

SISTEMA HERO. DE 3D

MANUAL DEL USUARIO + INFORMACIÓN DE GARANTÍA

ACTUALIZACIÓN DE *FIRMWARE* [MICRO-INSTRUCCIÓN]

El Sistema HERO® de 3D requiere dos cámaras HERO de alta definición de 1080 píxeles.

Puede ser que necesite descargar e instalar nuevo *firmware* en ambas antes de usar el Sistema HERO de 3D. Para determinar si necesita la actualización de *firmware* en ambas cámaras, prenda las cámaras y acceda al menú de configuraciones.

Si la opción de menú "LCO/LCF" (VCL PRENDIDA/VCL APAGADA) está enumerada dentro del menú "SET" (AJUSTAR CONFIGURACIONES), sus cámaras ya están actualizadas y no necesita actualizar su *firmware*.

Si el símbolo "LCO/LCF" NO aparece, entonces tendrá que descargar e instalar el *firmware* para sus cámaras en:
gopro.com/firmware.

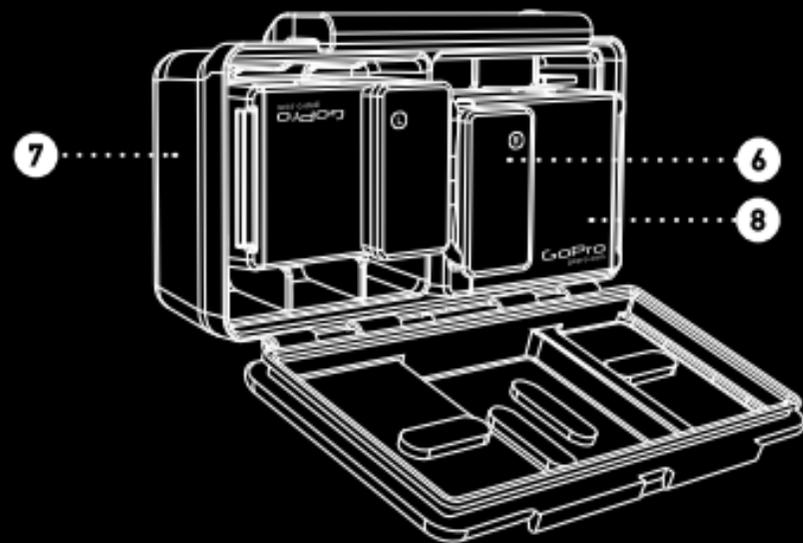
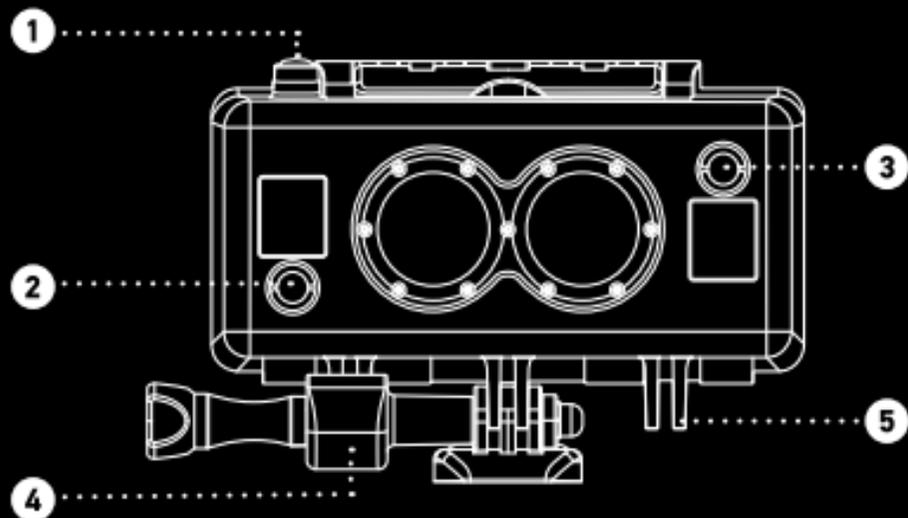
SOFTWARE DE EDICIÓN EN 3D NECESARIO: GOPRO CINEFORM STUDIO™

Su Sistema HERO de 3D le permite combinar dos cámaras HERO de alta definición de 1080 píxeles con un cable de sincronización de 3D HERO para grabar videos y fotos sincronizados. Las cámaras graban video y fotos de manera muy parecida a la que los ojos ven el mundo: con objetivos derechos e izquierdos. Al grabar, cada cámara guarda independientemente el video o las fotos de 2D a sendas tarjetas SD. Para poder convertir los archivos de 2D almacenados en un solo archivo de 3D, tendrá que descargar una copia GRATIS de GoPro CineForm Studio de **gopro.com/3D**.

GoPro CineForm Studio facilita la creación de videos y fotos de 3D. Simplemente importe los archivos de video o fotos que quiere convertir en 3D, pulse un botón y el software automáticamente convierte sus archivos de 2D aparejados en uno solo de 3D, visible. Al usar los lentes rojos/azules (anaglíficos) incluidos con el Sistema HERO de 3D, puede ver sus videos y fotos tridimensionales en su computadora, en línea en sitios para compartir videos tales como YouTube que apoyan videos tridimensionales, o en su televisor de 3D en casa usando gafas de obturador activo o pasivo, según su televisor de 3D.

Para descargar e instalar su copia gratis de GoPro CineForm Studio, visite **gopro.com/3D**.

PRESTACIONES DE SISTEMA HERO DE 3D



1. El botón de obturador principal controla ambas cámaras

2. Botón de encendido de cámara derecha

3. Botón de encendido de cámara izquierda

4. Adaptador de montura central

5. Vástagos de montaje

6. Cable de sincronización de 3D HERO

7. Cubierta sumergible

8. Requiere dos cámaras HERO de alta definición de 1080 píxeles (no incluidas)

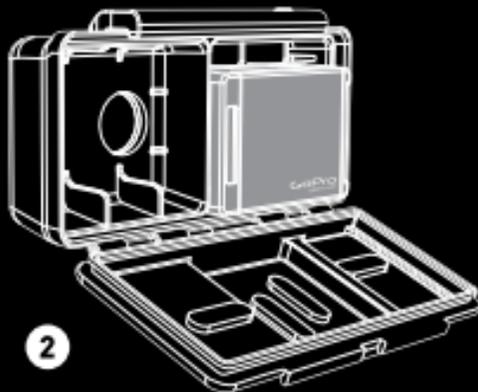
ENSAMBLAJE DEL SISTEMA HERO DE ALTA DEFINICIÓN DE 3D

PARA COMBINAR DOS CÁMARAS PARA CAPTAR VIDEO Y FOTOS TRIDIMENSIONALES

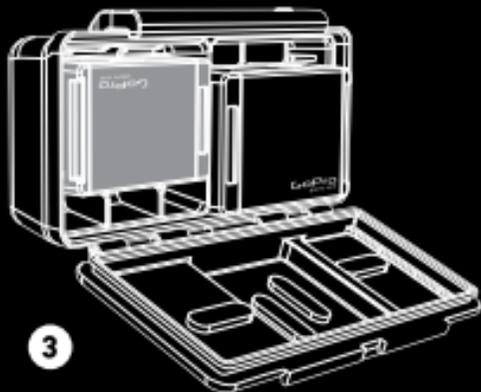
NOTA: EL Sistema HERO de 3D requiere dos cámaras HERO de alta definición de 1080 píxeles. Cada cámara requiere una pila completamente cargada y una tarjeta SD con suficiente memoria para grabar (GoPro recomienda tarjetas SD de Clase 4 o más rápidas). Las configuraciones de cada cámara (p. ej.: resolución, exposición, modalidad de grabación, formato de video (PAL & NTSC)) tienen que coincidir para que funcione la sincronización tridimensional.



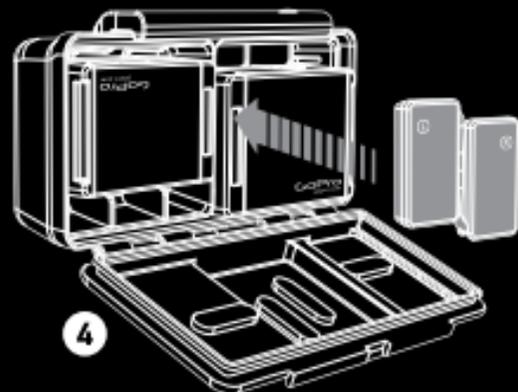
1



2



3



4

Para combinar las cámaras en la cubierta sumergible del Sistema HERO de 3D:

1. Abra la puerta trasera de la cubierta de 3D.
2. Meta la cámara "derecha" boca arriba en la cubierta.
3. Meta la cámara "izquierda" boca abajo en la cubierta.
4. Conecte el Cable de sincronización de 3D HERO al Puerto bus en ambas cámaras. La punta del cable de sincronización que dice "R" [de "*right*", en inglés] se conecta a la cámara derecha mientras que la punta que dice "L" [de "*left*", en inglés] se conecta a la cámara izquierda.

Nota: Al insertar el cable de sincronización, la cámara derecha automáticamente pasará a la modalidad UP [boca arriba] y la cámara izquierda automáticamente pasará a la modalidad UPd [boca abajo]. Esta configuración es necesaria para captar videos y fotos sincronizados en 3D. Si no desea la sincronización tridimensional, puede cambiar manualmente las configuraciones de orientación UP/ UPd, resoluciones distintas, etc., de cada cámara, pero las cámaras grabarán de manera sincronizada, permitiendo 3D,

únicamente si AMBAS cámaras están ajustadas para rodar con la misma resolución, modalidad de grabación y frecuencia de imagen.

5. Asegúrese de que el cable de sincronización de 3D esté completamente insertado y esté alisado contra lo de atrás de las cámaras. Cierre la cubierta.

Si han sido cambiadas las configuraciones y desea reestablecer la opción por defecto tridimensional de cada cámara, simplemente desconecte el cable de sincronización y luego vuelva a enchufarlo en ambas cámaras. Esto reajustará la cámara derecha a la modalidad UP (boca arriba) y la izquierda a la UPd (boca abajo), permitiendo así la captura sincronizada de video y fotos tridimensionales.

PARA SACAR EL CABLE DE SINCRONIZACIÓN DE 3D DE LAS CÁMARAS

Para sacar el cable de sincronización del Puerto bus de la HERO de alta definición, agarre firmemente cada conector de puerto de sincronización de 3D y sáquelo levantando el dispositivo uniformemente, retirándolo del Puerto bus de la HERO. NO tire del cable que conecta los conectores de los puertos de las HERO izquierda y derecha.

PARA USAR EL SISTEMA HERO DE 3D

IMPORTANTE: Para captar video y fotos tridimensionales, las configuraciones de resolución, modalidad de grabación y frecuencia de imagen deben corresponder de forma idéntica en ambas cámaras.

Para empezar a grabar video o fotos:

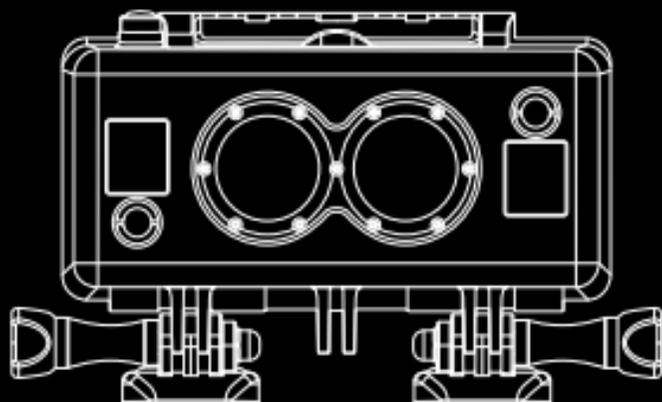
1. Prenda ambas cámaras.
2. Verifique que las tarjetas SD estén presentes en ambas cámaras, que las pilas tengan carga y que ambas cámaras estén configuradas con la misma resolución, modalidad de grabación y frecuencia de imagen. Al insertar el cable de sincronización, la cámara derecha automáticamente pasará a la modalidad UP, y la izquierda, a la UPd. Esto es necesario para captar videos y fotos sincronizados en 3D.
3. Pulse el botón de obturador principal en la parte superior de la cubierta del Sistema HERO de 3D para iniciar la captura de video o fotos tridimensionales y sincronizados.

Notas Adicionales:

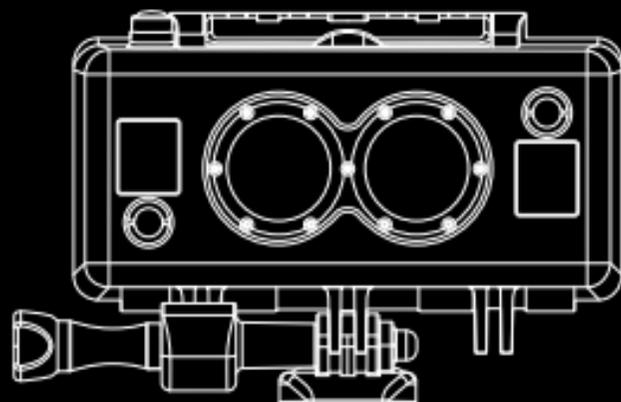
- Puede ser que sincronice o no la titilación de las pantallas de VCL y de las luces DEL de grabación. Esto está bien y no afecta de ninguna manera si las cámaras están sincronizadas la una con la otra.
- Si llega a ocurrir que la pila se agota o la tarjeta SD se llena en alguna de las dos cámaras, ambas almacenarán los archivos y dejarán de grabar.
- Use siempre tarjetas SD de marca, con una categoría de Clase 4 o superior.
- El Sistema HERO de 3D también puede captar fotos tridimensionales en la modalidad a intervalos prefijados cada 2, 5, 10, 30, ó 60 segundos. La modalidad de una foto cada segundo no sirve al captar fotos tridimensionales. Para captar fotos tridimensionales en la modalidad a intervalos prefijados de 3D, cambie la modalidad en ambas cámaras a Foto cada "X" y pulse el botón de obturador para empezar a grabar.

CONFIGURACIONES DE MONTAJE

IMPORTANTE: Se recomienda el uso de hebillas dobles de desembrague rápido para el montaje del Sistema HERO de 3D siempre que sea posible para máxima estabilidad. El uso de una única hebilla de desembrague rápido montada centralmente se recomienda únicamente para aplicaciones en el pecho, en el casco, en ventosas y en otras aplicaciones corporales donde son menos probables la alta vibración y los impactos. El uso de una hebilla única de desembrague rápido en situaciones de alta vibración o impacto fuerte puede tener como resultado un video menos estable en comparación al que rinde el uso de dos hebillas de desembrague rápido.

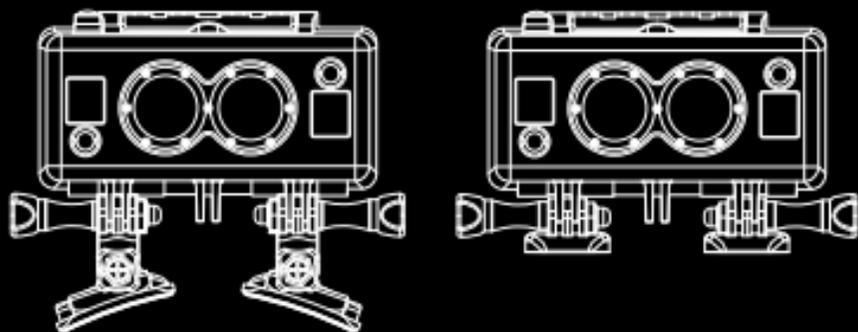


Video más estable con hebillas dobles de desembrague rápido



Video menos estable con hebilla única de desembrague rápido

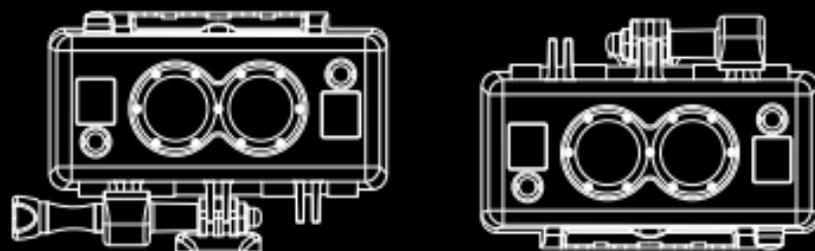
MONTAJE EN SUPERFICIES CURVAS Y PLANAS



Los brazos de extensión y las hebillas de desembrague rápido se pueden usar en varias orientaciones distintas según el tipo de superficie al cual sujete el Sistema HERO de 3D. Por ejemplo, sujete los brazos de extensión incluidos a las hebillas de desembrague rápido para lograr la debida orientación al sujetar la cubierta sumergible a superficies curvas.

Nota: Al sacar las hebillas de desembrague rápido de las bases adhesivas, empuje uniformemente para afuera ambas hebillas de desembrague rápido para evitar que se atasquen las mismas.

MONTAJE EN EL FRENTE DEL CASCO Y EN EL PECHO



Soporte en el frente del casco:

Sujete el Soporte del frente del casco a los vástagos centrales con el adaptador de soporte central y el largo tornillo de apriete manual.

Soporte en pecho:

Sujete la hebilla curva de desembrague rápido (y los brazos rectos, de ser necesario, para el debido ajuste de ángulo) a los vástagos centrales en la cubierta sumergible con el adaptador de soporte central y el largo tornillo de apriete manual.

ADVERTENCIA: La configuración de soporte central único no se recomienda para usos que involucran impactos fuertes o alta vibración.

CONSEJOS PARA GRABAR VIDEOS

- Para obtener los mejores resultados, no acerque la cámara al sujeto a una distancia menor a 2 pies (≈ 91.5 cm) al usar la modalidad de fotos a resoluciones de 720 ó 960 pixeles. Al rodar a 1080 pixeles, por su perspectiva menor granangular, conviene que el sujeto no esté más cerca a la cámara que una distancia de 5 pies (≈ 152.4 cm). De lo contrario no se podrán alinear los dos archivos de video para 3D y le provocará fatiga visual al ver la imagen en la pantalla.

ADVERTENCIA: Si se toman las imágenes a distancias menores de las recomendadas, la imagen tridimensional resultante causará fatiga visual cuando se reproduzca.

- Para los mejores resultados tridimensionales, la cámara derecha debe estar en la modalidad de grabación UP, y la izquierda en la UPd. Para la comodidad, el cable de sincronización automáticamente pasa cada cámara a la modalidad ideal, sea UP o UPd, cada vez que enchufa uno el cable de sincronización en cada cámara.
- Ambos objetivos deberían limpiarse antes de usarse y durante el uso. Las discrepancias en las imágenes, de una cámara en comparación con la otra, debidas a partículas de polvo, gotas de agua, etc., causarían fatiga visual al mirarlas en 3D.
- El Sistema HERO de 3D puede grabar videos a distintas resoluciones simultáneamente, pero no será posible crear archivos de video tridimensional de los archivos de video resultantes ya que las resoluciones no corresponderán. Además, no ocurrirá la sincronización cuando las resoluciones de cada cámara no correspondan.
- Para prevenir empañamiento al usar la puerta trasera impermeable, use los encartes antiniebla de GoPro con su cubierta del Sistema HERO de 3D.

PARA TRANSFERIR VIDEO Y FOTOS A SU COMPUTADORA

Conecte la cámara a su computadora con el cable USB incluido, prenda la cámara, y localice el ícono de Disco Extraíble (Tarjeta SD). Una vez que lo haya encontrado:

1. Haga doble clic en el ícono “*Removable Disk*” (“Disco Extraíble”).
2. Haga doble clic en el ícono de la carpeta “DCIM”.
3. Los archivos de imágenes captadas con la cámara derecha estarán archivados en una carpeta nombrada 100G_3D_R.
4. Los archivos de imágenes captadas con la cámara izquierda estarán archivados en una carpeta nombrada 100G_3D_L.
5. Cualquier archivo creado durante una grabación sincronizada en 3D comenzará con 3D_L0001 ó 3D_R0001.

PARA CREAR VIDEO Y FOTOS TRIDIMENSIONALES CON GOPRO CINEFORM STUDIO

Para convertir archivos de video y fotos tridimensionales en archivos de 3D, tendrá que usar el software GoPro CineForm Studio. GoPro CineForm Studio y sus instrucciones relacionadas están disponibles como descarga GRATIS en gopro.com/3D.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE SEGURIDAD Y MANEJO

ADVERTENCIAS

El no seguir estas instrucciones de seguridad podría tener como resultado un incendio, un choque eléctrico u otra lesión o daño al Sistema HERO de 3D o a otra propiedad.

La alineación incorrecta de sus imágenes tridimensionales o el mal uso del software GoPro CineForm Studio al mirar con gafas de 3D puede causar fatiga visual o dolor de cabeza.

MANEJO

El Sistema HERO de 3D contiene componentes delicados. No deje caer las cámaras ni el cable de sincronización de 3D, ni los desarme, abra, aplaste, doble, deforme, perfore, triture, caliente en el microondas, incinere ni pinte. Tampoco debe introducirles cuerpos extraños. No use el Sistema HERO de 3D si éste ha sido dañado.

EVITAR EL AGUA Y LOS AMBIENTES MOJADOS CUANDO NO ESTÉN EN SU CUBIERTA

Cuando no estén las cámaras dentro de la cubierta sumergible, no use el cable de sincronización de 3D en la lluvia o cerca de lavabos u otros lugares mojados. Procure no derramar comida o líquidos en el cable de sincronización de 3D. Si llega a mojarse el cable de sincronización de 3D, desconéctelo de la cámara y deje que se seque completamente antes de volver a usarlo. No intente secar el cable de sincronización de 3D con una fuente externa de calor, tal como un microondas o secador de pelo. La garantía no cubre daño al cable de sincronización de 3D causado por contacto con líquidos.

USO DE CONECTORES Y PUERTOS

No meta nunca a la fuerza un conector en un puerto. Examine el puerto para ver que no haya ninguna obstrucción. Asegúrese de que corresponda el conector con el puerto y que haya colocado el conector correctamente en relación al mismo.

GARANTÍA

Este producto tiene garantía contra defectos de fabricación de un (1) año a partir de la fecha de compra original. La única obligación de GoPro en caso de defectos semejantes durante este plazo es reparar o reponer la pieza defectuosa o el producto defectuoso con piezas o productos comparables a criterio exclusivo de GoPro. Menos en casos de repuesto, la venta u otro manejo de este producto se hace sin garantía, condición u otra responsabilidad aunque haya ocurrido el defecto o la pérdida por negligencia u otra falla.

Esta garantía no cubre, ni lo hace ninguna otra, ningún daño que resulte del uso, accidente, o desgaste normal. GoPro no se hace responsable de ningún accidente, lesión, muerte, pérdida u otro reclamo relacionado al uso de este producto o que resulte del mismo. Bajo ninguna circunstancia será responsable GoPro por daños indirectos o emergentes relacionados al uso de este producto o alguna de sus piezas, o que resulten de los mismos. Por la posibilidad de que cometa un error el usuario al volver a sellar el producto herméticamente, la garantía no cubre el producto contra fugas de agua en la cubierta sumergible ni contra ningún daño resultante.

Visite **gopro.com** para mayor información.

Learn about more GoPro products at: **gopro.com**

120-000012-0B  Please Recycle.