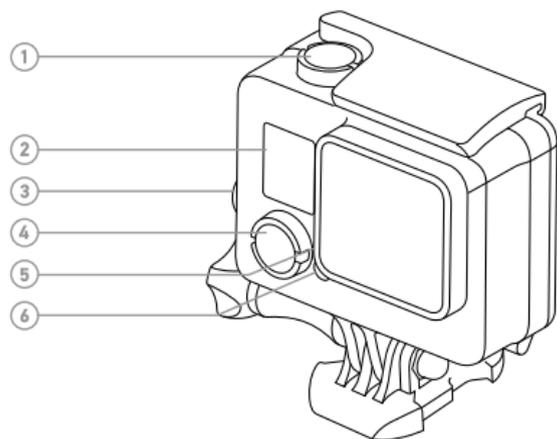
Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/getstarted**.

/ Índice

Aspectos básicos	6
Procedimientos iniciales	8
Pantallas de la cámara	17
Modos de la cámara	20
Desplazarse a través del menú Configuración	21
Iconos de la cámara	23
Menús de la cámara	24
Captura de videos	26
Captura de fotos	28
Captura de Burst Photos (Fotos en ráfaga)	29
Captura de Time Lapse Photos (Fotografía secuencial)	30
Conectar la cámara a la GoPro App	31
Transferir archivos a una computadora	32
Reproducción de videos y fotos	33
Configuración	39
Modo Setup (Configuración)	45
Mensajes importantes	52
Uso de los soportes	56

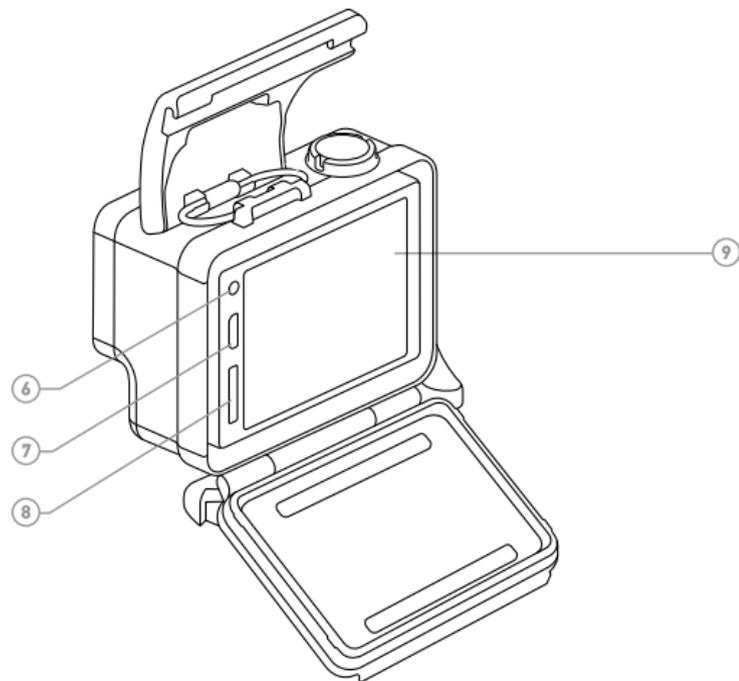
/ Índice

Batería	60
Resolución de problemas	62
Servicio de atención al cliente	64
Información normativa	64



1. Botón Shutter/Select
(Obturador/Seleccionar)
2. Pantalla del estado de
la cámara
3. Botón Settings/Tag
(Configuración/Etiqueta)

4. Botón Power/Mode
(Encendido/Modo)
5. Luz indicadora de estado
inalámbrico (azul)
6. Luz indicadora de
estado (roja)



6. Puerto micro-USB
7. Ranura para tarjeta
microSD (la tarjeta microSD
no se incluye)
8. Ranura para tarjeta
microSD (la tarjeta microSD
no se incluye)

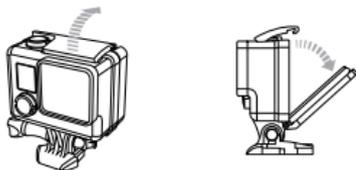
9. Pantalla táctil

CARGA DE LA BATERÍA

La batería integrada viene parcialmente cargada. Si la cámara se usa antes de estar totalmente cargada, no se daña la HERO+ LCD cámara ni la batería.

1. Destrahe el seguro y abra la puerta trasera.

Nota: La cámara no puede retirarse de la carcasa.



2. Cargue la batería con el cable USB incluido.

Nota: La batería no puede extraerse de la cámara. Si realiza la carga de la cámara con una computadora, asegúrese de que la computadora esté conectada a una fuente de energía. Si las luces de estado de la cámara no se encienden para indicar la carga, utilice otro puerto USB.



ADVERTENCIA: Usar un cargador de pared que no sea de GoPro podría dañar la batería de la cámara GoPro y causar un incendio o una fuga. Solo use los cargadores con la siguiente descripción: Output 5V 1A (Salida 5 V 1 A). Si desconoce el voltaje o la corriente de su cargador, use el cable USB incluido para cargar la cámara con la computadora.

Para una carga más rápida, asegúrese de que la cámara esté apagada luego de conectarla a la computadora o al adaptador de carga USB. La luz de estado de la cámara se enciende durante la carga y se apaga cuando finaliza.

Para obtener más información acerca de la batería, consulte [Batería](#) (página 60).



ADVERTENCIA: Tenga cuidado cuando use su GoPro como parte de su estilo de vida activo. Siempre preste atención a sus alrededores para evitar lastimarse y lastimar al resto.

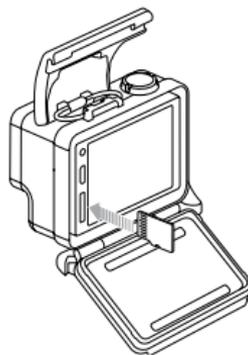
Respete todas las leyes locales al utilizar su GoPro y los accesorios y soportes relacionados, incluidas todas las leyes de privacidad, que pueden restringir la grabación en determinadas áreas.

INSERTAR + RETIRAR TARJETAS MICROSD

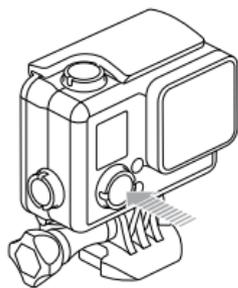
Utilice tarjetas de memoria de marca que cumplan con estos requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC (se venden por separado)
- Capacidad de hasta 64 GB
- al menos con una clasificación Clase 10 o UHS-I.

Para obtener una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visite gopro.com/support.



AVISO: Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite el contacto con líquidos, polvo y residuos. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Revise las instrucciones del fabricante con respecto al uso en límites de temperatura aceptables.



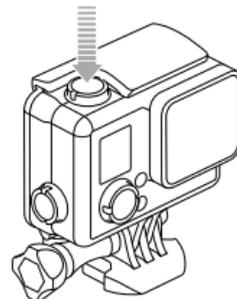
ENCENDIDO + APAGADO

Para encender:

Presione una vez el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)**. Las luces de estado de la cámara parpadean tres veces y el indicador de sonido emite tres pitidos. Cuando aparece información en la pantalla de estado de la cámara, su cámara está encendida.

Para apagar:

Mantenga presionado el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** por dos segundos. Las luces de estado de la cámara parpadean varias veces y el indicador de sonido emite siete pitidos.



PRO TIP: Si la función QuikCapture (Captura rápida) está activada, puede encender la cámara e inmediatamente comenzar a grabar un video o a tomar time lapse photos (Fotografía secuencial) con solo presionar el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. Presione brevemente para grabar un video, o manténgalo presionado para time lapse photos (Fotografía secuencial). Para obtener más información, consulte [QuikCapture \(Captura rápida\)](#) (página 48).

PUERTAS TRASERAS DE LA CÁMARA

La HERO+ LCD cámara tiene tres tipos de puerta trasera.



La puerta posterior estándar hace que la carcasa sea impermeable hasta 40 m (131'). Use esta puerta para proteger la cámara del agua, de la tierra, de la arena y de otros peligros ambientales. Esta puerta trasera reduce el ruido del viento a velocidades superiores a las 100 mph.



La puerta trasera táctil le permite acceder a la pantalla táctil y permite que la cámara pueda sumergirse hasta 3 m (10').

AVISO: Para evitar dañar la pantalla táctil, no exceda esta profundidad cuando utilice esta puerta trasera. Las funciones táctiles no funcionan bajo el agua. En alturas y temperaturas extremas, mantenga la carcasa sin seguro hasta que vaya a usar la cámara.



La puerta trasera esqueleto no es impermeable. Esta puerta trasera permite acceso a la pantalla táctil, un mejor enfriamiento y acceso más directo al micrófono. Utilice esta puerta trasera solo cuando no exista riesgo de daños ocasionados por arena, agua o niveles excesivos de suciedad o polvo. También se recomienda su utilización dentro de los vehículos.

ACTUALIZACIONES DEL SOFTWARE DE LA CÁMARA

Para obtener las últimas características y el mejor rendimiento de su cámara HERO+ LCD, asegúrese de que la cámara cuente con el software más reciente. Puede actualizar el software de su cámara a través de GoPro App o el software GoPro Studio. Para obtener más información, visite gopro.com/getstarted.

CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA DE LA CÁMARA

La HERO+ LCD cámara se enciende con la siguiente configuración predeterminada:

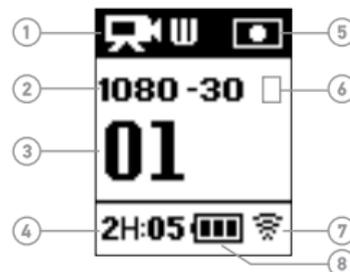
	Video	1080p30, Auto Low Light (Luz baja automática)
	Foto	8 MP, Gran campo de visión (FOV, Campo de visión)
	Ráfaga	10 fotos en 2 segundos (5 fps, fotogramas por segundo)
	Fotografía secuencial	0,5 segundos
	Captura rápida	Apagado
	Modo inalámbrico	Apagado

PRO TIP: Para abrir el menú de configuración para el modo actual, toque el icono de Configuración [] o presione el botón **Settings/Tag (Configuración/Etiqueta)**. Para cambiar la configuración general de la cámara que aplica para todos los modos, navegue hasta el modo **Setup (Configuración)**.

HERO+ LCD cuenta con una pantalla de estado de la cámara en el frente de la cámara y una pantalla táctil más grande en la parte de atrás.

PANTALLA DE ESTADO DE LA CÁMARA

La pantalla de estado de la cámara en el frente de la cámara muestra la siguiente información sobre los modos y las configuraciones:



1. Modos de la cámara/FOV (Campo de visión)
2. Resolución/fps (fotogramas por segundo)
3. Cantidad de archivos capturados
4. Tiempo/Archivos restantes en la tarjeta microSD
5. Spot Meter (Exposímetro puntual) (cuando la función está activada)
6. Intervalo de fotografía secuencial/Velocidad de ráfaga (no se muestra)
7. Modo inalámbrico
8. Duración de la batería

Nota: Los iconos que aparecen en la pantalla del estado de la cámara cambian según el modo.

PANTALLA TÁCTIL

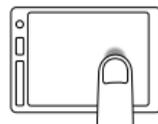
La pantalla táctil integrada en la parte de atrás de la cámara le permite controlar su cámara y las configuraciones, la previsualización y reproducción de videos y fotos. También puede utilizarla como visor para poder ver lo que su cámara filma y facilitar el encuadre.

Para utilizar la pantalla táctil con la puerta de la carcasa cerrada, conecte la puerta trasera táctil o la puerta trasera esqueleto. Para obtener más información, consulte [Puertas traseras de la cámara](#) (página 14).

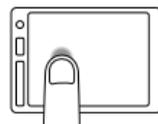
PRO TIP: Para ahorrar batería, la pantalla táctil está configurada para entrar en reposo de forma automática luego de 1 minuto de inactividad. Para obtener más detalles sobre la configuración de la pantalla táctil, consulte [Pantalla táctil](#) (página 47).

Movimientos

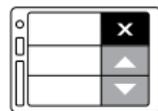
Realice estos movimientos para desplazarse a través de la pantalla táctil:



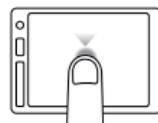
Toque el icono de modos
Muestra los modos de la cámara.



Toque el icono de configuración
Abre el menú de configuración para el modo actual.



Toque las flechas hacia arriba o hacia abajo
Desplaza por la lista de ajustes o la galería de imágenes.



Toque
Seleccione un elemento, active o desactive una configuración.

/ Modos de la cámara

HERO+ LCD ofrece varios modos de cámara. Toque el icono de modos en la pantalla táctil, o presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** varias veces para desplazarse por los distintos modos.

Se mostrarán estos modos:

	Video	Graba un video
	Foto	Captura una foto
	Ráfaga	Captura 10 fotos en 2 segundos (5 fps, fotogramas por segundo)
	Fotografía secuencial	Captura una serie de fotos en intervalos específicos
	Reproducción	Reproduzca videos y mire fotos
	Configuración	Ajusta la configuración general de la cámara

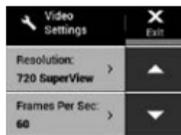
PRO TIP: Para cambiar la configuración para el modo actual, presione el botón **Settings/Tag (Configuración/Etiqueta)**. Para cambiar la configuración general de la cámara que aplica para todos los modos, navegue hasta el modo **Setup (Configuración)**.

/ Desplazarse a través del menú Configuración

Con la cámara HERO+ LCD, puede desplazarse a través de los menús de configuración usando la pantalla táctil o los botones de la cámara. Cada modo de la cámara tiene su propio menú de configuración.

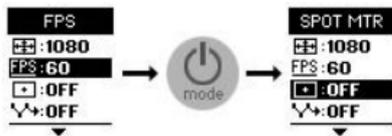
Para desplazarse con la pantalla táctil:

1. Verifique que la cámara esté en el modo deseado. Para elegir un modo diferente, toque el icono de modos y luego toque el modo que desea.
2. Toque el icono de Configuración [] para abrir el menú de configuración para el modo actual. Las flechas indican opciones adicionales, si están disponibles.
3. Toque la flecha hacia abajo para desplazarse a través de las configuraciones de ese modo.
4. Toque una configuración varias veces para navegar por las opciones de esa configuración.
5. Toque Exit (Salir) para cerrar el menú de configuración.

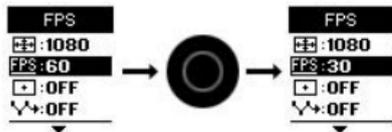


Para desplazarse con los botones de la cámara:

1. Verifique que la cámara esté en el modo deseado. Si no aparece el icono en la pantalla de estado de la cámara, presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** varias veces hasta que aparezca.
2. Presione el botón **Settings/Tag (Configuración/Etiqueta)** para abrir el menú de configuración de ese modo.
3. Use el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** para desplazarse por las distintas opciones de configuración.

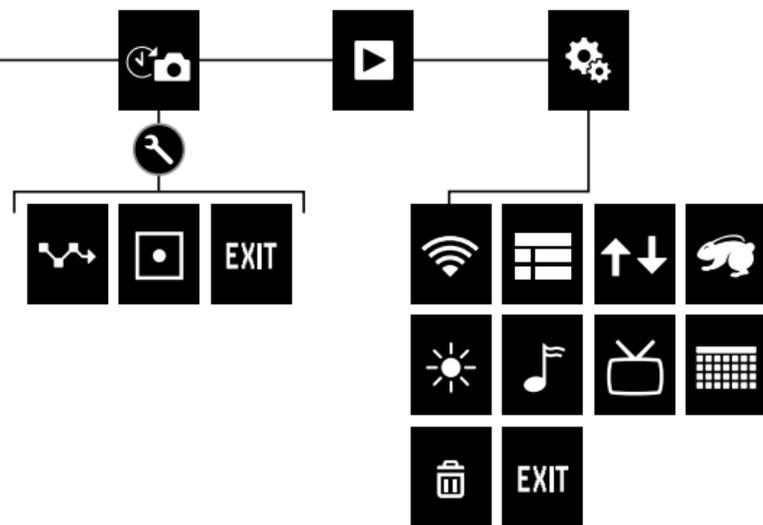
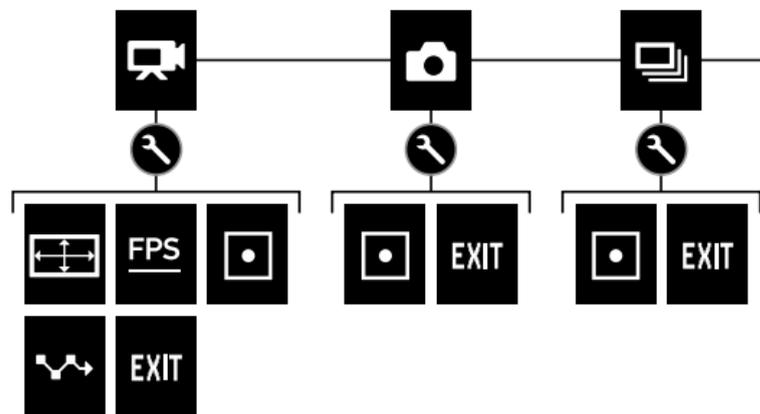


4. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** para desplazarse por las opciones dentro de una configuración. Para seleccionar una opción, deje la opción resaltada cuando pase a otra configuración.



5. Para regresar o salir del menú de configuración, presione el botón **Settings/Tag (Configuración/Etiqueta)**.

	Pitidos		Pantalla táctil
	Ráfaga de fotos		Video
	Fecha/Hora		Formato de video
	Eliminar		Resolución de videos
	Fotogramas por segundo		Modo inalámbrico
	Intervalo		
	LED		
	Grabación en bucle		
	Orientación		
	Foto		
	Reproducción		
	Captura rápida		
	Modo de configuración		
	Exposímetro puntual		
	Fotografía secuencial		

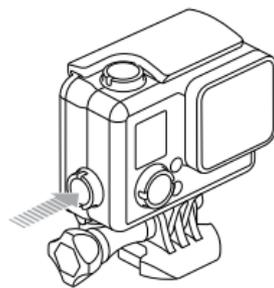


CAPTURA DE VIDEOS

1. Toque el icono de modos para mostrar los modos de la cámara y luego toque **Video**.
2. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. La cámara emitirá un pitido una vez y las luces de estado de la cámara parpadearán durante la grabación.
3. Para detener la captura, presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. Las luces de estado de la cámara parpadearán tres veces y la cámara emitirá tres pitidos.

La cámara dejará de grabar automáticamente cuando la tarjeta de memoria se llena o cuando la batería se agota. El video se guardará antes de que la cámara se apague.

PRO TIP: Cuando la función QuikCapture (Captura rápida) está activada, puede encender la cámara e inmediatamente comenzar a grabar un video con solo presionar el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. Para obtener más información, consulte *QuikCapture (Captura rápida)* (página 48).



HIGHLIGHT TAG (ETIQUETAS DE ÉNFASIS)

Puede marcar momentos específicos en su video con HiLight Tags (Etiquetas de énfasis). Las HiLight Tags (Etiquetas de énfasis) le permiten encontrar los mejores momentos destacados para compartir.

Puede agregar etiquetas con su cámara, la GoPro App o con Smart Remote (se vende por separado). Las etiquetas son visibles durante la reproducción en la GoPro App o el software GoPro Studio.

PRO TIP: En la GoPro App, toque la pantalla para ver las HiLight Tags (Etiquetas de énfasis) en la barra de avance.

Para añadir una HiLight Tag (Etiqueta de énfasis) con su cámara: Mientras esté grabando o reproduciendo un video, presione el botón **Settings/Tag (Configuración/Etiqueta)**.

/ Captura de fotos

En modo de **Photo (Foto)**, puede capturar fotos en una resolución de 8 MP con FOV (Campo de visión) ultra gran angular.

CAPTURA DE UNA SOLA FOTO

1. Toque el icono de modos para mostrar los modos de la cámara y luego toque **Photo (Foto)**.
2. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. La cámara emitirá dos pitidos, las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán y el contador de la pantalla del estado de la cámara aumentará de a uno.

/ Captura de Burst Photos (Fotos en ráfaga)

El modo Burst (Ráfaga) de fotos es ideal para capturar el momento definitivo en deportes de acción rápida. En este modo, puede capturar 10 fotos en 2 segundos (5 fps, fotogramas por segundo). La resolución de estas fotos es de 8 MP con FOV (Campo de visión) ultra gran angular.

CÓMO CAPTURAR UNA RÁFAGA DE FOTOS

1. Toque el icono de modos para mostrar los modos de la cámara y luego toque **Burst (Ráfaga)**.
2. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. Las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán y la cámara emitirá múltiples pitidos.

/ Captura de Time Lapse Photos (Fotografía secuencial)

El modo **Time Lapse (Fotografía secuencial)** captura una serie de fotos a intervalos programados. Puede usar el modo **Time Lapse (Fotografía secuencial)** para tomar fotos de cualquier actividad y luego elegir las mejores. Durante la edición, también puede unir las fotos para crear un time lapse video (video secuencial). La resolución de estas fotos es de 8 MP con FOV (Campo de visión) ultra gran angular.

CAPTURA DE TIME LAPSE PHOTOS (Fotografía secuencial)

1. Toque el icono de modos para mostrar los modos de la cámara y luego toque **Time Lapse (Fotografía secuencial)** [].
2. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. La cámara iniciará la cuenta regresiva y las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán cada vez que se tome una foto.
3. Para detener la captura, presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. Las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán tres veces y la cámara emitirá tres pitidos.

PRO TIP: Cuando la función QuikCapture (Captura rápida) esté activada, puede encender la cámara e inmediatamente comenzar a tomar time lapse photos (Fotografía secuencial) con solo mantener presionado el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** durante dos segundos. Para obtener más información, consulte [QuikCapture \(Captura rápida\)](#) (página 48).

/ Conectar la cámara a la GoPro App

La GoPro App gratuita le permite controlar la cámara de manera remota con un smartphone o una tablet. Algunas de las características incluyen el control total de la cámara, la vista previa dinámica, la reproducción y el uso compartido del contenido y actualizaciones de software de la cámara.

PARA CONECTAR SU CÁMARA A LA GOPRO APP:

1. Descargue la GoPro App en su smartphone o tablet desde Apple® App Store o Google Play.
2. Abra la aplicación.
3. Siga las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar su cámara.

Nota: De ser necesaria, la contraseña predeterminada para su cámara es goprohero.

Para obtener las instrucciones completas para la sincronización, visite gopro.com/support.

PRO TIP: Para activar rápido la conexión inalámbrica, mantenga presionado el botón **Settings/Tag (Configuración/Etiqueta)** hasta que aparezca la pantalla de conexión inalámbrica. Para desactivar rápido la conexión inalámbrica, mantenga presionado este botón hasta que las luces de estado de la conexión inalámbrica parpaddeen rápidamente y luego se apaguen.

Para reproducir los videos y las fotos en una computadora, primero debe transferir los archivos a la computadora. La transferencia también libera espacio en la tarjeta microSD para almacenar contenido nuevo. También puede transferir los archivos a una computadora con un lector de tarjeta (se vende por separado).

PARA TRANSFERIR LOS ARCHIVOS A LA COMPUTADORA:

1. Descargue e instale GoPro Studio desde gopro.com/getstarted. La cámara HERO+ LCD fue diseñada para comunicarse con GoPro Studio a fin de ayudarlo a ubicar y transferir fácilmente sus archivos.
2. Conecte la cámara a la computadora con el cable USB incluido.
3. Presione brevemente el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** para encender la cámara. El Importador de GoPro Studio se abrirá automáticamente.
4. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

PRO TIP: Los archivos de video se graban en su tarjeta de memoria en segmentos. Desde la pantalla de una computadora, es posible que vea archivos separados por cada segmento. Utilice el software GoPro Studio si desea combinar archivos en un video más largo.

Puede reproducir el contenido en la pantalla táctil de la cámara, la computadora, o su smartphone o tablet (mediante la GoPro App). También puede reproducir contenido si inserta la tarjeta microSD directamente en un dispositivo, como una computadora o un televisor compatible.

REPRODUCIR VIDEOS Y FOTOS EN SU CÁMARA

Con la HERO+ LCD pantalla táctil puede reproducir videos y fotos directamente en su cámara.

Para reproducir contenido utilizando la pantalla táctil:

1. Toque el icono de modos y luego toque **Playback (Reproducción)**.
2. Toque las flechas hacia arriba y hacia abajo para desplazarse por las imágenes en miniatura.
Nota: Para Burst photos (Fotos en ráfaga) y Time Lapse Photos (Fotografía secuencial), la imagen en miniatura muestra la primera foto de la serie.
3. Toque un video o una foto para abrirlos en modo de pantalla completa.
4. Para video, presione [▶].
5. Para volver a la pantalla de imágenes en miniatura, toque [⋯], luego toque [⏏].
6. Toque Exit (Salir) para salir del modo Playback (Reproducción).

CREACIÓN DE VIDEOCLIPS CORTOS DE UN VIDEO

La capacidad de recorte de video le permite crear videoclips de las partes favoritas de sus archivos de video. Los videoclips se guardan como nuevos archivos y pueden compartirse en GoPro App y utilizarse durante la edición en GoPro Studio.

Para crear un videoclip corto de un video:

1. En el modo **Playback (Reproducción)**, toque el video que contiene el videoclip que desea guardar.
2. Toque [▶] para comenzar la reproducción del video.
3. Cuando llegue al punto donde quiere comenzar a recortar, toque [■].
4. Toque [⋯], luego toque [✂]. La duración del clip es de 5 segundos de manera predeterminada.
5. De ser necesario, seleccione una de las siguientes opciones:
 - Para guardar un clip más largo, toque el icono de 5 segundos varias veces para desplazarse por las opciones. Puede guardar un clip de 5, 15 o 30 segundos de duración.
 - Para guardar una foto del cuadro que se visualiza, toque Still (Fotograma).
6. Toque [▶] para revisar el clip antes de guardarlo.

7. De ser necesario, ajuste el inicio del clip tocando la flecha hacia la izquierda en la parte superior de la barra de avance. Para ajustar el final, toque la flecha hacia la derecha.

Nota: Si ajusta el inicio o final, la duración del clip seguirá siendo la misma.

8. Toque Save (Guardar). El clip se guarda como un archivo de video separado. Los fotogramas se guardan como archivos de foto. El archivo de video original no se modifica.

PRO TIP: Luego de crear videoclips, puede eliminar el archivo original para ahorrar espacio en su tarjeta microSD.

Para reproducir contenido mediante el uso de los botones de su cámara:

1. Encienda la cámara.
2. Presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** varias veces para cambiar al modo **Playback (Reproducción)** y luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** para seleccionarlo.
3. En la vista previa de imágenes en miniatura, presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** para desplazarse por las imágenes en miniatura.
4. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** para visualizar una imagen en miniatura.
5. Para reproducir video, presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** para seleccionar [▶].

6. Para volver a la pantalla de imágenes en miniatura:
 - a. Presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** para cambiar al modo [•••] y luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** para seleccionarlo.
 - b. Presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** para cambiar al icono de imagen en miniatura [■ ■ ■ ■], luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** para seleccionarlo.
7. Para salir del modo **Playback (Reproducción)**, presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** varias veces para cambiar a Salir y luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** para seleccionarla.

REPRODUCIR VIDEOS Y FOTOS EN UNA COMPUTADORA

Para reproducir los videos y fotos en una computadora, primero debe transferir los archivos a la computadora. Para obtener mejores resultados, visite gopro.com/getstarted para descargar el software GoPro Studio.

Para reproducir archivos en una computadora:

1. Descargue e instale GoPro Studio desde gopro.com/getstarted.
La cámara HERO+ LCD fue diseñada para comunicarse con GoPro Studio a fin de ayudarlo a ubicar y transferir fácilmente sus archivos.
2. Conecte la cámara a la computadora con el cable USB incluido.
3. Presione brevemente el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** para encender la cámara. El Importador de GoPro Studio se abrirá automáticamente.
4. Siga las instrucciones en pantalla para importar archivos.
5. Use los controles de GoPro Studio para reproducir sus archivos.

REPRODUCIR VIDEOS Y FOTOS EN SU TELEVISOR

Para reproducir videos y fotos en televisores normales/de alta definición (TV/HDTV) se necesita un lector de tarjetas USB y un televisor compatible.

Nota: Algunos televisores no son compatibles con lectores de tarjetas USB.

Para reproducir contenido en un televisor:

1. Inserte la tarjeta microSD en un lector de tarjetas USB (se vende por separado).
2. Conecte el lector de tarjetas a su televisor.
3. Utilice los controles de su televisor para reproducir sus archivos.

REPRODUCIR CONTENIDO EN UN SMARTPHONE O TABLET

1. Conecte su cámara a la GoPro App. Para obtener más información, consulte [Conectar la cámara a la GoPro App](#) (página 31).
2. Use los controles de la GoPro App para reproducir sus fotos en su smartphone o tablet.

CONFIGURACIÓN DE VIDEO

Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar las configuraciones, consulte [Desplazarse a través del menú Configuración](#) (página 21).

Resolución, FPS (Fotogramas por segundo) y FOV (Campo de visión)

HERO+ LCD incluyen las resoluciones de video que aparecen a continuación. Todas las resoluciones incluyen Auto Low Light (Luz baja automática) en la opción de 60 fps (fotogramas por segundo). Auto Low Light (Luz baja automática) optimiza automáticamente los fps (fotogramas por segundo) según las condiciones de iluminación. FPS significa fotogramas por segundo. FOV significa campo de visión.

Resolución de video	FPS (NTSC/PAL)	FOV (Campo de visión)	Resolución de pantalla
1080p	60/50	Ultra gran angular	1920 x 1080, 16:9
1080p	30/25	Ultra gran angular	1920 x 1080, 16:9
720p SuperView	60/50	Ultra gran angular	1280 x 720, 16:9
720p	60/50	Ultra gran angular	1280 x 720, 16:9

PRO TIP: Para abrir el menú de configuración para el modo actual, toque el icono de Configuración [] en la pantalla táctil o presione el botón **Settings/Tag (Configuración/Etiqueta)**. Para cambiar la configuración general de la cámara que aplica para todos los modos, navegue hasta el modo **Setup (Configuración)**.

Resolución de videos	Uso óptimo
1080p60	Ideal para capturar acción rápida a la más alta resolución.
1080p30	Buena para capturar contenido en condiciones de luz baja.
720p SuperView	SuperView ofrece el campo de visión más envolvente del mundo. Ideal para tomas de punto de visión o cuando desea capturar contenido más vertical como el cielo o la tierra.
720p60	Ideal para capturar acción rápida cuando no necesita alta definición total.

PRO TIP: Cree videos épicos al estilo GoPro con facilidad con el software GoPro Studio gratuito. Obtenga más información y descargue este software en gopro.com/getstarted.

EXPOSÍMETRO PUNTUAL

El Spot Meter (Exposímetro puntual) es bueno para filmar escenarios donde la iluminación es diferente a la de su ubicación, como al filmar exteriores desde un automóvil o cuando filma un ambiente bajo la sombra desde un lugar bajo el sol. El exposímetro puntual ajusta automáticamente la exposición en función de un solo punto en el medio de la imagen. Cuando el Spot Meter (Exposímetro puntual) está encendido, [] aparece en las pantallas de la cámara. Las opciones de esta configuración son Desactivada (opción predeterminada) y Activada.

*Nota: Los cambios que realice a la configuración del Exposímetro puntual en el modo **Video** se aplican solo a la captura de video. Para ajustar esta configuración para otro modo (**Photo (Foto)**, **Burst (Ráfaga)** o **Time Lapse (Fotografía secuencial)**), ajuste la opción desde dicho modo.*

INTERVALO

En modo **Video**, esta opción se aplica solo para la grabación en bucle. La grabación en bucle le permite grabar de forma continua y guardar solo los mejores momentos, lo que ayuda a ahorrar espacio en su tarjeta microSD. Los intervalos disponibles para la grabación en bucle son de 5, 20, 60 y 120 minutos. Por ejemplo, si selecciona un intervalo de 5 minutos, solo se guardarán los últimos 5 minutos cuando detenga la grabación.

También puede seleccionar Máx. como intervalo para la grabación en bucle. Con esta opción, la cámara graba hasta que la tarjeta de memoria esté llena y luego, sobrescribe el contenido. La opción predeterminada para la grabación en bucle está apagada.

Nota: Para utilizar la grabación en bucle, asegúrese de que la tarjeta microSD tenga espacio suficiente para crear el segmento de bucle en función del intervalo que seleccione. Si la tarjeta microSD se llena, la grabación en bucle no sobrescribe el contenido.

PRO TIP: Los archivos se graban en su tarjeta de memoria en segmentos. Desde la pantalla de una computadora, es posible que vea archivos separados por cada segmento. Utilice el software GoPro Studio si desea combinar archivos en un video más largo.

CONFIGURACIÓN DE FOTO

Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar las configuraciones, consulte [Desplazarse a través del menú Configuración](#) (página 21).

INTERVALO

Esta configuración solo aplica para el modo **Time Lapse (Fotografía secuencial)**. El Intervalo determina la cantidad de tiempo que pasa entre cada cuadro capturado. Los intervalos disponibles para la Time Lapse (Fotografía secuencial) varían entre 0,5 segundos (opción predeterminada) y 60 segundos.

Intervalo	Ejemplos
0,5 segundos a 2 segundos	Para hacer surf, andar en bicicleta u otros deportes
2 segundos	Esquina concurrida
5 a 10 segundos	Atardecer
10 a 60 segundos	Actividades de larga duración, como proyectos de construcción

EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Esta configuración aplica para todos los modos de captura de fotos: **Photo (Foto)**, **Burst (Ráfaga)** y **Time Lapse (Fotografía secuencial)**. El Spot Meter (Exposímetro puntual) es bueno para capturar fotos donde la iluminación es diferente a la de su ubicación, como al fotografiar exteriores desde un automóvil o cuando toma una fotografía de un ambiente bajo la sombra desde un lugar bajo el sol. El exposímetro puntual ajusta automáticamente la exposición en función de un solo punto en el medio de la imagen. Cuando el Exposímetro puntual está encendido, [] aparece en las pantallas de la cámara. Las opciones de esta configuración son Desactivada (opción predeterminada) y Activada.

Nota: Los cambios que realiza a la configuración de Spot Meter (Exposímetro puntual) en un modo (Photo (Foto), Burst (Ráfaga) o Time Lapse (Fotografía secuencial)) solo aplican a dicho modo. Para ajustar esta configuración para otro modo, ajuste la opción desde dicho modo.

En modo **Setup (Configuración)**, puede cambiar las configuraciones que correspondan a todos los modos de la cámara. Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar las siguientes configuraciones, consulte [Desplazarse a través del menú Configuración](#) (página 21).

MODO INALÁMBRICO

Cuando la conexión inalámbrica esté activada, aparecerá un icono que indica el estado inalámbrico en la pantalla de estado de la cámara y la pantalla táctil, y las luces azules de conexión inalámbrica parpadearán de manera intermitente.

Configuración	Descripción
Desactivado (opción predeterminada)	
GoPro App	La cámara se conecta a GoPro App. Para obtener instrucciones sobre cómo conectar esta aplicación, consulte Conectar la cámara a la GoPro App (página 31).

Configuración	Descripción
Control remoto Wi-Fi	La cámara se conecta al control remoto GoPro(se vende por separado). Para obtener instrucciones sobre cómo sincronizarlos, consulte el manual de usuario del control remoto.
Configuración para Restablecer Wi-Fi	Restablece el nombre y la contraseña inalámbricos de la cámara.

Restablecer el nombre y la contraseña inalámbricos de la cámara

1. Encienda la cámara.
2. Toque el icono de modos y luego toque **Setup (Configuración)**.
3. Toque Inalámbrico.
4. Toque la flecha hacia abajo y luego toque Wi-Fi Reset Settings (Configuración para restablecer Wi-Fi).
5. Toque Reset (Restablecer). Se restablece la contraseña predeterminada: *goprohero*.



PANTALLA TÁCTIL

Estas configuraciones le permiten manejar la pantalla táctil para ahorrar batería.

Configuración	Descripción
Activar y desactivar la pantalla táctil 	Activa y desactiva la pantalla táctil cuando se enciende la cámara. Las opciones de esta configuración son Encendida (opción predeterminada) y Apagada.
Reposo 	La pantalla táctil entra en reposo de forma automática luego de un período de inactividad. Las opciones para esta configuración son 1 minuto (opción predeterminada), 2 minutos, 3 minutos y Nunca.

ORIENTACIÓN

Esta opción elimina la necesidad de girar el video durante la edición cuando la cámara esté montada al revés.

Configuración	Descripción
Arriba (opción predeterminada) 	La cámara se utiliza con el lado derecho hacia arriba.
Hacia abajo 	La cámara se utiliza al revés.

QUICKCAPTURE (CAPTURA RÁPIDA)

Con QuikCapture, puede encender su cámara rápidamente y comenzar a grabar un video o tomar Time Lapse photos (Fotografías secuenciales). Las opciones de esta configuración son Encendida y Apagada (opción predeterminada).

Nota: No puede iniciar QuikCapture (Captura rápida) con el control remoto GoPro o GoPro App.

Para grabar un video con QuikCapture (Captura rápida):

Con la cámara apagada, presione y suelte el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)**. La cámara se encenderá automáticamente y comenzará a grabar el video.

Para tomar Time Lapse Photos (Fotografías secuenciales) con QuikCapture (Captura rápida):

Con la cámara apagada, mantenga presionado el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** durante dos segundos. La cámara se encenderá automáticamente y comenzará a tomar Time Lapse photos (Fotografías secuenciales).

Para detener la grabación:

Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** para detener la grabación y apagar la cámara.

LED

Esta configuración determina qué luces indicadoras del estado de la cámara (rojas) se deben activar. Las opciones para esta configuración son Ambas encendidas (adelante y atrás), Ambas apagadas, Adelante encendida o Atrás encendida. La opción predeterminada es Ambas encendidas.

PITIDOS

Puede configurar el indicador de sonido a Encendido (opción predeterminada) o Apagado.

FORMATO DE VIDEO

El Ajuste de formato de video controla la velocidad de los fotogramas de la grabación de video y la reproducción cuando se reproduce en televisores normales/de alta definición (TV/HDTV).

Configuración	Descripción
NTSC (opción predeterminada)	Reproducir video en un televisor común o de alta definición NTSC (la mayoría de los televisores en Estados Unidos)
PAL	Reproducir video en un televisor común o de alta definición PAL (la mayoría de los televisores fuera de Estados Unidos)

FECHA Y HORA

La fecha y hora de su cámara se establecen automáticamente cuando la conecta a GoPro App o al software GoPro Studio. Esta configuración le permite establecer la fecha y la hora manualmente.

ELIMINAR

Esta configuración le permite eliminar el último archivo, o todos los archivos y formatear la tarjeta de memoria. Luego de descargar todos los archivos en la computadora, es útil eliminarlos de la cámara para dejar espacio en la tarjeta de memoria y guardar más contenido. Las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán hasta que termine la operación.

AVISO: Si selecciona la opción All/Format (Todos/formatear), se reformatea la tarjeta de memoria y se eliminan todos los archivos almacenados en la tarjeta.

MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

NO SD	No hay ninguna tarjeta. La cámara necesita una tarjeta microSD, microSDHC o microSDXC para grabar videos o tomar fotos (se venden por separado).
FULL	La tarjeta está llena. Elimine archivos o cambie la tarjeta.
SD ERR	La cámara no puede leer el formato de la tarjeta. Reformatee la tarjeta de la cámara.

PRO TIP: Reformatee su tarjeta microSD regularmente para asegurarse de que la tarjeta permanezca en buenas condiciones.

ICONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVO



Si su último archivo de video se dañó durante la grabación, la cámara muestra el icono de reparación de archivo mientras intenta reparar el archivo. Cuando finalice este proceso, presione cualquier botón para continuar usando la cámara.

ICONO DE ADVERTENCIA DE TEMPERATURA



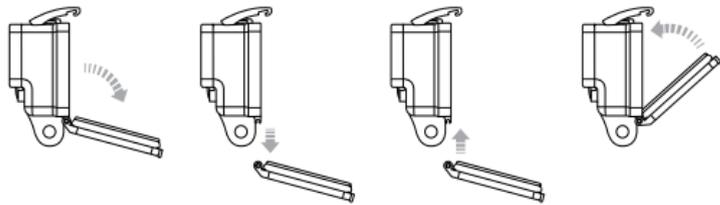
El icono de advertencia de temperatura aparecerá en la pantalla de estado de la cámara cuando la cámara se haya calentado demasiado y necesite enfriarse. Solo debe dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a utilizarla. Su cámara fue diseñada para identificar las condiciones de recalentamiento y para responder según corresponda.

CAMBIO DE PUERTAS TRASERAS DE LA CARCASA

Puede cambiar la puerta trasera de la HERO+ LCD según la actividad que realice y las condiciones de la toma.

Para cambiar la puerta posterior, realice lo siguiente:

1. Abra la puerta trasera de la carcasa, de modo que cuelgue hacia abajo.
2. Tire de la puerta trasera hacia abajo hasta que se desconecte de la carcasa principal.
3. Alinee la puerta trasera de reemplazo en la abertura de la bisagra.
4. Empuje hacia arriba la puerta posterior hasta que se ajuste en su lugar con un clic.



Nota: La cámara no puede retirarse de la carcasa.

PRO TIP: Aplique Rain-X® o una solución antihumedad similar a los lentes de la carcasa de la cámara a fin de evitar que se formen manchas de agua cuando utilice su cámara bajo la lluvia o en el agua.

PREVENCIÓN DE DAÑOS OCASIONADOS POR EL AGUA

La junta de goma que rodea la carcasa de la cámara forma una barrera impermeable que protege su HERO+ LCD en condiciones de humedad y debajo del agua.

Mantenga limpia la junta de goma de la cámara. Un solo cabello o grano de arena puede causar una filtración y dañar la cámara.

Después de usarla en agua salada, enjuague la parte exterior de la carcasa de la cámara con agua dulce y séquela. Si no lo hace, esto podría, con el tiempo, corroer el eje de articulación y producir una acumulación de sal en la junta, lo que puede provocar fallas.

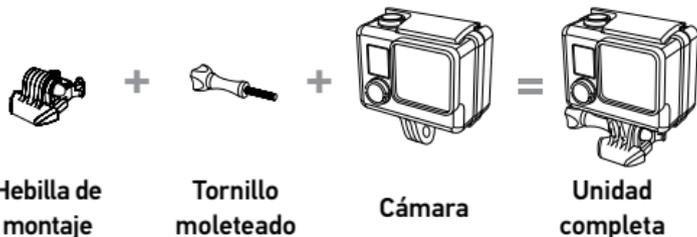
Para limpiar la junta, retírela con cuidado, enjuáguela con agua dulce y séquela agitándola (si la seca con un paño, las pelusas podrían perjudicar la junta). Vuelva a instalarla en las ranuras de la puerta trasera de la carcasa de la cámara.



ADVERTENCIA: Si no respeta estos pasos cada vez que usa su cámara GoPro, pueden ocurrir filtraciones que dañen o destruyan la cámara. El agua dañará tanto la cámara como la batería, lo cual podría causar una explosión o un incendio. La garantía no cubre los daños ocasionados por el agua que surjan de un error del usuario.

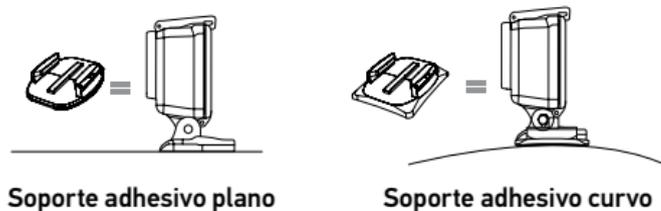
FIJACIÓN DE LA CÁMARA A LOS SOPORTES

Para fijar la cámara HERO+ LCD a un soporte, necesita una hebilla de montaje o un tornillo moleteado, en función del soporte que utilice. Si desea obtener más información sobre los soportes, visite gopro.com.



USO DE LOS SOPORTES ADHESIVOS CURVOS + PLANOS

Los soportes adhesivos curvos + planos facilitan la fijación de la cámara a las superficies curvas y planas de los cascos, los vehículos y los equipos. Con la hebilla de montaje, la carcasa de la cámara ensamblada puede colocarse o retirarse de los soportes adhesivos curvos o planos.



INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

Siga estas instrucciones para instalar los soportes:

- Coloque los soportes adhesivos al menos 24 horas antes de utilizarlos. Para una adhesión completa, deje transcurrir 72 horas.
- Los soportes adhesivos solo se deben instalar sobre superficies lisas. Las superficies porosas o con textura no permiten una adherencia adecuada. Cuando coloque el soporte, ajústelo firmemente en su lugar y asegúrese de que esté totalmente apoyado en toda la superficie.
- Aplique los soportes adhesivos solo sobre superficies limpias. La cera, el aceite u otros residuos pueden reducir la capacidad de adherencia y aumentan el riesgo de extraviar la cámara si se desconecta del soporte.
- Coloque el soporte durante condiciones de temperatura ambiente. El adhesivo del soporte no se adhiere correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos sobre superficies frías o húmedas, o si la superficie no está a temperatura ambiente.

Si desea obtener más información sobre los soportes, visite gopro.com.

ADVERTENCIA: Si utiliza su cámara con una correa o un soporte de cascos GoPro, siempre seleccione un casco que cumpla con la norma de seguridad vigente.



Elija el casco correcto para el deporte o la actividad en particular y asegúrese de que el calce y el tamaño sean los adecuados para usted. Inspeccione el casco para asegurarse de que esté en buenas condiciones y siga las instrucciones del fabricante de cascos sobre el uso seguro del casco.

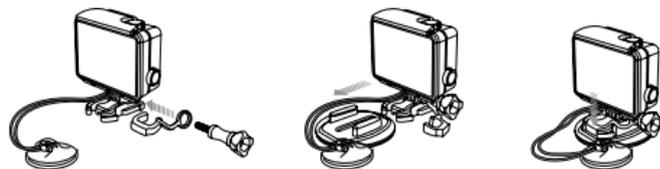
Cualquier casco que haya recibido un impacto importante se debe reemplazar. Ningún casco puede proteger contra lesiones en todos los accidentes.

Clavija de bloqueo

Si utiliza HERO+ LCD en deportes como el surf o el esquí, utilice la Clavija de bloqueo para ajustar firmemente las hebillas de montaje dedos en su lugar.

Para colocar la clavija de bloqueo:

1. Enrolle el anillo circular en el tornillo moleteado. El anillo circular funciona como correa para evitar que la clavija de bloqueo se caiga o se extravíe.
2. Deslice la hebilla de montaje en el soporte hasta que se ajuste en su lugar.
3. Presione la parte en forma de "U" de la clavija e introdúzcala en el espacio en forma de "U" de la hebilla de montaje.



ADVERTENCIA: Para evitar lesiones en caso de accidente, no use la clavija de bloqueo ni la traba al emplear un dispositivo de soporte sobre un casco u otro equipo de protección personal.

Su cámara HERO+ LCD, la batería y la carcasa están integradas. No puede retirar la cámara de la carcasa o retirar la batería de la cámara.

El icono de la batería que aparece en la pantalla del estado de la cámara parpadeará cuando la carga de la batería sea inferior al 10 %. Si la batería llega al 0 % mientras está grabando, la cámara guardará el archivo y se apagará.

MAXIMIZACIÓN DE LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Para aumentar al máximo la duración de la batería, cierre la GoPro App o desactive la conexión inalámbrica. Para aumentar al máximo la duración de la batería al grabar actividades de larga duración, desactive la pantalla táctil. Es posible que el frío extremo disminuya la duración de la batería. Para aumentar al máximo la duración de la batería en bajas temperaturas, mantenga la cámara en un lugar cálido antes de usarla.

PRO TIP: QuikCapture ayuda a conservar la vida útil de la batería. Para obtener más información, consulte [QuikCapture \(Captura rápida\)](#) (página 48).

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La cámara tiene componentes sensibles, incluida la batería. Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy calientes. Las temperaturas muy bajas o muy altas pueden acortar la vida útil de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar temporalmente de forma correcta. Evite los cambios drásticos de temperatura o humedad cuando use la cámara, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior del producto.

La carcasa de la cámara integrada protege la cámara y la batería de los daños que ocasiona el agua. Para obtener más información, consulte [Puertas traseras de la cámara](#) (página 14). No encienda la cámara si se mojó (dentro de la carcasa). Si su cámara ya está encendida, apáguela de inmediato. Deje que la cámara se seque antes de volver a usarla. No intente secar la cámara con una fuente de calor externa, como un microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños de la cámara o batería causados por contacto con líquidos (en el interior de la cámara).



ADVERTENCIA: No tire, desarme, abra, aplaste, doble, deforme, perfore, triture, caliente en el microondas, incinere ni pinte la cámara. No inserte objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como el puerto micro-USB. No utilice la cámara si se ha dañado; por ejemplo, si presenta grietas, perforaciones o daños provocados por el agua. La batería integrada desarmada o con perforaciones puede causar una explosión o un incendio.

MI CÁMARA GOPRO NO SE ENCIENDE

Asegúrese de que su GoPro esté cargada. Para cargar su cámara, use el cable USB incluido y una computadora. También puede usar el cargador de pared o el cargador automático de GoPro.

MI CÁMARA GOPRO NO RESPONDE AL PRESIONAR UN BOTÓN

Mantenga presionado el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** durante ocho segundos para restablecer su cámara. Este restablecimiento guarda todo su contenido y configuración y apaga su cámara.

LA REPRODUCCIÓN ES ENTRECORTADA

La reproducción entrecortada no es un problema típico del archivo. Si se omiten sus fotos, puede ocurrir una de las siguientes situaciones:

- Uso de un reproductor de video no compatible. No todos los reproductores de video son compatibles con el códec H.264. Para lograr los mejores resultados, descargue la última versión del software GoPro Studio en forma gratuita en gopro.com/getstarted.
- La computadora no cumple con los requisitos mínimos para reproducir en alta definición. Cuanto mayor sea la resolución y velocidad de cuadros de su video, más tendrá que trabajar la computadora para reproducirlo. Si utiliza software GoPro Studio

para reproducir los archivos, asegúrese de que su computadora cumpla con los requisitos mínimos del sistema, disponibles en gopro.com/getstarted.

- Reproducción de un archivo de video de alta definición con una tasa de bits alta mediante una conexión USB de ancho de banda bajo. Transfiera el archivo a la computadora para reproducirlo.

Si su computadora no cumple con los requisitos mínimos, asegúrese de que todos los otros programas de su computadora estén cerrados.

OLVIDÉ EL NOMBRE DE USUARIO O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

Consulte [Restablecer el nombre y la contraseña inalámbricos de la cámara](#) (página 46).

APAGUÉ MI CÁMARA GOPRO, PERO LA LUZ AZUL AÚN PARPADEA

La luz azul indica que la conexión inalámbrica está activada. Para desactivar rápido la conexión inalámbrica, mantenga presionado el botón **Settings/Tag (Configuración/Etiqueta)** hasta que las luces de estado de la conexión inalámbrica parpadeen rápidamente y luego se apaguen.

Para leer más respuestas a las preguntas más frecuentes, visite gopro.com/support.

/ Servicio de atención al cliente

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarse con el Servicio de atención al cliente de GoPro, visite **gopro.com/support**.

/ Información normativa

Para ver la lista completa de certificaciones por país, consulte la información de seguridad + la información importante del producto, incluidas en su cámara.

/ Marcas comerciales

GoPro, HERO, el logo de GoPro, el logo de GoPro Be a Hero, BacPac, Protune, SuperView, y Wear It. Mount It. Love It. son marcas comerciales o marcas registradas de GoPro, Inc. en los EE. UU. e internacionalmente. Otros nombres y marcas son propiedad de sus respectivos propietarios.

