

SISTEMA 3D HERO®

MANUALE DELL'UTENTE + INFORMAZIONI SULLA GARANZIA

AGGIORNAMENTO FIRMWARE

Il Sistema 3D Hero® richiede due apparecchi fotografici 1080p HD HERO. Potrebbe essere necessario scaricare ed installare firmware nuovo su entrambi gli apparecchi fotografici prima di usare il Sistema 3D HERO. Per determinare se sarà necessario un aggiornamento firmware su entrambi gli apparecchi, accenderli ed entrare nel menu delle impostazioni. Se l'opzione di menu "LCO/LCF" è elencata all'interno del menu SET, i vostri apparecchi sono già aggiornati e non sarà necessario aggiornare il vostro firmware.

Se il simbolo "LCO/LCF" NON compare, bisognerà scaricare ed installare la versione più recente del firmware per i vostri apparecchi fotografici dal sito: gopro.com/firmware.

SOFTWARE GRATUITO NECESSARIO PER L'EDITING 3D: GOPRO CINEFORM STUDIO™

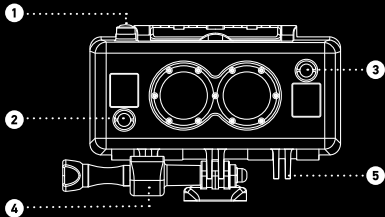
Il vostro Sistema 3D HERO vi permette di congiungere due apparecchi fotografici 1080p HD HERO con un cavo sincrono per registrare foto e video sincronizzati. Gli apparecchi

fotografici registrano foto e video esattamente come i vostri occhi vedono il mondo—con lenti di destra e di sinistra. Mentre registrano, ogni apparecchio fotografico salva in modo indipendente video o foto 2D sulla scheda SD rispettiva. Per convertire i file 2D salvati in un unico file 3D, bisognerà scaricare una copia GRATUITA di GoPro CineForm Studio dal sito: gopro.com/3D.

La GoPro CineForm Studio facilita la creazione di video e foto 3D. Si tratta semplicemente di importare i file dei video o delle foto che si vogliono convertire in 3D, cliccare su di un pulsante, e il software convertirà automaticamente i vostri file 2D appaiati in un unico file 3D visionabile. Usando gli occhiali rosso/blu (anaglifi) forniti con il Sistema 3D HERO, potrete guardare i vostri video e le vostre foto su computer, in linea su siti a condivisione video come YouTube—che supportano video 3D—oppure in casa sul vostro televisore 3D utilizzando occhiali shutter attivi o passivi a secondo del televisore 3D.

Per scaricare ed installare la vostra copia gratuita di GoPro CineForm Studio, visitate il sito: gopro.com/3D.

CARATTERISTICHE DEL SISTEMA 3D HERO

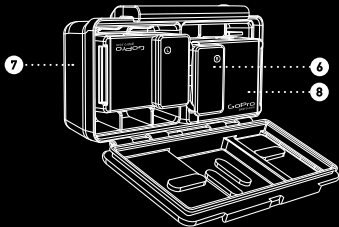


1. Pulsante di scatto principale
controlla entrambi gli
apparecchi fotografici

2. Pulsante di accensione per
l'apparecchio fotografico
di destra

3. Pulsante di accensione per
l'apparecchio fotografico
di sinistra

4. Adattatore per
montaggio centrale



5. Dita di montaggio

6. Cavo sincrono 3D HERO

7. Alloggiamento
impermeabile

8. Richiede due apparecchi
fotografici 1080p HD HERO
(non inclusi)

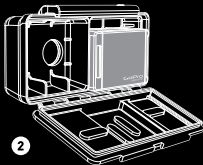
COME ASSEMBLARE IL SISTEMA 3D HERO

COME CONGIUNGERE DUE APPARECCHI FOTOGRAFICI PER L'ACQUISIZIONE DEI VIDEO E DELLE FOTO 3D

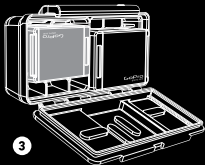
NOTA: Il Sistema 3D HERO richiede due apparecchi fotografici 1080p HD HERO. Ogni apparecchio richiede una batteria a piena carica e una scheda SD con memoria sufficiente per registrare (la GoPro raccomanda schede SD di categoria 4 o più veloci). Le impostazioni di ogni apparecchio [ad esempio, la risoluzione, l'esposizione, la modalità registrazione, il formato video (PAL e NTSC)] devono combaciare perchè funzioni la sincronizzazione 3D.



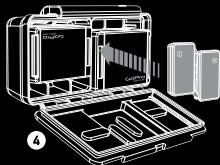
1



2



3



4

Per congiungere gli apparecchi fotografici nell'alloggiamento impermeabile del Sistema 3D HERO:

1. Aprire lo sportello posteriore dell'alloggiamento 3D.
2. Inserire l'apparecchio fotografico "destro" dentro l'alloggiamento con il lato giusto rivolto all'insù.
3. Inserire l'apparecchio fotografico "sinistro" nell'alloggiamento con il lato contrario all'ingiù.
4. Inserire il Cavo Sincrono 3D HERO dentro la Porta Bus HERO su entrambi gli apparecchi fotografici. Il lato del cavo sincrono indicato con una "R" viene collegato all'apparecchio di destra mentre il lato del cavo sincrono indicato con una "L" viene collegato all'apparecchio di sinistra.

Nota: Quando il cavo sincrono viene inserito, l'apparecchio fotografico di destra s'imposterà automaticamente per entrare in modalità UP e l'apparecchio fotografico di sinistra s'imposterà automaticamente per entrare in modalità UPd. Questa configurazione è necessaria per poter acquisire video e foto 3D sincronizzati.

Se non si desidera la sincronizzazione 3D, si potranno modificare le impostazioni di ciascun apparecchio fotografico manualmente, per farli entrare in una modalità UP/UPd diversa, una risoluzione diversa, ecc.

Gli apparecchi, però, registreranno solamente in maniera sincronizzata a 3D se ENTRAMBI gli apparecchi fotografici sono impostati per registrare alla medesima risoluzione, modalità di registrazione e velocità d'inquadratura.

5. Assicurarsi che il Cavo Sincrono 3D sia inserito fino in fondo e che sia a filo contro il retro degli apparecchi fotografici. Chiudere l'alloggiamento impermeabile.

Se le impostazioni vengono cambiate e si desidera far ritornare gli apparecchi fotografici alle loro impostazioni 3D di fabbrica, scollegare il cavo sincrono e poi re-inserirlo dentro entrambi gli apparecchi. In questo modo, l'apparecchio di destra verrà re-impostato in modalità UP (lato giusto rivolto insù) e l'apparecchio di sinistra verrà re-impostato in modalità UPd (lato contrario ingiù), permettendo l'acquisizione sincronizzata di video e foto 3D.

COME RIMUOVERE IL CAVO SINCRONO 3D DAGLI APPARECCHI FOTOGRAFICI

Per rimuovere il cavo sincrono 3D dalla Porta Bus della HD HERO, afferrare saldamente ogni connettore di porta sincrona 3D e rimuoverli alzando il dispositivo e allontanandolo lentamente dalla Porta Bus HERO. NON tirare sul cavo che collega i connettori delle porte HERO di destra e di sinistra.

COME USARE IL SISTEMA 3D HERO

Importante: Per acquisire video e foto 3D, entrambi gli apparecchi fotografici devono essere impostati su impostazioni di risoluzione, di modalità registrazione e di velocità d'inquadratura identiche.

Per iniziare la registrazione di video o di foto:

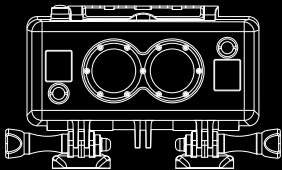
1. ACCENDERE entrambi gli apparecchi fotografici.
2. Verificare che le schede SD siano presenti in entrambi gli apparecchi fotografici, che le batterie siano cariche, e che entrambi gli apparecchi siano impostati alla medesima risoluzione ed alla medesima velocità d'inquadratura. Quando si inserisce la sincronizzazione, l'apparecchio di destra s'imposterà automaticamente in modalità UP e quello di sinistra s'imposterà automaticamente in modalità UPd. Questo è necessario per l'acquisizione sincronizzata di video e foto 3D.
3. Premere il pulsante shutter principale in cima all'alloggiamento del Sistema 3D HERO per iniziare l'acquisizione sincronizzata dei video o delle foto 3D.

Note supplementari:

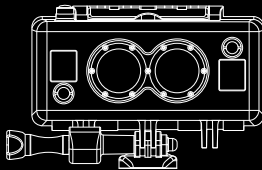
- Lo schermo LCD frontale e le spie LED rosse di registrazione potrebbero lampeggiare in modo sincronizzato o meno. Questo è normale e non avrà alcun effetto sulla sincronizzazione reciproca o non reciproca degli apparecchi fotografici.
- Se la batteria dovesse mancare o la scheda SD diventasse piena su uno qualsiasi degli apparecchi fotografici, entrambi gli apparecchi salveranno i file e arresteranno la registrazione.
- Usare sempre schede SD di marca con un indice di categoria 4 o di più.
- Il Sistema 3D HERO è pure in grado di acquisire foto 3D in modalità passo uno ogni 2, 5, 10, 30 o 60 secondi. La modalità foto ogni secondo non è possibile quando si acquisiscono foto 3D. Per acquisire foto 3D in modalità passo uno, impostare la modalità foto ogni "X" su entrambi gli apparecchi fotografici e premere il pulsante shutter per iniziare la registrazione.

CONFIGURAZIONI DI MONTAGGIO

IMPORTANTE: Si raccomanda di usare le doppie fibbie a sgancio rapido per montare il Sistema 3D HERO quantunque sia possibile per assicurare la massima stabilità. L'uso di una singola fibbia a sgancio rapido montata centralmente viene solo raccomandato per il torace, il casco, la ventosa e altre applicazioni indossate sul corpo dove sono meno frequenti le vibrazioni o gli urti. L'uso di una singola fibbia a sgancio rapido montata centralmente quando si è in condizioni di alta vibrazione o di forte urto può risultare in un video meno stabile in confronto all'uso di doppie fibbie a sgancio rapido.

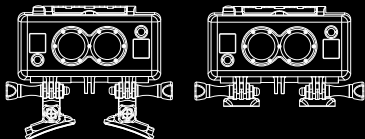


Video più stabile con doppie fibbie a sgancio rapido



Video meno stabile con fibbia singola a sgancio rapido

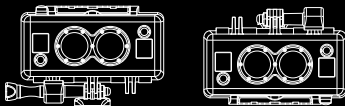
MONTAGGIO SU DI SUPERFICI RICURVE E PIATTE



Le prolunghe e le fibbie a sgancio rapido possono essere usate in una varietà di orientamenti a secondo del tipo di superficie sulla quale si vuole montare il Sistema 3D HERO. Ad esempio, si possono collegare le prolunghe fornite alle fibbie a sgancio rapido per ottenere un orientamento corretto quando si vuole montare l'alloggiamento impermeabile su di superfici ricurve.

Nota: Quando si rimuovono le fibbie a sgancio rapido dai montanti adesivi, spingere all'infuori lentamente entrambe le fibbie a sgancio rapido per evitare di farle inceppare.

MONTAGGIO FRONTALE PER CASCO E PER TORACE



Montante frontale per casco:

Collegare il montante frontale per casco alle dita centrali con l'adattatore per montante centrale e la lunga vite con testa ad aletta.

Montante per torace:

Collegare la fibbia ricurva a sgancio rapido (e le braccia diritte, se fosse necessario, per regolare correttamente l'angolazione) alle dita centrali sull'alloggiamento impermeabile con l'adattatore per montante centrale e la lunga vite con testa ad aletta.

AVVERTIMENTO: La configurazione con montante centrale singolo non è raccomandabile durante l'uso in condizioni di alta vibrazione o di forte urto.

SUGGERIMENTI PER LA REGISTRAZIONE VIDEO

- Per ottenere migliori risultati, mantenere il soggetto ad una distanza di almeno 96 cm. dall'apparecchio fotografico quando si registra in modalità foto ed a risoluzioni di 720p e di 960p. Quando si registra a 1080p, data la prospettiva angolare meno larga, è raccomandabile mantenere il soggetto ad una distanza di almeno 160 cm. dall'apparecchio fotografico. La mancata osservanza di questa regola farà sì che non si potranno allineare correttamente i due file video per 3D e porterà all'affaticamento oculare quando si visualizzerà il soggetto sullo schermo.

AVVERTIMENTO: Se le immagini vengono registrate a distanze ravvicinate non raccomandabili, l'immagine 3D risultante porterà all'affaticamento oculare quando si visualizzeranno le immagini durante il playback.

- Per ottenere i migliori risultati 3D, l'apparecchio fotografico di destra deve essere in modalità UP e l'apparecchio fotografico di sinistra deve essere in modalità UPd. Per convenienza, il cavo sincrono regolerà automaticamente ciascun apparecchio fotografico in modalità UP/UPd ogniqualvolta si inserisce il cavo sincrono dentro ciascun apparecchio.

- Entrambe le lenti dovrebbero essere pulite sia prima dell'uso sia durante l'uso. Le discrepanze nelle immagini tra i due apparecchi fotografici dovute a particelle di polvere, a gocce d'acqua, ecc. porteranno all'affaticamento oculare quando si visualizzeranno le immagini in 3D.
- Il Sistema 3D HERO è in grado di registrare diverse risoluzioni video contemporaneamente, ma non sarà possibile creare file di video 3D dai risultanti file di video in quanto le risoluzioni non potranno combaciare. Inoltre, la sincronizzazione non avverrà quando le risoluzioni di ciascun apparecchio fotografico non combaciano.
- Per impedire l'appannamento quando si utilizza lo sportello posteriore impermeabile, usare gli inserti antiappannanti della GoPro per l'alloggiamento del Sistema 3D HERO.

COME TRASFERIRE I VIDEO E LE FOTO AL VOSTRO COMPUTER

Inserire l'apparecchio fotografico nel computer tramite il cavo USB fornito, accendere l'apparecchio, e trovare l'icona Disco Rimuovibile (Scheda SD). Una volta trovata l'icona:

1. Cliccare due volte sull'icona "Disco Rimuovibile".
2. Cliccare due volte sull'icona della cartella "DCIM".
3. I file d'immagine acquisiti con l'apparecchio fotografico di destra verranno memorizzati in una cartella denominata 100G_3D_R.
4. I file d'immagine acquisiti con l'apparecchio fotografico di sinistra verranno memorizzati in una cartella denominata 100G_3D_L.
5. Qualsiasi file creato durante la registrazione sincronizzata 3D inizierà con 3D_L0001 oppure con 3D_R0001.

COME CREARE VIDEO E FOTO 3D CON GOPRO CINEFORM STUDIO

Per convertire file di video e foto 2D in file 3D, bisognerà usare il software GoPro CineForm Studio. GoPro CineForm Studio e le sue relative istruzioni sono disponibili al sito: gopro.com/3D, dal quale potranno essere scaricati gratuitamente.

INFORMAZIONI IMPORTANTI DI SICUREZZA + USO

Avviso:

La mancata osservanza di queste istruzioni di sicurezza potrebbe portare all'incendio, alle scosse elettriche, o ad altri infortuni oppure danni al Sistema 3D HERO o ad altra proprietà.

L'allineamento scorretto delle vostre immagini 3D o l'uso improprio del software GoPro CineForm Studio durante la visualizzazione con gli occhiali 3D potrebbe causare l'affaticamento oculare oppure mal di capo.

USO

Il Sistema 3D HERO contiene delle componenti sensibili. Non inserire corpi estranei negli apparecchi fotografici o nel cavo sincrono 3D e non lasciarli cadere, non smontarli, non aprirli, non piegarli, non deformarli, non perforarli, non frantumarli, non sbrindellarli, non incinerirli, non dipingerli e non inserirli in un forno a microonde. Non usare il Sistema 3D HERO se è stato danneggiato.

EVITARE L'ACQUA E LE ZONE BAGNATE QUANDO MANCA L'ALLOGGIAMENTO IMPERMEABILE

Non usare il cavo sincrono 3D in condizioni di pioggia, o vicino a lavandini o altre zone bagnate quando gli apparecchi fotografici non sono inseriti nel loro alloggiamento impermeabile. Avere cura di non rovesciare cibo o liquido sul cavo sincrono 3D. Nell'eventualità che il cavo sincrono 3D si bagnasse, scollegarlo dall'apparecchio fotografico e lasciarlo asciugare completamente prima di usarlo nuovamente. Non tentare di asciugare il cavo sincrono 3D con una fonte di calore esterna, quale un forno a microonde oppure un asciugacapelli. I danni arrecati al cavo sincrono 3D causati da contatto con liquidi non sono coperti dalla garanzia.

COME USARE I CONNETTORI E LE PORTE

Non forzare mai un connettore dentro una porta. Controllare che non ci siano ostruzioni all'interno della porta. Assicurarsi che il connettore combaci con la porta e che si sia posizionato il connettore correttamente in relazione alla porta.

GARANZIA

Questo prodotto è garantito contro i difetti di fabbricazione per un (1) anno, a partire dalla data originale di acquisto. L'unico obbligo da parte della GoPro nell'eventualità che si verificasse un difetto simile durante questo periodo consiste nel riparare oppure sostituire il pezzo o il prodotto difettoso con un pezzo o un prodotto comparabile, alla completa discrezione della GoPro. Salvo per tale sostituzione, la vendita o qualsiasi altro uso di questo prodotto avverrà senza garanzia né condizione né altra responsabilità sebbene il difetto o la perdita fossero causati da negligenza od altra colpa.

I danni risultanti dall'uso, da incidenti, da logorio o da deterioramento non sono coperti né da questa né da altre garanzie. La GoPro non assume alcuna responsabilità per qualsiasi incidente, infortunio, morte, perdita o altra rivendicazione inerente a o risultante dall'uso di questo prodotto. In nessun caso La GoPro sarà tenuta responsabile per danni occasionali o indiretti inerenti a o risultanti dall'uso di questo prodotto o di qualsiasi delle sue parti. Inoltre, vista la possibilità di errori di risigillamento da parte dell'utente, questo prodotto non è garantito né contro le perdite a livello dell'alloggiamento impermeabile né contro qualsiasi danno risultante.

Visitare il sito gopro.com per ulteriori ragguagli.

Learn about more GoPro products at: **gopro.com**

120-000012-0B  Please Recycle.